

مختصر ص ٤ موهري

مؤلف

خزاري

قد وقف هذه النسخة الشريفة الحاج محمد آفندي ابن المرحوم حاجي

جعفر آفندي عفي عنها الباري

١١٠٩



18/8

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
إلى خير أدم وعلى آله واصحابه مفااتيح الحكم ومصابيح الظلم **قال** العبد الضعيف
الفقر المحتاج إلى رحمة ربه ومغفرة محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله
هذا المختصر في علم اللغة جمعت من كتاب الصحاح للامام العلامة أبي نصر إسماعيل
بن حماد الجوهري رحمه الله عليه لما رأيته أحسن أصول اللغة ترتيباً وأوفرها
تهذيباً وأسهلها تناوذاً وأكثرها تناوذاً وسميتها مختار الصحاح وأقصرته فيه
على ما لابد لكل عالم فقيه أو حافظ أو محدث أو أديب بعرفته وحفظه كثر استعما
وجريانه على الدرس ما هو أدهم فالأهم خصوصاً الفاظ القرآن العزيز والحداد
النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلباً للاحتصار وتسهيلاً للحفظ و
ضمت إليه فوائد كثيرة من تهذيب الأزهري وغيره من أصول اللغة الموثوق بها
ومتأفح الله به عليّ فكل موضع مكتوب فيه قلت فإنه من الفوائد التي ردتها على ^{صل} الأدب
وكل ما أهمله الجوهري رحمه الله من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر أفعالها
ومن موازين الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرهما فإني ذكرتها إماماً بالنقص على حر كاته
أوبوده إلى واحد من الموازين العشرين التي أذكرها الآن انشاء الله تعالى إلا ما
أجلت من هذين النوعين في أصول اللغة المعتمد عليها فإني قفوت إثر رحمة الله
في ذكره مهملاً لئلا أكون زائداً على الأصل شيئاً بطريق القياس بل كل ما رزقته فيه
نقلته من أصول اللغة الموثوق بها وأبواب الأفعال الثلاثية محصورة في ستة
أبواب لا غير والله أعلم بالصواب **الباب الأول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي
وضمها في الغابر والمذكور سبعة موازين نصر ينصر نصرًا دخل يدخل دخولاً كتب
يكتب كتابة رزق رزقاً قال يقول قولاً عدا يعد عدواً ساء يسيئ ساءاً **الباب**
الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور فيه خمسة موازين
ضرب يضرب ضرباً جلس يجلس جلوساً باع يبيع بيعاً وعد يعد وعداً روي يروي رويًا
الباب الثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر والمذكور منه ميزاناً
قطع يقطع قطعاً خضع يخضع خضوعاً **الباب الرابع** فعل يفعل بكسر العين في الماضي

Schlesinger & Co.	120 N. 1st St.
New York City	
Vol. 1	No. 667

وَفَتْحُهَا فِي الْقَابِرِ وَالْمَذْكُورِ مِثْلُهَا وَمِنْ طَرَبٍ يَطْرَبُ طَرَبًا فَعْمًا فَعْمًا سَلِمَ
يَسْلَمُ سَلَامًا وَسَلَامَةً سَلَامًا يَصْدُقُ صَدَقًا **الباب الخامس** فَعْلٌ يَفْعَلُ بضم العين في المكسر
والقابر والمذكور منه ميزانًا ظرف يظرف ظرفًا سَهْلٌ يَسْهَلُ سَهْلَةً **الباب السادس**
فَعْلٌ يَفْعَلُ بضم العين في الماضي والمضارع كَوْتَقٌ يَنْقُ وَتَوَقًا وَهُوَ قَلِيلٌ وَكَذَكَرٌ لَمْ يَذْكُرْ
مِنْهُ مِيزَانًا فَرَدَّ إِلَيْهِ بَلْ حَيْثُ جَاءَ فِي الْكِتَابِ نَنْصَرُّ عَلَى وَزَانِهِ وَوَزَانٌ مَصْدَرٌ وَأَمَّا
خَصَصْتُ هَذِهِ الْمَوَازِينَ الْعَشْرَ بِالذِّكْرِ وَنَظَرْتُ فِي غَيْرِهَا لَدَقْتُ عِبْرَتَهَا فَوَجَدْتُهَا أَكْثَرًا وَأَوْ
الَّتِي تَحْتَمِلُهَا هَذَا الْمُتَصَرُّقُ **قاعدة** اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصا
الافعال الثلاثة فَيَنْتَ فَعْلٌ مَتَى كَانَ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بِكَوْنِ
العين اذا كان الفعل متعديًا وعلى وزن فعول اذا كان الفعل لازمًا مثالها طَرَبًا
الاول نصر ينصر نصرًا فقد يقعد تعودًا **ومن الباب الثاني** ضرب يضرب ضربًا
وجلس جلس جلوسًا **ومن الباب الثالث** قطع يقطع قطعًا وخضع يخضع خضوعًا
ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل أيضًا
اذا كان الفعل متعديًا وعلى وزن فَعْلٍ يَفْعَلُ مَتَى كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا مِثَالُهُ فَمَّا
طَرَبَ كَثْرًا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فَعَالَةٍ بِالْفَتْحِ أَوْ
فَعُولَةٍ بِالضَّمِّ أَوْ فَعْلًا بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْعَيْنِ وَفَعَالَةٌ هِيَ الْأَغْلَبُ مِثَالُهُ ظَرْفٌ ظَرْفَةً
سَهْلٌ سَهْلَةً عَظِيمٌ عَظِيمًا هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي الْكَلِّ وَأَمَّا الْمَصَادِرُ السَّامِعَةُ فَلَا ظَرْفَ
لِضَبِّهَا إِلَّا السَّمْعَ وَالْحَقْظَ وَالسَّمْعَ مَقْدَمٌ عَلَى الْقِيَاسِ فَلَا يُصَادَرُ إِلَى الْقِيَاسِ إِلَّا
عِنْدَ عِلَّةٍ السَّمْعَ **قاعدة ثانية** اعلم ان الدواب الثلاثة الأول لا يكفي فيها النص
على حركة الحرف في الاواسط من الماضي في معرفة اوزان المضارع لا خِلَافَ وَزْنِ الْمَضَارِعِ
مَعَ اتِّحَادِ الْمَاضِي فَلَا يَدْرِي مِنَ النَّصِّ عَلَى الْمَضَارِعِ أَيْضًا أَوْ رَدُّهُ إِلَى بَعْضِ الْمَوَازِينِ الْمَذْكُورِ
وَأَمَّا الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ فَيَكْفِي فِيهِمَا النَّصُّ عَلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ فِي وَسْطِهَا فِي مَعْرِفَةِ
وَزْنِ الْمَضَارِعِ لَوْنِ مَضَارِعِ فَعْلٍ بِكسر العين عند اطلاقه لا يكون الا يفعل مفتوح ^{العين}
كَذَا صِلَاحٌ أَيْمَنُ اللُّغَةِ فِي كِتَابِهِمْ لَوْنِ اجْتِمَاعِ الْكَسْرِ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ قَلِيلٌ وَكَذَا
اجْتِمَاعُ الْكَسْرِ فِي الْمَاضِي مَعَ الضَّمِّ فِي الْمَضَارِعِ قَلِيلٌ أَيْضًا لَوْنِ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ كَيْفَ يُفْعَلُ
يُفْعَلُ وَنَحْوِ تَتَى اتَّفَقَتْ وَتَوَاعَلِيهِمَا فِيهِمَا وَمَضَارِعُ فَعْلٍ بِالضَّمِّ لَا يَكُونُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ
فَوَيْلٌ لِبَابِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ لَوْنِ تَذَكُّرِ الْمَاضِي الْمَقِيدِ وَالْمَصْدَرِ نَقْطَ طَلِبًا لِلدِّجَارِ وَ
مَتَى قَلْنَا فِي فَعْلٍ مَضَارِعٍ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ فَاعْلَمْ أَنَّ مَاضِيَهُ مَفْتُوحٌ الْوَسْطِ لَوْنِ تَحَالَةٍ وَكَذَا

قطن بالكائن وقطنه اذا قام وجازوا اسم الحنة **فصل النكاح** ثانياً فانما بالك
اذا ارويتهما وعن القوم دفعت عنهم وثلاث منته **ثالثاً** ثناء اي ثبوت وثانته بهم
رميته بهم والسند وق بالضم ثدي الرجل **ثفاه** الثفاه الخزول وقيل حب الرشاد
فصل الجيم جباء اجباء الزرع باعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلدهم
من اجني فقد اربي واصله الهرة **جرا** الجرودة كالجرعة والجرعة كالكرة الشجاعة والجرى
بالمد المقدم وقد جرو من باب ظرف وجرأ عليه تجرئة فاجترأ **جرا** جرأه من باب
قطع وجرأه تجرئة قسمه اجزاء وجرأ به من باب قطع اكثف واجزأه الشيء كفاها واجزأه
عنه شاة لغة في جرئت اي قضت واجترأ به وتجزأ به اكثف **جشاء** تجشأ تجشأ و
جشاء تجشئة بمعنى تجشأ والاسم الجشاء كالهمزة والجشاء بالمد والضم ايضا
جفاء الجفاء ما فاء السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا وجفاء القدر كفائها
وكفأه ما نصب ما فيها ولا تقل اجفأها واما الذي في الحديث فاجفأوا قدورهم
بما فيها فلغة مجهولة **جلاء** الجي الديان يقال جلاء عجمي وحيثما الجي التراب وجيئة
كصيحة والاسم الجيئة كالشيعة واجاءها بالمد جاء بها واجاءه الى كما الجاءة و
اضطرع تقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله حيث **فصل**
الحاء حلاء الحلاء الطير المعروف وجمعها حلاء ثعبنة وعجب والحلاء بالفتح الغا
ذات الرأسين وجمعها حلاء **حطاء** حطاء ضرب بيد ظهيرة مبسوطة وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنهما اخذ رسول الله عليه السلام بقفا في حطاء في حطاء وقال ان هذا
لي قلدنا **حلاء** يقال حلاء السويق تحلية قال القراء قد علموا ما ليس بموزن له **الحاء**
حاء الحاء بفتحين والحاء بسكون اليم الطين السوداء والحواء كل من كان من قبل
كلاب والدخ ومثلهما كقفا وحموكا يو وحم كاي وجمع احاء **حاء** الحاء معروف وهو
مشدد مدود وحاء رأسه بالحاء تحنة وتحنيا بالمد خضبة **فصل الحاء خباء** خباء
من باب قطع ومنه الحابية الا انهم تركوا هزتها والمخبي ما خبي وخباء السماء القطر وخباء
الارض النبات واختباء استتر **فراء** الفراء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجند **خا**
خسا ما كلب طر من باب قطع وخساء هو ينفسه من باب خضع وانخساء ايضا
وخساء البصر سد من باب قطع وخضع **خطاء** الخطاء ضد الصواب وقديم وقرئ
بهما قوله ثقا الاخطاء وتخطأ واخطأ بمعنى ولتقل اخطيت وبعضهم يقوله و
الخطأ الذنب وهو مصدر خطي بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا

انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور

انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور

انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور

انما قال الامور

قال ابن عبيد خطاء واخطأ بمعنى فصح الخطأ مع الخطأ اي اخطأهم صاحب الامور
الخطي من اراد الصواب فصار الى غير والخطي من تعد ما لا ينبغي وتخطأ له
في المسئلة اخطأ **خلد** خلعت الناقة حرثت وبركت من غير علة وهو في حديث
سرافة **فصل الدال ذراء** الذرة الدفع وبابه قطع وذراء طلع مفاجاة وبابه خضع
ومنه كوكب دري كسكت لشدة توقد وتلاؤه وذري بالضم منسوب الى الذر
وقري ذري بالضم والهمزة وذري بالفتح والهمزة وتذارت ذرته وذارت ذرته
واختلفتم والمدارة المخالفة والدافعة والمدارة في حسن الخلق فتهزلتين يقال
ذراءه وداراه اي دينه واثقاه **دفاء** الدفاء يتاج الابل والباها وما ينتفع منها
به قال الله تعالى لكم فيها ذرة وفي الحديث لنا من ذرهم ماسما وبالمشايق وهو
الشحونة اسم من ذري الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفأ ورجل ذري
بالضم وذفاء بالمد وامراة دفاي ويوم ذفي بالمد وبابه ظرف وليلة ذفئة ايضا
وكذا الشوب والبيت **ذلاء** الذلاء بالمد الخيس من الرجال الذون وقد دنا يدنا
بالفتح فيها دناءة بالفتح والمد ذنوة ايضا من باب سهل والذنية بالمد النقيصة
ذراء الذراء المرض تقول ذاء يداء مثل خاف يخاف ذاء بالمد والجمع ادواء **فصل الذال**
ذرا ذرا خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا هزتها والجمع الذراري
بتشديد الياء وفي الحديث ذرا لنا راى انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همزة
اراد انهم يذرون في النار وملح ذراي بسكون الراء وفتحها مع المذير ما ي شدي
البياض ولا تقل ذراي **فصل الراء رجا** رجا ارجأه اقرع وقوله تعالى واخرون مرجون
لدمرائه اي مؤفرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال المرجية
بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهجر **ردا** الردا
بالمد الفاسد وبابه ظرف وارتداء افسد وارداه ايضا اعانه والرداء العون **رداء**
الرداء والمرزئة والرزية بالمد المصيبة والرزية جمعها الرزايا وقد رذاته رزيتة اي
اصابته مصيبة ورتاء اي نقص **رفاء** رفاء الثوب اصلحه وبابه قطع ورتا لم يهز قال
النبى عليه السلام من اغتاب عرقا ومن استغفر ذفا ذكرة في نصح **رقاء** رقاء اللع
والدم مسكن وبابه قطع والرقود بالفتح ما يوضع على الدهن فيسكن وفي الحديث لا تسبو
الابل فان فيها رتوة الدم اي انها تعطي في الدنيا فتحقق بها الدماء **رواء** رواء في الذكر
تروية وترويا بالمد نظيره ولم يجل في الجواب والاسم الروية تركوا هزتها **فصل الزاء**

انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور

انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور

انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور
انما قال الامور

على القلب وبابه ضرب لا يجتنبه لانه في البيت والى المنزل **جرب** جرب الرجل
فهو جرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجعل الجرب جراب بالكسر والجرب ايضا
معروف والعامة تقعه والجمع اجربة وجرب ايضا والجرب من الطعام والارض
معلوم وجعه اجربة وجربان قلت الجرب مكيال وهو ربة اقعة والجرب من الارض
مبذر الجرب الذي هو المكيال نقلهما الى زهرى والجرب بفتح الراء الذي قد مرته
الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا **الآن** العرب تكلمت بفتح القاف
الجورب جوارب وجوربة فجورب اي البسة الجورب فلبسه **جلب** جلبت المتاع
وغيره من باب ضرب ويحب جلبا بوزن يطلب طلبا ومثله جلبت الثمن الى
واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا اي صاحبه من خلفه
واستخذه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجعوا والجلباب المحقة والجمع
الجلايب والجلب والجلبة بفتح اللام فيها الاصوات **جنب** جنب قعد الى جنبه
الى جانبه بمعنى والجنب الجانب والجنبه الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في
السفر والجانب جنب جارك من قوما آخرين وجانبه وجانبه وجنبه واجتنبه
كله بمعنى ورجل اجنبى واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنب الشيء من باب ضرب
جنبه الشيء تجنبيا بمعنى اي نجاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبنى ان تعبد
الا صنما والجنب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنب الغريب وبابه
ورجل جنب من الجنبه سواء فرزه وجمعه ومثله ورتما قالوا في جمع اجناب
وجنوب تقول من اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح القابلة للشمس
جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الدجابه والاسم الجابة كالطاعة والطاعة
يقال اساء سمعا فاساء جابه والجابه والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاء
المجاوبة والتجاوب التجاور وجاب فرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثول
الذين جابوا الصحر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب باع وقال واجبتهم
قطعة **فصل الماء جيب** جبة القلب سوداء وقيل ثمرته والجنب بالكسر يورث الصخر
تأليس بقوة وفي الحديث فينبون كما تبت الحبة في حبل السيل والجنب بالضم الحب
يقال حبة وكرامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا الحبة وكذا
الحب بالكسر ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبته محبة بالكسر فهو محبوب
وتحبب اليه تودد وامراه محبة لزوجها ومحبت ايضا والحب جباب كاد استحيئا

جرب الرجل جرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجعل الجرب جراب بالكسر والجرب ايضا معروف والعامة تقعه والجمع اجربة وجرب ايضا والجرب من الطعام والارض معلوم وجعه اجربة وجربان قلت الجرب مكيال وهو ربة اقعة والجرب من الارض مبذر الجرب الذي هو المكيال نقلهما الى زهرى والجرب بفتح الراء الذي قد مرته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الآن العرب تكلمت بفتح القاف الجورب جوارب وجوربة فجورب اي البسة الجورب فلبسه جلب جلبت المتاع وغيره من باب ضرب ويحب جلبا بوزن يطلب طلبا ومثله جلبت الثمن الى واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا اي صاحبه من خلفه واستخذه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجعوا والجلباب المحقة والجمع الجلايب والجلب والجلبة بفتح اللام فيها الاصوات جنب جنب قعد الى جنبه الى جانبه بمعنى والجنب الجانب والجنبه الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجانب جنب جارك من قوما آخرين وجانبه وجانبه وجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبى واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنب الشيء من باب ضرب جنبه الشيء تجنبيا بمعنى اي نجاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبنى ان تعبد الا صنما والجنب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنب الغريب وبابه ورجل جنب من الجنبه سواء فرزه وجمعه ومثله ورتما قالوا في جمع اجناب وجنوب تقول من اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح القابلة للشمس جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الدجابه والاسم الجابة كالطاعة والطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابه والجابه والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاء المجاوبة والتجاوب التجاور وجاب فرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثول الذين جابوا الصحر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب باع وقال واجبتهم قطعة فصل الماء جيب جبة القلب سوداء وقيل ثمرته والجنب بالكسر يورث الصخر تأليس بقوة وفي الحديث فينبون كما تبت الحبة في حبل السيل والجنب بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا الحبة وكذا الحب بالكسر ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبته محبة بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامراه محبة لزوجها ومحبت ايضا والحب جباب كاد استحيئا

جرب الرجل جرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجعل الجرب جراب بالكسر والجرب ايضا معروف والعامة تقعه والجمع اجربة وجرب ايضا والجرب من الطعام والارض معلوم وجعه اجربة وجربان قلت الجرب مكيال وهو ربة اقعة والجرب من الارض مبذر الجرب الذي هو المكيال نقلهما الى زهرى والجرب بفتح الراء الذي قد مرته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الآن العرب تكلمت بفتح القاف الجورب جوارب وجوربة فجورب اي البسة الجورب فلبسه جلب جلبت المتاع وغيره من باب ضرب ويحب جلبا بوزن يطلب طلبا ومثله جلبت الثمن الى واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا اي صاحبه من خلفه واستخذه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجعوا والجلباب المحقة والجمع الجلايب والجلب والجلبة بفتح اللام فيها الاصوات جنب جنب قعد الى جنبه الى جانبه بمعنى والجنب الجانب والجنبه الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجانب جنب جارك من قوما آخرين وجانبه وجانبه وجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبى واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنب الشيء من باب ضرب جنبه الشيء تجنبيا بمعنى اي نجاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبنى ان تعبد الا صنما والجنب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنب الغريب وبابه ورجل جنب من الجنبه سواء فرزه وجمعه ومثله ورتما قالوا في جمع اجناب وجنوب تقول من اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح القابلة للشمس جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الدجابه والاسم الجابة كالطاعة والطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابه والجابه والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاء المجاوبة والتجاوب التجاور وجاب فرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثول الذين جابوا الصحر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب باع وقال واجبتهم قطعة فصل الماء جيب جبة القلب سوداء وقيل ثمرته والجنب بالكسر يورث الصخر تأليس بقوة وفي الحديث فينبون كما تبت الحبة في حبل السيل والجنب بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا الحبة وكذا الحب بالكسر ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبته محبة بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامراه محبة لزوجها ومحبت ايضا والحب جباب كاد استحيئا

ومن الجرب الى جرب الجرب بفتح الراء الذي قد مرته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الآن العرب تكلمت بفتح القاف الجورب جوارب وجوربة فجورب اي البسة الجورب فلبسه جلب جلبت المتاع وغيره من باب ضرب ويحب جلبا بوزن يطلب طلبا ومثله جلبت الثمن الى واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا اي صاحبه من خلفه واستخذه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجعوا والجلباب المحقة والجمع الجلايب والجلب والجلبة بفتح اللام فيها الاصوات جنب جنب قعد الى جنبه الى جانبه بمعنى والجنب الجانب والجنبه الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجانب جنب جارك من قوما آخرين وجانبه وجانبه وجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبى واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنب الشيء من باب ضرب جنبه الشيء تجنبيا بمعنى اي نجاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبنى ان تعبد الا صنما والجنب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنب الغريب وبابه ورجل جنب من الجنبه سواء فرزه وجمعه ومثله ورتما قالوا في جمع اجناب وجنوب تقول من اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح القابلة للشمس جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الدجابه والاسم الجابة كالطاعة والطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابه والجابه والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاء المجاوبة والتجاوب التجاور وجاب فرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثول الذين جابوا الصحر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب باع وقال واجبتهم قطعة فصل الماء جيب جبة القلب سوداء وقيل ثمرته والجنب بالكسر يورث الصخر تأليس بقوة وفي الحديث فينبون كما تبت الحبة في حبل السيل والجنب بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا الحبة وكذا الحب بالكسر ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبته محبة بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامراه محبة لزوجها ومحبت ايضا والحب جباب كاد استحيئا

قلبت استجده عليه اي ازره عليه وانقلب واستجده تعالى فاستجبهوا النبي على الهدى
واستجبه احبه ومنه المستجب وتجاوب احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر
الحبابة والمواقرة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معطوف وقيل تقاهااته
التي تعلق وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان **حب** الحجاب السترة حبة
منعده عن المدخول وبابه نصر ومنه الحب في الميراث والمحبوب الضمير وحاجب
العين جمع حواجب وحاجب الامير حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب
الملاكمة عن الناس **حذب** الحذب ما ارتفع من الارض والحذبة بفتح الدال ايضا
التي في الظهر وقد حذب من باب طرب فهو حذب واحد ودب مثله واحد لله
فهو حذب بين الحذب **حرب** الحرب مؤنة وقد ذكر والمحارب صدر المجلس ومنه
السجود والمحارب ايضا الغرة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحارب اي من المجد
حرب الرجل اصحابه والحرب ايضا الورد ومنه احراب القراء والحرب ايضا الطائفة
وتحاربوا اجتماعا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه
عنه وبابه نصر وكتب وحسابا بالكسر وحسابا بالضم والمعدود محسوب
وحسبا ايضا فعل بمعنى مفعول كقضى بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملا وحسب
ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعد الانسان من مفاخر ابائه
وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال التميمي الحسب والكرم
يكونان في الانسان بدون الاباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالادب وحسبك
دهر اي كفاك وشئ حساب اي كافي ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحساب بالضم
العذاب ايضا وحسبته صالحا بالكسر واحسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين
وحسابا بالكسر طنته **حسب** الحسباء بالذم الحصى ومنه الحصب وهو موضع الجار
بمعنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحين ما تحصب به النار اي
تري وكل ما القيته فقد حصتها بها وبابه ضرب **حصب** الحصب لغة في الحصب وهي
قراءة ابن عباس رضى **حقب** الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر
من ذلك وجمعه حقباء مثل قف وقفاني والحقب بالكسر وسكون القاف واحد
الحقب وهي ستون سنة والحقب بضمين الدهر وجمعه احقاب **حلب** الحلب بفتح
اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا
واحلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحلب

قلبت استجده عليه اي ازره عليه وانقلب واستجده تعالى فاستجبهوا النبي على الهدى واستجبه احبه ومنه المستجب وتجاوب احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الحبابة والمواقرة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معطوف وقيل تقاهااته التي تعلق وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حب الحجاب السترة حبة منعده عن المدخول وبابه نصر ومنه الحب في الميراث والمحبوب الضمير وحاجب العين جمع حواجب وحاجب الامير حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملاكمة عن الناس حذب الحذب ما ارتفع من الارض والحذبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حذب من باب طرب فهو حذب واحد ودب مثله واحد لله فهو حذب بين الحذب حرب الحرب مؤنة وقد ذكر والمحارب صدر المجلس ومنه السجود والمحارب ايضا الغرة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحارب اي من المجد حرب الرجل اصحابه والحرب ايضا الورد ومنه احراب القراء والحرب ايضا الطائفة وتحاربوا اجتماعا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء حسب حسبه عنه وبابه نصر وكتب وحسابا بالكسر وحسابا بالضم والمعدود محسوب وحسبا ايضا فعل بمعنى مفعول كقضى بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملا وحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعد الانسان من مفاخر ابائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال التميمي الحسب والكرم يكونان في الانسان بدون الاباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالادب وحسبك دهر اي كفاك وشئ حساب اي كافي ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحساب بالضم العذاب ايضا وحسبته صالحا بالكسر واحسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين وحسابا بالكسر طنته حسب الحسباء بالذم الحصى ومنه الحصب وهو موضع الجار بمعنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحين ما تحصب به النار اي تري وكل ما القيته فقد حصتها بها وبابه ضرب حصب الحصب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضى حقب الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقباء مثل قف وقفاني والحقب بالكسر وسكون القاف واحد الحقب وهي ستون سنة والحقب بضمين الدهر وجمعه احقاب حلب الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحلب

بالقاصد الممدود والقصير **شيب** كسب الشيب والقصير **شيب** كسب الشيب والقصير
 أي جاز على وجه الأرض من غير حجر وشعب الماء بنفسه انصب وتبارك من حكايا
 وانكسب مثله وماؤا سكوب يفهم الحفرة وما انكسب أي سكوب وصنف بالفساد الماء
 صب وما غور **سلب** سلب الشيء أي اخذه من باب نصر والاستدباب الاختلاص وال
 بفتح اللام **السلوب** وكذا السلب والاسلوب الفرس **سهب** أسهب أكثر الكلام فهو
 بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر **سريب** السائبة الناقة التي كانت تسمى في الحارة
 لنذر ونحوه وقيل هو اسم الجيرة كانت الناقة التي اذا ولدت عشرة ابطن كلهن بواحدة
 سربت فلم تترك ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فان ماتت اكلها للولاء
 والنساء جميعا وحملت اذن بنتها الاخيرة تسمى الجيرة وهي منزلة امها في انها غائبة في
 جمعها سرب مثل ناخت ونوح وناعمة ونوم والسائبة ايضا العبد لادن الرجل اذا قال
 انت سائبة عنق وكذا يكون ولدوة له بل يضع ما له حيث شاء وقد ورد النبي عنه **فصل**
النين شيب الشباب جمع شاب وكذا التبان والشباب ايضا الحداثة وكذا الشبيبة
 تقول شبت غلاما شبت بالكسر شابا وشبيبة وامرأة شابة وشبت بمعنى والاشباب بالهمزة
 نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبت الفرس شبت بالكسر شبيبا وشبت بالضم شبتا
 أي قص ولعب وشبت النار والحرب او قدما وبابرة وشوبا ايضا بضم الشين
 والاشوب بالفتح ما توقد به النار **شخب** الشخب جريان اللبن في الدوا وقت الحلب وباب
 قطع ونصر وقولهم عروقة شخب كما أي شجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بالضم
 والفتح والكسر وقرئ شربا بهم بالوجه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر و
 والكسر اسمان والكثرة من الماء ما يشرب مرة وهي الرقة من الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ
 من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب والكثرة بكسر الهم انما شرب فيه و
 المشربة بفتح الهم المشربة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشربة يكون مصدرا
 وموضعا واشرب في قلبه حبة أي خالط وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم الجهل أي حب
 الجهل وجعل اكلة شربة بورن هرة أي كثر الاكل والشرب **شعب** الشعب بوزن الكعب
 ما تشعب من قبائل العرب والجمع الشعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها
 الشعب ثم القبيلة ثم العارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه
 جمع حرا بقطع وهو من الضداد وفي الحديث ما هذه القبائل التي شعبها الناس أي
 والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان وجمع شعبان شعبان **شغب** الشغب بالسكون

شيب من الصبا
 شيب من الصبا
 شيب من الصبا

شيب من الصبا
 شيب من الصبا
 شيب من الصبا

شيب من الصبا
 شيب من الصبا
 شيب من الصبا

تصبغ الشعر ولا يقال شغب بالشعر **شوب** الشوب المخلط وبابرة قال والشابة واحدة الشوا
 وامرأة شباء بيضة الشيب **شوب** الشوب المخلط وبابرة قال والشابة واحدة الشوا
 وهي الدقار والدوناس **شهب** الشهب في الدوان البيضاء الغالب على السواد
 والشهاب شعله نار ساطعة وجمع شهب بضمين وشهبان كصاب وحبان
شيب الشيب والشيب واحد وبابرة باع ومشيبا ايضا فهو شائب قال الاصمعي
 الشيب يخال الشعر والشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والشيب
 الميتض الرأس وجمع شيب **فصل الصارصاب** الصوبة بالهمزة بيضة القملة و
 جمعها صوب وصوبان وقد صيب رأسه من باب طرب واصاب ايضا أي كثر
 صيبانه **صيب** صب الماء في الدوا فانصب وبابرة والصبا بالفتح بركة الشجر
 وحراثة والصبا بالضم بقية الماء في الدوا **صحب** صحب من باب سلم صحابة و
 ايضا بالضم وجمع الصاحب صحب كراكب وركب وصحبة كفارة وفرقة وصحاب
 كبايع وجبايع وصحبان كشاب وشبان والاصحاب جمع صحب كفرخ وافرار والصحاب
 بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة الا هذا الحرف
 فقط وجمع الاصحاب اصحاب وقولهم في الدوا يا صاح يا صاحبي ولا يجوز
 تزييم المضاف الا في هذا وحده لا يسمع من العرب مرثيا واصحبه الشيء جعله
 مصاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لا زمر شيئا فلا استصحبه **صعب**
 صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا **صلب** الصلب الصلب
 الشديد وبابرة طرف والصلب معروف وبابرة ضرب **صلبه** ايضا كشد للكثرة قال
 تعالى ولا صلبتم في جذوع النخل وجمع الصلب صلب بضمين وصلبان **صوب**
 الصوب نزول المطر وبابرة قال والصيلب الحجاب وهو ذو الصوب واصابة المطر
 أي مطر وصابه السهم من باب باع لغة في اصاب وفي النمل مع الحواطي سهم صائب و
 الصوب لغة في الصواب والصاب بفعل من اصابته مصيبة والصاب ايضا
 الاصابة ورجل مصاب بظرف جنون وصوبه قال لراصت واستصاب فعلة
 والمصيبة واحدة المصائب واجتمع العرب على هرة المصائب واصلاها الواو وجمع
 ايضا على صواب وهو اصل والهوية بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب
 الباء عصارة شجر **فصل الضارب** الضارب جمع ضاربة وهي حجارة تغني
 كالخان تقول من اصاب يوما بشديد الباء **ضرب** ضرب يضرب ضربا وضرب في الد

صوب من الصبا
 صوب من الصبا
 صوب من الصبا

صوب من الصبا
 صوب من الصبا
 صوب من الصبا

صوب من الصبا
 صوب من الصبا
 صوب من الصبا

صوب من الصبا
 صوب من الصبا
 صوب من الصبا

صوب من الصبا
 صوب من الصبا
 صوب من الصبا

وهي الجدال والخاصة وقد هابه بها والادب منه فبمع الهاء تهيت خفت
 وتهيت خوفي وجعل محبوب ومهيب بها بالناس وكان محبوب ومهاب ايضا
 والهويب ايضا والهويب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الدين هويبي
 ان صاحبه يهاب المعاصي **باب التاء فصل التاء** التاء حقة نقص وباب ضرب
امت الامت المكان المرتفع وقال ابو عمر وهو اللؤلؤ الصغار وقوله تعالى فيها
 عوجا ولا امتا اي انخاضا وارتقا **فصل الباء** بت البت القطع منه بته بته
 بضم التاء وكسرهما وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعة مكسور العين لا يكون
 متعديا وهذا وعلة في الشراب يعمله ونم الحديث ينمه وشده يشد وخبه خبته
 الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدى هذه الافعال المفعول اشركه
 الضم والكسر فهن قلت ورتبهم ويرقه ذكره في رسم فزاد المستثنى على ما حصر فيه وقال
 وبته بتيتا شدة للمبالغة والديتات الانقطاع وقال لادعله بته ولدا فله
 البتة لكل امرؤ رجعة ونصب على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتا او صدقة
 بته بته اي انقطعت عن صاحبها وباته قلت كذا في النسخ بون بعدها تاء ولا عرف
 له وجهها ويحتمل ان يكون من تصحيف النسخ وكان اصله وباته بتاين مفاعلة من
 البت قال كذا طلقها ثلثا بته وروي بعضهم قوله عليه السلام لا يصيام لمن لا يبت الصيام
 من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي لغة
 لا يؤخذ منكم عشر البتات **بحت** البحت الصرف وخبر بحت ليس مع غيره **بحت** الجذ
 والبحت المجدود والبحتي من الابل جمع بخالي غير مصروف ولا ان تخفف الياء
 في الجمع والذني بحتية **بغت** بغت بغتة او فجأة والمباغمة المفاجأة **بكت** البكت
 كالترجيع والتعنيف وبكت بالجمة بكتا عليه **بهت** بهت اخذ بهت وباه قطع وبهتا
 تعالى بل تاتهم بغته فبهتهم وبهت ايضا قال عليه السلام يفعل وباه قطع وبهتا ايضا
 بفتح الهاء وبهتا فهو بهت بالشديد والآخر منهوت وبهت بوزن علم اي هتوت
 وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى بهت الذي كفر لا يبق
 رجل منهوت ولا يقال باهت ولا بهت **بيت** جمع البيت بيوت وايات وآيات عن
 سيبويه مثل اقوال قاقا ويل ونصغير بيت وبيت بضم اوله وكسر والعامة تقول
 بويت والبيت ايضا عيال الرجل قول الشاعر وبيت على ظهر العلى بيتة باسم شوقي
 الحياشم يعرف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبيات والبيوت الغاب يقال خبر بيات

وهي الجدال والخاصة وقد هابه بها والادب منه فبمع الهاء تهيت خفت
 وتهيت خوفي وجعل محبوب ومهيب بها بالناس وكان محبوب ومهاب ايضا
 والهويب ايضا والهويب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الدين هويبي
 ان صاحبه يهاب المعاصي

وهي الجدال والخاصة وقد هابه بها والادب منه فبمع الهاء تهيت خفت
 وتهيت خوفي وجعل محبوب ومهيب بها بالناس وكان محبوب ومهاب ايضا
 والهويب ايضا والهويب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الدين هويبي
 ان صاحبه يهاب المعاصي

فمايت الرجل بيت وبيات ويبتون وبيات فعل اذا فعله يبت وبيت القدر والى
 لم يلد والدم النيات وبيت الرجل امرؤ يولد ومن قوله تعالى اذ يبتتون ما لا يدرك
 من القول **فصل التاء** توت التوت الفرساد ولا تقل التوت **فصل التاء** تبت التبت
 من باب رفل وفتاكا ايضا وابنته وبنته ايضا وابنته السقم اذ لم يبارق وقوله تعالى
 ليتبتوا اي يخرجوك جراحة لا تقو معها وبتت في الدمر واستثبت ورجل ثبت بسكو
 الباء اي ثابت القلب ورجل لم يثبت عند الجملة بفتح الباء اي ثابت ولا تقل لاكم كذا
 الا ثبت بفتح الباء ايضا اي بجهة **فصل الجيم** جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن
 الساجد ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت **فصل الخاء** خبت
 الخبت خبتك الورق من الفصن والذني من التوب ونحو وباب رة قلت قال ابو زهرى
 الخبت الفرك والحك والقشر قال ابو زهرى وحتى تعلو وهي حرف تكون جارة كالي في انتهاء
 الخيرة وعاطفة كالواو وحرفا ابتداء يستأنف بها ما بعدها كقوله حتى ما رجلة اشكل
 ختوا حتام اصله حتى ما حذفت الالف من ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام في قوله
 تعالى قيم تبشرون وقيم كنتم وقيم نساء كون ونحو ذلك **حوت** الحوت السمك والجمع
 حيتان قلت وهذا قال ابو زهرى ويؤيد كونه مطلق السمك قوله تعالى ساحوا بها والنحو
 في الحديث الصحيح انها سمكة في خلتك وما ظنك بزوات اثنين خصوصا موسى وم
 اول من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى قال الله الحوت فانه يدل على
 صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على مصاص الحوت فيهما كما يظنه العامة قال
 ابن فارس الحوت العظيم من السمك **فصل الخاء** خبت الخبت الخشوع يقال اخبت الله
خفت خفت الصوت سكوت وباب جلسر والمخافة والخافت والحفت بوزن السبب
 اسرار المنطق **فصل الدال** ديت ابو عبيدة يقولون من الدمزيت وذيت اي كيت وكيت
فصل الراء رتت الرقت بالضم البجة في الكلام ورجل ارتت بين الرقت وفي لسانه رتت
 وارتته الله تعالى فرتت الرقات الختام تقول رقت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو
 مرفوت **فصل الزا** زفت الزفت كالقير قلت قال ابو زهرى الزفت القير وجره مرفوت اي
 مطلية بالزفت **زيت** زات الطعام جعل فيه زيتا فهو طعام مزية ومزوت وزات
 القوم جعل اراهم الزيت وباهما باع وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يستزيون بوزن
 يستحيون اي يستحيون الزيت **فصل السين** سبت السبت الراحة والذهور
 الرأس وضرب العنق ومنه يسمى يوم السبت لانقطاع الديار عنده وجمع سبت وسبت

وهي الجدال والخاصة وقد هابه بها والادب منه فبمع الهاء تهيت خفت
 وتهيت خوفي وجعل محبوب ومهيب بها بالناس وكان محبوب ومهاب ايضا
 والهويب ايضا والهويب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الدين هويبي
 ان صاحبه يهاب المعاصي

والسبت ايضا فليعلموا انهم سبوا في يوم سبتهم فليعلموا انهم سبوا في يوم سبتهم
 وباب الاربعة ضرب والسبت اليهودي دخل في السبت والسبت اليهودي دخل في السبت
 ومنه قوله تعالى وجعلنا نوبكم سببا في السبت والسبت اليهودي دخل في السبت
 عندي ستة رجال ونسوة بالجرى ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالجرى
 كان عندك ستة رجال وكان عندك ست نسوة وكذا قل عندك ثلثة رجال وثلث نسوة
 كما اذا زاد على الستة فذلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه
 كالخمس والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون
 قلنا قال الدهري وهذا قول جميع النحويين **سخت** السخت يكون الفاء وضمتها الظاهر
 وسخت من باب قطع واستخت ايضا استأصله وقرئ قيسحتكم عذاب اليم بضم اليم
سخت السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم تبا استعماله في كلام النحويين
 باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا المصح بلوس وللصخراء دشت **سكت** سكت بفتح
 نصر ودخل وسكنا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكنة بالضم كل شيء
 أسكت فيه صياغا وغيره وبالفتح فاء والسكيت بالكسر والتشديد والسكوت في اللغة
 السكوت والسكيت بوزن الكسيت اخر خيل الجلبة في السباق وقد تشدد كانه **سكت**
 السكت بوزن الفقل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وراس مسلوب
 ومسبوت بمعنى **سكت** السكت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسمية بوجه
 التسمية فكر اسم الله تعالى على الشيء وتسمية العاطس ان يقول بوجه الله بالسين
 والسين جميعا قال تعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيدة الشين اعلى في كلامهم
 واكثر **فصل الشين** **شنت** امر شئت بالفتح اي متفرق تقول شئت الدريشت بالكسر
 شتا وشتا بفتح الشين فيهما اي تفرق واستشت وشئت مثله وشئت شيتا
 فرقه وقور شتى واشياء شتى وجاما شتا اي متفرقين واجد شت ويقال شتا
 ما بينهما وشتان ما زيد عمر واي بعد بينهما قال وقول الشاعر ما بين الزيد يري
 التدا ليس بحجة لانه مؤكد وانما المجتة قول الاعشى شتان ما يوي على كورها ويوم
 حيان اخي جابر **شمت** الشمتة الفرع ببلية العدو وباب سيم وتسميت العاطس الراء
 له وكل ذراع غير فهو شمت **فصل الصاد** **صمت** صمت بفتح الصاد وسكت وباب
 ودخل وصمنا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسميت والسكون ايضا
 ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى ويقال ما لك صامت ولا ناطق فانصامت الارب

دستة من السكت في قوله تعالى وجعلنا نوبكم سببا في السبت
 في قوله تعالى وجعلنا نوبكم سببا في السبت
 في قوله تعالى وجعلنا نوبكم سببا في السبت

في قوله تعالى وجعلنا نوبكم سببا في السبت

واللغة والناطق الجبل والغمام **صوت** الصوت معروف وضمت النون من باب قال وصوت تصويتا
 ورجل صيت بتشديد اليا وكسرهما وصاوت ايضا تشديد الصوت والصيت بالكسر
 الذكر الجبل الذي ينتشر في الناس ومن القبح يقال ذهب صيته وربما قالوا انتشر
 صوته في الناس بمعنى صيته **فصل الطاء** **كنت** الطست العطش في لغة طي **فصل**
العين **عنت** العنت بفتح العين الاء وباب طرب ومنه قوله تعالى عزير عليه ما عنت واما
 قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم فانه بمعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في
 امر شاق وباب طرب والمتعت طالب الذلة **فصل الفين** **غلت** مثل غلظ وزنا
 وبمعنى وباب طرب وقال ابو عمر غلت في الحساب والغلظ في العقل **فصل الفاء**
فقت افقت براءه الفقه واستبد وهذا جمع موز كذا نقله الثقات **فتت** فتت
 وباب ردة والفتت الكثرة والافتات الاكسار وفتات الشيء ما كثر منه والفتوت
 والفتوت من الخبر **فقت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات
 نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجل قلت قال الدهري دجل نهر صغير يخرج من بجلة
فقت فلت الشيء وفقت وانفقت وافلته غير **فوت** فأت الشيء من باب قال وفوتا
 بالفتح وافاته اياه غير والدفنيات السبق الى شيء دون ايتها من يؤتمرون فقات
 هليه يام كذا اي فاته وفلان لدفقات عليه اي لا يجعل دون امره وتفاوت الثبات
 تباعد ما بينهما تفاوتوا تباضم الواو ونقل فها فتح الواو وكسرهما على غير قياس **فصل القاف**
قتت القتت ثم الحديث وباب ردة وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتت النقص
 والواحدة قطة كثر وتم **قلت** القلت بفتح القين الهلاك وباب طرب وقال العرب ان
 ومناعه لعلى قلت الاما وفي الله تعا قلت وهكذا رواه الدهري ايضا ولا اعرف احدا
 من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلدة المهلكة **قنت**
 القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعا والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة
 قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وباب الكل ركل
قوت قات اهله اي اعطاهم القوت من باب قال وكتب والدمم القوت بالضم وهو ما
 يقوم به ذلك الانسان من الطعام وقوته فاقنات كوزقه فارثوق واستقانه سالة
 القوت وهو يقوت بكذا واقات على شيء اقدر عليه وقال الفراء المقيت المقدر كذا
 يعطي كل رجل قوته قال الله تعا وكان الله على كل شيء مقبلا وقيل المقيت الحافظ

الصوت كلفه في صوت
 الصوت كلفه في صوت
 الصوت كلفه في صوت

عنت حتى فاده مقدر
 عنت حتى فاده مقدر
 عنت حتى فاده مقدر

افقت فواتر في
 افقت فواتر في
 افقت فواتر في

والشاهد في **فصل الحادي عشر** في باب **كفت** والادلال على ان **كفت** هو **كفت** اي صرفه واذله وبابه ضرب **كفت** الكعبية القبلية جاء مصغرا او محذورا كقولهم **كفت** غلمان **كفت** كفت ضمة اليه وبابه ضرب وفي الحديث اقتصوا صبيلا بكذا ليل فان للشيطان خلفة والكفات الموضع الذي **كفت** بشي اي يضم ومنه قوله تعالى **كفت** الارض كفاتا **كفت** كان من الارض كيت بفتح التاء وكيت بكسر الجيم **فصل الدوم** **كفت** السويق من باب **رقة** **كفت** اللفظ التي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من قرأ الناس القرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفاء يلقه بلسانه كما يلقه الجاهل **كفت** بلسانها ولفظ وجهه عنده صرفه ولفظه عن رايه صرفه وبابه ضرب واللفظ الثاني واللفظ **كفت** لست كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدوت ويجريها مجرى الفعل التعدي الى مفعولين فتقول لست زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر ياليت ايام الصبار واجعا على هذه اللفظة **كفت** المشهورة فهو تنصب على المال اي اليها التاء واجعا ويقال لقي وليتي كما قال العدي واني واني والاية من عمل شيء نقصه مثل الله قلت لانه يلبس بمعنى الله اشر من الاية وهي من القراءة السبع ولم يذكرها الجوهرى وذكر الزهري اللغات الثلث في التهجئة وقوله تعالى ولدت حين مناص قال الاخفش شبهوا لدت بليس واصم وابها الفاعل قال ولا يكون لاد مع حين وقد جاء حذف في الشعر وقراء بعضهم ولدت حين لم يرفع حين واصم الخبر وقال ابو عبيدة هي له والتاء مزيد في حين **فصل اليم** **كفت** المتى **كفت** بقرابة وبابه رقة والموات الوسائل جمع مائة بتشديد التاء وفيها **كفت** مقته بعض من باب نصر فهو مقيت ومقوت وكناح المقيت في الجاهلية ان يزوج الرجل امرأة ابنته مات يموت ومات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومحفا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومحفا ويستوي المذكر والمؤنث قال الله تعالى انهي ببلدة ميتا والميتة ما لم تحف الذنوب والموات بالضم الموات والموات بالفتح ايضا الدرع التي لا مال لها ولا ينفع بها احد والمواتان بفتحين ضد الحيوان يقال اشترى المواتان ولا تشروا الحيوان ويقال آتاه الله ثمنه وموته ايضا والموات من صفة الناس المواتي **فصل النون** **كفت** نبت الشيء من باب نصر ونبتا ايضا ونبت الارض وابنت بمعنى وكذا وابنته الله تعالى فهو منسوب على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **كفت** تحت براءه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الجوهرى والنخالة البراية **كفت** الينصات

والشاهد في **فصل الحادي عشر** في باب **كفت** والادلال على ان **كفت** هو **كفت** اي صرفه واذله وبابه ضرب **كفت** الكعبية القبلية جاء مصغرا او محذورا كقولهم **كفت** غلمان **كفت** كفت ضمة اليه وبابه ضرب وفي الحديث اقتصوا صبيلا بكذا ليل فان للشيطان خلفة والكفات الموضع الذي **كفت** بشي اي يضم ومنه قوله تعالى **كفت** الارض كفاتا **كفت** كان من الارض كيت بفتح التاء وكيت بكسر الجيم **فصل الدوم** **كفت** السويق من باب **رقة** **كفت** اللفظ التي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من قرأ الناس القرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفاء يلقه بلسانه كما يلقه الجاهل **كفت** بلسانها ولفظ وجهه عنده صرفه ولفظه عن رايه صرفه وبابه ضرب واللفظ الثاني واللفظ **كفت** لست كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدوت ويجريها مجرى الفعل التعدي الى مفعولين فتقول لست زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر ياليت ايام الصبار واجعا على هذه اللفظة **كفت** المشهورة فهو تنصب على المال اي اليها التاء واجعا ويقال لقي وليتي كما قال العدي واني واني والاية من عمل شيء نقصه مثل الله قلت لانه يلبس بمعنى الله اشر من الاية وهي من القراءة السبع ولم يذكرها الجوهرى وذكر الزهري اللغات الثلث في التهجئة وقوله تعالى ولدت حين مناص قال الاخفش شبهوا لدت بليس واصم وابها الفاعل قال ولا يكون لاد مع حين وقد جاء حذف في الشعر وقراء بعضهم ولدت حين لم يرفع حين واصم الخبر وقال ابو عبيدة هي له والتاء مزيد في حين **فصل اليم** **كفت** المتى **كفت** بقرابة وبابه رقة والموات الوسائل جمع مائة بتشديد التاء وفيها **كفت** مقته بعض من باب نصر فهو مقيت ومقوت وكناح المقيت في الجاهلية ان يزوج الرجل امرأة ابنته مات يموت ومات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومحفا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومحفا ويستوي المذكر والمؤنث قال الله تعالى انهي ببلدة ميتا والميتة ما لم تحف الذنوب والموات بالضم الموات والموات بالفتح ايضا الدرع التي لا مال لها ولا ينفع بها احد والمواتان بفتحين ضد الحيوان يقال اشترى المواتان ولا تشروا الحيوان ويقال آتاه الله ثمنه وموته ايضا والموات من صفة الناس المواتي **فصل النون** **كفت** نبت الشيء من باب نصر ونبتا ايضا ونبت الارض وابنت بمعنى وكذا وابنته الله تعالى فهو منسوب على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **كفت** تحت براءه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الجوهرى والنخالة البراية **كفت** الينصات

التي كفت في الدوم **كفت** بقرابة وبابه رقة والموات الوسائل جمع مائة بتشديد التاء وفيها **كفت** مقته بعض من باب نصر فهو مقيت ومقوت وكناح المقيت في الجاهلية ان يزوج الرجل امرأة ابنته مات يموت ومات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومحفا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومحفا ويستوي المذكر والمؤنث قال الله تعالى انهي ببلدة ميتا والميتة ما لم تحف الذنوب والموات بالضم الموات والموات بالفتح ايضا الدرع التي لا مال لها ولا ينفع بها احد والمواتان بفتحين ضد الحيوان يقال اشترى المواتان ولا تشروا الحيوان ويقال آتاه الله ثمنه وموته ايضا والموات من صفة الناس المواتي **فصل النون** **كفت** نبت الشيء من باب نصر ونبتا ايضا ونبت الارض وابنت بمعنى وكذا وابنته الله تعالى فهو منسوب على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **كفت** تحت براءه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الجوهرى والنخالة البراية **كفت** الينصات

والشاهد في **فصل الحادي عشر** في باب **كفت** والادلال على ان **كفت** هو **كفت** اي صرفه واذله وبابه ضرب **كفت** الكعبية القبلية جاء مصغرا او محذورا كقولهم **كفت** غلمان **كفت** كفت ضمة اليه وبابه ضرب وفي الحديث اقتصوا صبيلا بكذا ليل فان للشيطان خلفة والكفات الموضع الذي **كفت** بشي اي يضم ومنه قوله تعالى **كفت** الارض كفاتا **كفت** كان من الارض كيت بفتح التاء وكيت بكسر الجيم **فصل الدوم** **كفت** السويق من باب **رقة** **كفت** اللفظ التي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من قرأ الناس القرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفاء يلقه بلسانه كما يلقه الجاهل **كفت** بلسانها ولفظ وجهه عنده صرفه ولفظه عن رايه صرفه وبابه ضرب واللفظ الثاني واللفظ **كفت** لست كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدوت ويجريها مجرى الفعل التعدي الى مفعولين فتقول لست زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر ياليت ايام الصبار واجعا على هذه اللفظة **كفت** المشهورة فهو تنصب على المال اي اليها التاء واجعا ويقال لقي وليتي كما قال العدي واني واني والاية من عمل شيء نقصه مثل الله قلت لانه يلبس بمعنى الله اشر من الاية وهي من القراءة السبع ولم يذكرها الجوهرى وذكر الزهري اللغات الثلث في التهجئة وقوله تعالى ولدت حين مناص قال الاخفش شبهوا لدت بليس واصم وابها الفاعل قال ولا يكون لاد مع حين وقد جاء حذف في الشعر وقراء بعضهم ولدت حين لم يرفع حين واصم الخبر وقال ابو عبيدة هي له والتاء مزيد في حين **فصل اليم** **كفت** المتى **كفت** بقرابة وبابه رقة والموات الوسائل جمع مائة بتشديد التاء وفيها **كفت** مقته بعض من باب نصر فهو مقيت ومقوت وكناح المقيت في الجاهلية ان يزوج الرجل امرأة ابنته مات يموت ومات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومحفا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومحفا ويستوي المذكر والمؤنث قال الله تعالى انهي ببلدة ميتا والميتة ما لم تحف الذنوب والموات بالضم الموات والموات بالفتح ايضا الدرع التي لا مال لها ولا ينفع بها احد والمواتان بفتحين ضد الحيوان يقال اشترى المواتان ولا تشروا الحيوان ويقال آتاه الله ثمنه وموته ايضا والموات من صفة الناس المواتي **فصل النون** **كفت** نبت الشيء من باب نصر ونبتا ايضا ونبت الارض وابنت بمعنى وكذا وابنته الله تعالى فهو منسوب على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **كفت** تحت براءه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الجوهرى والنخالة البراية **كفت** الينصات

[illegible]

1. சென்னை
 2. மதுரை
 3. கரையூர்
 4. கரையூர்
 5. கரையூர்
 6. கரையூர்
 7. கரையூர்
 8. கரையூர்
 9. கரையூர்
 10. கரையூர்

சென்னை நகராட்சி
சென்னை நகராட்சி
சென்னை நகராட்சி

يوم الجمعة بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا رسول الله اني قد سمعتك تقول يا رسول الله
 ترينهم **رؤيت** الويت يا الفتح البالي جمعة ذلك بالكسرة وقد كنت يدت بالكسرة رؤيته بالفتح ورا
 القوب اخلاق وارثت فلون على ما لم يسم فاعله اي حمله من المعركة رثيا اي جريما وبه مرق
رؤيت الويت الجماع وهو ايضا الفتح من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قال
 ابن عباس رضي الله عنهما وقد رثت رؤيتا مثل طلب يطلب طلبا ايضا **رؤيت** الروثة واحدة
 الروث والدموات وقد رثت الفرس من باب قال **فصل الشين** **شبت** التثبت بالفتح
 التعلق به **شئت** الشئ بالفتح بنت طيب الريح مزالطيم يدبغ به **شعث** الشعث بفتحين
 انتشاره مريقال له الله شعثك اي جمع الامر المنتشر والشعث ايضا مصلد او شعث
 وهو مقبرة الرأس وبابه طرب **فصل الضاد** **ضبت** ضبت بالشئ من باب ضرب قبض عليه
 بكفه ومضابت الاسد تحالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثم اي قبضاتهم **ضغثا** الضغث
 قبة حشيش مختلطة الطرب بالياس واضغات احلام الرويا التي لا يصح تأويلها الاخذ
فصل الطاء **طمت** طمت المرأة اقتضها وطمت المرأة حاضت فهي طامث وبابه ضرب ونصر
فصل العين **عجت** العجت اللعيب وبابه طرب **عجت** العنة بوزن الحقة السوسة التي تلحق
 وجمعها عت بالضم وقد عت الصوف من باب مرة **عجت** العيت الفساد يقال عات الذئب
 في الغنم وبابه باع **فصل العين** **عجت** العجت بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفا
 تقول بنه عجت يعث بالكسرة غوثه فهو عث **عجت** الغرثان بوزن العطشان الجماع والمرأة
 عرت وبابه طرب **عوث** عوث الرجل تغوثا قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغوث
 بالفتح والضم قال الفراء ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غير وانما ياتي بالضم كالجاء والعقاء
 والدعاء وبالكسرة كالداء والصياح واستغاثه فاعثاه والاسم الغيات بالكسرة ويعوث
 صم من اصنام قوم نوح ومذكره في **سرغيت** الغيث المطر وعات الغيث الارض صباها
 وعات الله البلاد وبابه باع وعيت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيثة وريها
 يسم السحاب والنبات غيثا **فصل الفاء** **فرت** الفرت بوزن الفلس السرجين ما دام في الكر
 والجمع فروت كفلوبس وافرث الكرش شقها والقي ما فيها **فصل الكاف** **كثت** كث الشيء من
 باب سلم اي كثف ولحيته كثية وكثات بالضم والتشديد فيها ورجل كث الحية **كرث** الكراث
 بقل ويقال ما كثر ثله اي ما ابالي له **فصل الدال** **دث** دث اي مكث وبابه فهم ولبانا
 ايضا بالفتح فهو دث ولبث ايضا بكسر اللام وقرأ لثين فيها احقبا **لثت** آلت بالكان
 آقام به وفي الحديث لا تلتوا يدرا مجرة وتفسير في **لوث** لوث ثيابه بالطين تلوثا بـ

پیش از آن صاحب فرمود انشاء و تبلیغ
و فاش شد بحدیثی جوهری

عنایت وقایع بالترکے مبعوث

فخت من الشا و انت تحت فختس و فکبد
لقد فخت فکبدش و بعد
فختا ذات الاکلبان
و اموز

ایک نثریہ شعر علیہ
بیچ الفتی والذی

23

الصيدع كخذيذ وعلاط حوني بمجة
فنه الماوا المول بالصادوح
فانوس

[illegible][illegible]

ابواب الفوائد الذی لا یتم
تألیف من
شیخ لکھنؤیہ کرامہ اور افسانہ پیر خدوہ
و فتح اطریق جانبہ ص ۱۱

والدخ أو مضن ولو طعمه **فصل المنيح** المنيح الشاة
 الحسنة وبابه قطع وكذا المنيح بكسر الميم والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح
 مدحه وقطع الرجل كلفان يدع ويجل مدح بوزن مدح أي مدح جراح المنيح شاة
 الفرج والنشاط وبابه ظرف فهو منيح بكسر الراء وميم بوزن سيكت وأمرجه غيره والك
 المراح بالكسر **منيح** المنيح الدابة وبابه قطع ولا سم المراح والمزاجعة يعني المنيح فيها
 وأما المراح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وكما يتمازحان **منيح** منيح برأيه وبابه قطع
 وتسم بالارض ومسح الارض مسح بالفتح فيها مساحة بكسر الميم ورفعها ووضعها
 قطع والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح الملح الرمال
 والجمع مساح ومسوح والتمساح بوزن القفال من وابتالاء معروف **منيح** منيح القل
 من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها أفندها بالملح ومكحها تملحاً مثله ملح
 الماء من باب لغز سهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة والمملح
 ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل أي حسن فهو مليم وملاح بكسر
 واستلمه عنه مليمًا والجمع ملاح بكسر وأملح أيضاً كشريق وأشراف والملاح بوزن
 القحاح الملاح من الملح وقيل مليم أي مائه ملح وسلك مليم وملوح ولا يقال ملاح في
 يقال ما أصيل زيدا ولم يصفر من الفعل غير وغير قولهم ما أحسنه والملاح الملاح
 والملاح بوزن السبعة واحدة الملح من الأحاديث والملاح أيضاً من الألوان بياض
 يخالط سواد يقال كش الملح ويسر الملح إذا كان شعراً خليصاً أي مختلطاً بالبيضاء
 سواده والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاح أيضاً منبت الملح **منيح**
 المنح العطاء وبابه قطع وضرب ولا سم المنحة بالكسر وهي العطية **منيح** المنح الترويض إلى
 البئر وملق الدلو منها وذلك إذا قل مأوها وباب سباع فهو مانيح والجمع مائة وفي
 الحديث تزنا بين مائة ومائة إعطاء من باب باع أيضاً واستباحه ماله العطاء
 والد متباح مثل المنح **فصل النون** نون الكلب من باب قطع وضرب نيمًا أيضاً ونيمًا
 بضم النون وكسرهما ورثما قالوا نيم الطير **نم** النون بوزن النقع والنجاح بالفتح الطفر
 بالحوارج ونم الرجل فهو نمج صار ذنجم وما أفلم ولا نم الحاجة فضيلها ونحت الحاء
 انقضت ونجم من سهل ويسر فهو ناجح نقول منها نمج ونجم بالفتح فيها نجماً بالضم ونجماً
 بالفتح **نم** النمنم والنمنم يعني **نم** ندم عن هذا الأمر مندوحة ومنتم عن أي سعة
 يقال إن في العار يضمدوحة عن الكذب ولا تقل مدوحة وفي حديث أم سلمة أنها

والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح
 المنيح بكسر الميم وهو مصدر مازحه وكما يتمازحان منيح منيح برأيه وبابه قطع
 وتسم بالارض ومسح الارض مسح بالفتح فيها مساحة بكسر الميم ورفعها ووضعها
 قطع والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح الملح الرمال
 والجمع مساح ومسوح والتمساح بوزن القفال من وابتالاء معروف منيح منيح القل
 من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها أفندها بالملح ومكحها تملحاً مثله ملح
 الماء من باب لغز سهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة والمملح
 ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل أي حسن فهو مليم وملاح بكسر
 واستلمه عنه مليمًا والجمع ملاح بكسر وأملح أيضاً كشريق وأشراف والملاح بوزن
 القحاح الملاح من الملح وقيل مليم أي مائه ملح وسلك مليم وملوح ولا يقال ملاح في
 يقال ما أصيل زيدا ولم يصفر من الفعل غير وغير قولهم ما أحسنه والملاح الملاح
 والملاح بوزن السبعة واحدة الملح من الأحاديث والملاح أيضاً من الألوان بياض
 يخالط سواد يقال كش الملح ويسر الملح إذا كان شعراً خليصاً أي مختلطاً بالبيضاء
 سواده والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاح أيضاً منبت الملح منيح
 المنح العطاء وبابه قطع وضرب ولا سم المنحة بالكسر وهي العطية منيح المنح الترويض إلى
 البئر وملق الدلو منها وذلك إذا قل مأوها وباب سباع فهو مانيح والجمع مائة وفي
 الحديث تزنا بين مائة ومائة إعطاء من باب باع أيضاً واستباحه ماله العطاء
 والد متباح مثل المنح فصل النون نون الكلب من باب قطع وضرب نيمًا أيضاً ونيمًا
 بضم النون وكسرهما ورثما قالوا نيم الطير نم النون بوزن النقع والنجاح بالفتح الطفر
 بالحوارج ونم الرجل فهو نمج صار ذنجم وما أفلم ولا نم الحاجة فضيلها ونحت الحاء
 انقضت ونجم من سهل ويسر فهو ناجح نقول منها نمج ونجم بالفتح فيها نجماً بالضم ونجماً
 بالفتح نم النمنم والنمنم يعني نم ندم عن هذا الأمر مندوحة ومنتم عن أي سعة
 يقال إن في العار يضمدوحة عن الكذب ولا تقل مدوحة وفي حديث أم سلمة أنها

قللت لغاشته **فصل المنيح** المنيح الشاة
 ويروي قللت بغيره بالباء أي قللت من البع وهو العلانية **منيح** نزع البير استسقى
 مأوها كلة وبابه قطع وتزجت الدار بعدت وبابه خضع **منيح** ونضع له ينضع الفتح
 فيها نضع بالفتح ونضاعة بالفتح وهو بالدم انضع قال الله تعالى وانضع لكم والذ
 النصيحة والنصيحة والناصح قوله نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيساي نقي
 القلب والناصر الخالص من كل شئ وانتضع فلان قبل النصيحة يقال فلان انتضع
 فاني ناصح وتنضع تشب بالنصحاء واستنضعه عنه نصحاء قال ابن الأعرابي
 نصحت الرجل الشرب نصوحاً صدقته وانضعتها انا ارويها قال ومنه التوبة
 النصوح وهي الصادقة ونضع التوب خاط من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح
 ومن اغتاب خرق ومن استغفر رقاد والناصر الحياط والنصاح بالكسر الخط
 النضع الرش وبابه ضرب وقطع ونضع البيت رشة والناصر البعير الذي يستقي عليه
 ولا تني ناصحة وسامة وانضع عليه الماء ترشش ونضحت القربة والحابية رشت
 وبابه قطع ونضاحاً أيضاً بالفتح **نطح** نطح الكباش من باب ضرب وقطع واستطحت الكباش
 ونطح وتكش نطاح بالتشديد والنطحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جالت
 بالكلاب والكلاب اسم عليها **نطح** نطح الطيب فاح ولنطح طيبة ونطحت الناقة ضربت برجلها
 ونطحت الريح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نطح فهو برد وما كان لطف فهو حر وقد
 سبق مرة وباب النطح قطع ونطح من العذاب قطعة منه والد نطح بكسر الهمزة ونطح الغاد
 مخففه كرش الجمل والجدى ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنطح بكسر الميم والجمع الناطح
 بنطح الهمزة قلت ذكر ثعلب في النعيم في باب المكسور وله لأن النطح مشددة وخففة
 وكذا ذكر الزهرقي في التهذيب **نطح** تنقع الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنطح **نطح**
 النكاح الوطى وقد يكون انعقد وبابه ضرب ونكاحاً أيضاً نقول نكحها ونكحت هي تزوجت
 فهي نكح في بني فلان أي ذات زوج منهم وانكحها زوجها وجهاً وجهاً بوزن همزة أي كثر
 النكاح **نطح** النطاح القابل ومنه النواج لتقابلهن وناحت المرأة من باب قال وينا
 أيضاً بالكسر والاسم النباح ونساء نوح بوزن لوح ونوح بوزن سكر ونواج ونابحات
 كله بمعنى وتقول كنا في مناعة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع الجملة والتعريف وكذا كل
 اسم على ثلثة أحرف أو وسط ساكن كلوط لأن خفته عارلت أحد الثقلين **فصل الواو** **نوح**
 النواج بالكسر نوح ينوح من أديم عريضاً وتوضع الجواهر وتشد المرأة بين عاتقها

والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح والمنيح
 المنيح بكسر الميم وهو مصدر مازحه وكما يتمازحان منيح منيح برأيه وبابه قطع
 وتسم بالارض ومسح الارض مسح بالفتح فيها مساحة بكسر الميم ورفعها ووضعها
 قطع والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح الملح الرمال
 والجمع مساح ومسوح والتمساح بوزن القفال من وابتالاء معروف منيح منيح القل
 من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها أفندها بالملح ومكحها تملحاً مثله ملح
 الماء من باب لغز سهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة والمملح
 ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل أي حسن فهو مليم وملاح بكسر
 واستلمه عنه مليمًا والجمع ملاح بكسر وأملح أيضاً كشريق وأشراف والملاح بوزن
 القحاح الملاح من الملح وقيل مليم أي مائه ملح وسلك مليم وملوح ولا يقال ملاح في
 يقال ما أصيل زيدا ولم يصفر من الفعل غير وغير قولهم ما أحسنه والملاح الملاح
 والملاح بوزن السبعة واحدة الملح من الأحاديث والملاح أيضاً من الألوان بياض
 يخالط سواد يقال كش الملح ويسر الملح إذا كان شعراً خليصاً أي مختلطاً بالبيضاء
 سواده والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاح أيضاً منبت الملح منيح
 المنح العطاء وبابه قطع وضرب ولا سم المنحة بالكسر وهي العطية منيح المنح الترويض إلى
 البئر وملق الدلو منها وذلك إذا قل مأوها وباب سباع فهو مانيح والجمع مائة وفي
 الحديث تزنا بين مائة ومائة إعطاء من باب باع أيضاً واستباحه ماله العطاء
 والد متباح مثل المنح فصل النون نون الكلب من باب قطع وضرب نيمًا أيضاً ونيمًا
 بضم النون وكسرهما ورثما قالوا نيم الطير نم النون بوزن النقع والنجاح بالفتح الطفر
 بالحوارج ونم الرجل فهو نمج صار ذنجم وما أفلم ولا نم الحاجة فضيلها ونحت الحاء
 انقضت ونجم من سهل ويسر فهو ناجح نقول منها نمج ونجم بالفتح فيها نجماً بالضم ونجماً
 بالفتح نم النمنم والنمنم يعني نم ندم عن هذا الأمر مندوحة ومنتم عن أي سعة
 يقال إن في العار يضمدوحة عن الكذب ولا تقل مدوحة وفي حديث أم سلمة أنها

تبعيدك والبعد عنك... والبعيد ايضا...
 طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعد عنك بعيدا وما انت منها بعيد
 وما انت منها بعيد يستوي في الواحد والجمع وقولهم كتب الله الا بعد في
 القاه لوجهه والبعيد ايضا الخاين والاباعد ضد الاقارب وبعد من قبلهما
 اسما يكونان طرفين اذا اضيفا واصابها الاضافة فتجوز في اللفظ لانهما
 الخطاب بينهما على الضم ليعلم انهما متباعدان اذا كان الضم لا يدل عليهما انهما
 لم يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولم يقع المبتداء والخبر وقولهم اما بعد فهو فصل
 الخطاب **بلا** البعد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة ضد الزكوة والبل
 طرف فهو بليد **بند** البند العلم الكسوف سمي مغرب وجمعه بنود **بيل** البيلاء بوزن
 البيضاء المغارة والجمع بيل بوزن بيل وبادهلك وبابه باع وجلس وبابه
 انقه اهلكه وبيل كعني وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيلدانه **فصل في التلاوة**
 التلاوة والتلاوة بالكسوف هما والتلاوة بالفتح المال القديم الاصل الذي ولد عندك
 وهو ضد الطارق وفي الحديث من من تلاميضي يعني الصوري من الذي اخذته من التلاوة
 قديما والتلاوة بوزن الولد الذي ولد ببلاد العلم ثم حمل صغيرا فبنت بيلدانه لا تلاوة
 ومن حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انه مولود فوجدته تليدة والمولود مثل
 التلاوة وهي التي ولدت عندك **فصل في التلاوة** ترد الخبز كسر من باب نصر فهو شريد وثرو
 والاسم الثروة بوزن البرقة **فصل في التلاوة** التلاوة بوزن الميم وفتحها الماء القليل الذي لا ماء
 له وثروة قليلة يصرف ولا يصرف والبرقة بوزن بيلدانه **فصل في التلاوة** التلاوة بوزن الميم
 يقال حمد حق وحمد بفتح وبابه قطع وخضع **جد** الجد اب الاب واب الام والجد
 ايضا الخط والحث والجمع جدود تقول جدودت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي صار زنا
 جد فانت جدك وجدود بوزن جد وجدود بوزن مكى وفي الدعاء لا تنفع زالجود
 منك اي لا تنفع ز الغنى عندك غناؤك وانما تنفع العمل بطاعتك ومنك معناه
 عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وحديث انس كان الرجل منا اذا
 قرأ البقرة وال عمران جدينا اي عظم في اعيننا تقول من العظمة ومن العظمة ايضا
 جدت بالكسر جد بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جوار تبشيد الدال والجد
 بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر مجدا ويجد بكسر الجيم وضعا واجد في الامر
 ايضا يقال ان فلانا لجاد بجد باللغتين وقلان محسن جد بالكسر لا غيره وقولهم في هذا

هذا هو الجد
 وهو ضد الهزل
 يقال منه جد في الامر
 مجدا ويجد بكسر الجيم
 وضعا واجد في الامر
 ايضا يقال ان فلانا
 لجاد بجد باللغتين

خطر عظم والجد بالضم الطريقة...
 اي طراف مخالف لون الجبل وجد الشيء يجده بكسر الجيم فيها صار جديدا وجد الشيء
 قطعه وبابه ردة وثوب جديد وهو في معنى مجد وديراذبه حين جده الخائف اي قطعه
 قال الشاعر ابي جني سليم ان يبيل وامسى جيلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه
 قيل لطفة جديد بلاها ولا بها معنى مفعولة وثياب جدد بضم الجيم مثل سرير وكرسي
 وجد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجد صيرم جديدا والمديدان الليل
 والها وكذا الجدان وجد الخمل صرمة وبابه ردة واجد الخمل جان له ان يجد وهذا
 زمن الجراد والجداد بفتح الجيم وكسرها **جد** الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة
 وانما سمي سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والجراد العاري عن الشعر والتجريد
 التجريد من الثياب والتجريد التقرى وتجردني الامر جديدا واخبرد الثوب انشقى للجراد
 معروف وهو اسم جنس الواحدة جرارة الذكر والانثى فيه سواء ونظير البقر والحمامة
جد الجد البدر تقول منه تجدد كما تقول من الجيم تجتم والجسد ايضا الزعفران
 من الصبيغ وقيل في قوله تعالى تجدد جد له خوار اي اخمر من ذهب **جد** بوزن مجد
 وقد وجد الشعر من باب سهل وجدده صاحب تجعيدا والجد ايضا مطلق الكرم
 وجد البدين وجد الانامل من البخل وربما اطلق في البخل ايضا ولم تذكر معه
جد الجد بفتح الجيم لغة في الجد من ابن الاعراب كشيء وشبهه ومثل ومثل وانكره
 ابن السكيت وجد بوزن تجلبد وهو كسل الشاة فلا يقال سلع تجرور وجدده ضرة
 وبابه ضرب والجد بفتح الجيم الصلابة والجلادة وبابه طرف وسهل وجد ايضا و
 مجلوع فهو جلد وجلد قوم جلد بوزن قتل وجلد له بوزن قهلاء واجلاد والتجلد
 تكلف الجلادة والجلد بفتح الجيم يسقط من السماء فيجلد على الارض والجلد بالفتح
 والجلود الصخر **جد** الجد بوزن الفرس ما جدد من الماء وهو ضد الذوب وهو صلد
 سمي به والجد بفتح الجيم جمع جامد كثاره وخدم وخدم الماء اي قام وبابه نصر و
 وهما دى لاوى وجارى الاخرى بفتح الدال فيها **جد** الجد بالاعوان والاعوان
 وفلون جد الجنود تجنيدا وفي الحديث الدور واج جنود **جد** الجد بفتح الجيم
 وضمتها الطاقة وقرئ بها قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدا لله والجهد بالفتح المشقة
 يقال جهدا بانه واجدها اذ حمل عليها في السير فوق طاقة وجهه الرجل في كذا الشيء
 غالب وبابه قطع وجهه الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهد من المشقة وجاهد

هذا هو الجد
 وهو ضد الهزل
 يقال منه جد في الامر
 مجدا ويجد بكسر الجيم
 وضعا واجد في الامر
 ايضا يقال ان فلانا
 لجاد بجد باللغتين

الله تعالى فلا مرد له و...
 ورد اليه جوابا رجع و...
 والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد والرتق بالكسر اسم منه واستر بالفتح شيئا له ان
 يرد عليه والرتق يدعى مقصور بكسر الراء والدال وتشد يد بها الرد وفي الحديث
 لا يدعى في الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان البيع والفتح وهذا
 الامارة عليه اي انفع وهذا امر لا ردة له اي لا فائدة له ولا رجوع **يشد** الرشد
 ضد النقي تقول رشدر رشدا مثل تعد رشدا بضم الراء وفي لغة اخرى من باب
 طرب وارشده الله والطريق الارشاد مثل الاقصاء وتقول هو لرشده ضد قولك
 لزيعة قلت هو بكسر الراء والزاي وفتحها ايضا ذكر في **رشد** الارصاد للشيء الراتب
 له وبابه نصر ورصد ايضا بفتح السين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه القوم
 المؤث والواحد الجمع وربما قالوا ارصادا والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد
 وارصد لكذا اعتد له وفي الحديث الا ان ارصد للدين على والمرصاد بالكسر
 الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من الخاب ورعدت السماء وبرقت
 وبابه نصر وارعدت وارتقت ايضا واكثر الاصمعي الرباعي فيها والارتقاء الارتفاع
 تقول ارعد فارتعد ولا اسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يستم فاعمله اخذ
 الرعدة وارعدت ايضا فرائضه عند الفزع والرتعاد بالفتح والتشديد ضرب من سحر
 اذا مسه الانسان حدثت يده وعضوه حتى يرتعد اليك ما دام حيا قلت وفي الدنيا
 هو سحر في البحر اذا صاع الرجل ارتعد ما دام هو في حياته **رعد** عيش رعد بوزن
 اي واسعة طيبة وبابه طرب وطرف **رعد** الرعد بكسر الراء العطاء وبقصها المصدر و
 رعد اعطاء ورفد اعانة وبابه اضرب والورفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة
 بالكسر فرقة يرفد بها الجرح وغيره وبوارفة الذين في الحديث جنس من المشرك قصو
رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ورجل ورقدا ايضا وقوم رقدوا اي رقدوا
 سكر والرقدة بالفتح النومة والرقد بوزن المذهب المصنوع وارتقد انامه والرقيد
 دواب يرقص من يشرب **ركد** ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الترحم والسفينة **رمد** الرماد
 بالفتح معروف والترديد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو رمد
 وارمد وارمدا لانه عينه فهي رمد **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سمي
 العود رندا قال الاصمعي واكثر ان يكون الرند الدوس **رد** الامارة الخفية وراون

بفتح السين
 القوم يرصدون
 كالحرس

بفتح السين
 القوم يرصدون
 كالحرس

بفتح السين
 القوم يرصدون
 كالحرس

على كذا امر او كذا وراد ان يفسد او كذا وراد ان يفسد...
 بالكسر وارتداد ايضا فاشبهه وفي الحديث اذا بال احدكم فليترد لبوله اي فليطلب
 لبوله مكانا ليتا او مخرجا والرائد الذي يرسل في طلب الكلد والمرد بالفتح المكان
 الذي يذهب فيه ويحيا والمرد بالكسر الميل وفلان يمشي على رءوس بوزن عود
 اي على ميل وتصغير ويديقال اردو في السير او اردو في السكون لا يشعربه وتقول
 اي رقت وتقول هو الدهر اردو ورو غير اي يعمل عمله في السكون لا يشعربه وتقول
 اي رقت زيدا اي امهله وهو مصغر تصغير الترحيم من اردو مصدر اردو يرو
زبد الزبد الزبد نبد الماء والبيعر والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبد
 اي ما ع يذف بالزبد والزبد معروف وزبدك من باب نصر اطعمه الزبد
 وزبدك من باب ضرب ضرب ربحه من مال وفي الحديث انك لا اقبل زبدا لمشركين
 اي زبد **زبرد** الزبرد بوزن السفرجل جوه معروف **زرد** زرد اللقمة بلعها و
 زرد وكذا ازردك والزرد كالسود وزنا ومعنى وهو داخل خلق الدرع بعضها
 وبعض والزرد بفتح السين الدرع المزروعة والزرد بتشديد الراء صانها وزرعة
 بوزن ثود موضع **زند** الزند مفصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع و
 الكورنق والزند ايضا العود الذي تقطع به النار وهو الاعلى والزند السفلى
 هما ثقب وهي الاثني فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر
 وزند وزناد وثوب مرتد بتشديد النون اي قليل العرض **زهد** الزهد ضد
 الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا وزهد زهد بالفتح
 فيها زهد وزهارة بالفتح لغة فيه والزهد التقيد والترديد ضد الترخيب والزهد
 بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن زهد **زود** الزاود طعا
 يتخذ للسفر وزود فترود والمزودة بالكسر ما يجعل في الزاد **زيد** الزيادة التثاق
 وبابه باع وزياقة ايضا وزاد الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزان غير فهو لازم
 ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال دهرها والبرم زادها وهذا تمييز انتهى
 والمزيد بكسر الراء الزيادة واستزاده استقصم وتزيد الشعر غدا والتزيت
 في الحديث الكذب والمزاة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزاد **سبد**
 ماله سبد ولبد بفتح الباء فيها اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر والبدر من الصل
 والتسبد ترك الاطعام وفي الحديث قد مر ابن عباس رضي الله عنهما شرفا الله تسبدا

وذلك الزبد وهو لفظ آخر من الزبد
 في البعير والاصول في كلام العرب
 اصلان فاحسنهما هو الزبد
 من زاد وزاد في كلام العرب
 بفتح السين والتثاق في كلام العرب

الغلام شدة وتكون على فعله ما في الجرح من قولهم يومئذ
ويومئذ وقيل واحد شدة مثل كلب واكلب وقيل شدة مثل ذئب واذئب وكلاهما
قياس كما قيل واحد الا بايلا قول قيسا على مجول وليس هو شيئا سمع من العرب
شدة شدة البعير نفرا وبابه دخل وشرارا ايضا بالكسر فهو شارد وشروء وجمع الشارد شرد
مثل خادم وخادم وجمع الشرد شرد مثل بؤر وبؤر والتشديد الطرد ومنه قوله تعالى
فترجمهم من خلفهم اي فرق وبد جمعهم والتشديد التطريد **شهد** الشهادة خبر قاله تقول
شهد على كذا من باب سلم ورتبا قالوا شهد الرجل يكون الهاء تخفيفا وقوله شهد
بكذا اي حلف والمشهد المعاينة وشهد بالكسر شهود اي حضر فهو شاهد وشهود
شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راع وركع وشهدت بكذا
اي اتي ما عند من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصاحب وسافر وشهد
وبعضهم ينكر وجمع الشهد شهود والشهاد والشهد الشاهد والجمع الشهاداء والشهيد
على كذا فتشهد عليه واستشهده عليه مثله ان يشهد والشهد القتل في سبيل الله والشهد
استشهد فلان على ما لم يتم فاعله والاسم الشهادة والشهد في الصلوة معروف
والشهد فتح الثين وضحا العسل في شمعها والجمع شهد بالكسر قلت انما قال في
شمعها لان العسل يذكر ويؤثث ولكن الغلب عليه التآييد على ما ذكر في العسل
شيد الشيد بالكسر كل شئ عطلت بها الحائط من جص او بلاط وشان حصصه من
باب باع والشيد بالتخفيف المعول بالشيد والمشييد بالتشديد المطول وقال الكسائي
المشييد للواحد منه قوله تعالى وقصر مشيد والمشييد للجمع ومنه قوله تعالى في ربيع مشيدة
فصل الصاد صد عنه يصد بالضم صدورا اعرض وصد عن الامر منه وصد
من باب رد واصد لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صيدا فتح والصدد الكثرة
يقال صار صد دارة اي قبالتها وهو نصب على الطرق وصداء بالفتح والتشديد
والمد اسم ركة عذبة الماء وفي النمل ماء ولا كصداء وقلت لا في على الخوي وهو فعلا
من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صداء على وزن حمراء وسالت عنه في البادية جلا
من بني سليم فلديهم وصديد للبحر ماء الرقيق المخلط بالدم قبل ان تغلط المرء تقول
مناصد البحر اي صار فيه المرق **صرد** صرد اسم موضع ينسب اليه الشراب في الشعر
صرد في السمر بالكسر صردا وصرد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم
يعرفوا فيه صعيدا بالتخفيف وقال الاخفش صعيدا في الارض اي مضي وماري اصعد

لشدة البعير نفرا وبابه دخل وشرارا ايضا بالكسر فهو شارد وشروء وجمع الشارد شرد
مثل خادم وخادم وجمع الشرد شرد مثل بؤر وبؤر والتشديد الطرد ومنه قوله تعالى
فترجمهم من خلفهم اي فرق وبد جمعهم والتشديد التطريد شهد الشهادة خبر قاله تقول
شهد على كذا من باب سلم ورتبا قالوا شهد الرجل يكون الهاء تخفيفا وقوله شهد
بكذا اي حلف والمشهد المعاينة وشهد بالكسر شهود اي حضر فهو شاهد وشهود
شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راع وركع وشهدت بكذا
اي اتي ما عند من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصاحب وسافر وشهد
وبعضهم ينكر وجمع الشهد شهود والشهاد والشهد الشاهد والجمع الشهاداء والشهيد
على كذا فتشهد عليه واستشهده عليه مثله ان يشهد والشهد القتل في سبيل الله والشهد
استشهد فلان على ما لم يتم فاعله والاسم الشهادة والشهد في الصلوة معروف
والشهد فتح الثين وضحا العسل في شمعها والجمع شهد بالكسر قلت انما قال في
شمعها لان العسل يذكر ويؤثث ولكن الغلب عليه التآييد على ما ذكر في العسل
شيد الشيد بالكسر كل شئ عطلت بها الحائط من جص او بلاط وشان حصصه من
باب باع والشيد بالتخفيف المعول بالشيد والمشييد بالتشديد المطول وقال الكسائي
المشييد للواحد منه قوله تعالى وقصر مشيد والمشييد للجمع ومنه قوله تعالى في ربيع مشيدة
فصل الصاد صد عنه يصد بالضم صدورا اعرض وصد عن الامر منه وصد
من باب رد واصد لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صيدا فتح والصدد الكثرة
يقال صار صد دارة اي قبالتها وهو نصب على الطرق وصداء بالفتح والتشديد
والمد اسم ركة عذبة الماء وفي النمل ماء ولا كصداء وقلت لا في على الخوي وهو فعلا
من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صداء على وزن حمراء وسالت عنه في البادية جلا
من بني سليم فلديهم وصديد للبحر ماء الرقيق المخلط بالدم قبل ان تغلط المرء تقول
مناصد البحر اي صار فيه المرق صرد صرد اسم موضع ينسب اليه الشراب في الشعر
صرد في السمر بالكسر صردا وصرد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم
يعرفوا فيه صعيدا بالتخفيف وقال الاخفش صعيدا في الارض اي مضي وماري اصعد

من
والصعد والقيح ضد
الاصطلاح

في الوادي وصعد فيه ايضا تصعدا اي خدر وعذاب تصعد اي شرب
والصعد ايضا القبة الكوة بالصعد التراب وقال الحبيب وجد الارض نقوله تعالى
فتصبح صعيدا زقا وصعيدا ممر موضع بها والضعفة الصاة المسوية ثبتت كذلك
لوجتاج الى تقيف والصعداء بضم الصاد والذ تقفن مذكور **صف** صفه شدة
واوثقه من باب ضرب وكذا صفه تصفيدا والصفد بفتحين والصفاء بالكسر
ما يوثق بالسير من قيد وقيد وغل والاصفاد القيود واحدها صفد **صل** صلا
اي صليا امس وصل الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلا الرجل
صله **صمد** الصمد السيد لانه يقصد اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمد من
باب نصر اي قصد **صند** الصند بوزن القنديل السيد التجماع والصفاد يد بالفتح
التهاد اي وصقول الحسن نفوذ بانه من صناديد القدر **صيد** صاده يصيد ويصاه
صيدا اصطلاح والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيد بالكسر
ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بفتحين وصيد بالكسر وصيدا ايضا
بالفتح والمتراسم **فصل الضاد** ضد الضد والضديد واحدا لاضداد وقد يكون
الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقلضان وهما متضاران ويقال لا
ضد ولا ضد لهما اي لا نظير له ولا كونه **ضمد** ضمد للبحر من باب ضرب شدة بالضماد و
الضماره وهي العصابة بالكسرة ما وضد رأسه تضيدا شدة بعصابة او ثوب غير الوأ
فصل الطاء طرد وابعده من باب نصر وطردا بفتحين وصال طرد فذهب ولذا يقال
فيه ان فعله اذا فعل الذي لغة ردية فهو مطرود وطريد واطرده السلطان بالالف
امر باخراجه عن بلد قال ابن السكيت طرد الرجل غيره صيره طريدا وطرد نفاه عنه وقال
لما ذهب عنا واطرد الشئ اطردا تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اي استقام
والدنيا طرد اي تجرى **طرد** الطود الجبل العظيم **فصل العين** عبد العبد ضد لخر وجمع
عبيد مثل كلب وكنيب وهو جمع غريب واعبد وعباد وعبدان كثر وعمران وعبدان الكسر
كجش ومجشان وعبدان بالكسر وتشديد الدال وعبد بالكسر وتشديد الدال مقصورا ومددا
ومعبودا بالذ وعبد بفتحين مثل مقف وسقف ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت
بالاضافة وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي خذ **ظا**
قال الاخفش وليس هذا يجمع لان ضدا لا يجمع على فعل وانما هو اسم يقع على فعل مثل حذر
وندى ونقول عبيد بين العبودية واصل العبودية المصنوع والذل والتعبد الذليل

لغته وعهدى به قريش في عهد النبي صلى الله عليه وآله
 والعقد التحفظ بالشيء وتحديد العهد به وتعهد ضيقته وهو
 انصح من تعاهد لادى التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذي **فصل العين**
غدا العدد التي في الهم واحدتها غدة وغدة **غرد** الغرد بفتح الطاء
 في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد تغرد وتغرد
 تغردا مثله **غردا** الغرد بوزن الغرد شجر ويقع الغرد مقبرة بالمدينة **غرد**
 السيف من باب ضرب وتصريحه في غره فهو مغرود واعمد ايضا **غرد**
 وهما لغتان فصيحتان وتغرد الله برحمة غره بها **غدا** الغدا بفتح الدال
 امرأة غدا وغداى اي ناعمة والاعداد الوسان المائل العتق **فصل الفاء** **فاد**
 الفواد القلب والجمع افدة **فاد** الفديد الصوت وقد فاد الرجل يفد بالكسر فوذا
 ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديدا الصوت وفي الحديث ان الجفاء والفسخ
 في الفداوين وهم الذين تعلوا صواتهم في حروثهم ومواسيمهم **فاد** الفرد الوتر والجمع
 افراد وفراي بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الذي لا نظير له وقطع
 بغير وقيل فرايد الدركبارها ويقال جاؤا فراي وفراي منونا وغير منون
 اي واحدا واحدا وفرد بمعنى نفر يفرد بالضم فزارة بالفتح وتفرد بكذا واستفرد
 انفرد به **فرد** الفرصا بالكسر التوت الاحمر خاصة **فردا** الفرقدان بخان قريبان من
 القطب **فرد** فرد السيف بكسرتين وافرد بكسر الفاء والراء زبر وشبهه **فد**
 فد الشيء يفسد بالضم فاسارا فهو فاسد وفد بالضم ايضا فاسارا فهو فاسد
 وافسد فسد ولا تقل افسد والمفسدة ضد المصلحة **فد** الفصد قطع العرق
 وبابه ضرب وقد فصد وافصد **فقد** فقد من باب ضرب وفقدنا ايضا بكسر الفاء
 وضمتها وافقد مثله وتفقد طلب عند غيبة **فد** الفد بفتح الدال والكذب وهو ايضا
 ضعفا الراي من الهرم والفعل منها افد ولا يقال يجوز مضنة لانها لا تكن في شيئا
 ذات راي والتقييد اللوم وتضعيف الراي **فد** فوذا الرأس جانباه **فد** الفد بفتح
 والجمع فهو **فد** وهذا الرجل من باب طرب شبه الفد في كثرة نوم وتدن وفي الحديث
 اذا دخل فهد واذا خرج اسد **فد** الفائدة ما استفدت من علم او مال وفادت له فائدة
 من باب باع وكذا فاد له مال اي ثبت وافدت المال اعطيت وافدت ايضا استفدت
فصل القاف **قتد** القد بفتح القاف حشبا الرجل وجمعا قاء وقود والقاد شجر له

والقيد بفتح القاف حشبا الرجل وجمعا قاء وقود والقاد شجر له

والقيد بفتح القاف حشبا الرجل وجمعا قاء وقود والقاد شجر له

والقيد بفتح القاف حشبا الرجل وجمعا قاء وقود والقاد شجر له

شوك **قتد** القد بفتح القاف حشبا الرجل وجمعا قاء وقود والقاد شجر له
 القامة والمقطيع والقاد بالكسر حشبة من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا
 الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوي كل واحد على حدة يقال كنا طرايق قدرا
 والقديدا الهم المقدر **قد** قد بالتحقيق حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك
 لما فعلت من الخيل ان هذا من ينظر الخبر تقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو
 لا يعلم لم يقل قد مات فلان ولقد قد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرون
 من ايامه كان اثوابه تحت بفصا فان جعلته اسما شدة فقلت كتبت قد
 من قورك بمعنى حسبك اسم تقول قدى وقدى ايضا بالنون على غير قياس لان قد
 النون انما ترد في الافعال وقاية لها مثل ضربني ونحو **قد** القراء بالضم واحدا القراء
 والجمع قراء نزع قدانه والقدر معروف وجمعه قود وقودة بفتح الراء مثل قيل
 وقلة والادنى قررة والجمع قرة مثل قررة **قصد** القصد اتيان الشيء وبابه ضرب
 قول قصد وقصد وقصد اليه كله بمعنى وقصد قصدا اي غا محو والقصد جمع
 القصد من الشعر مثل سفين وسفينة والقصد بين الاسراف والمقتير يقال فلان
 مقتصد في النفقة واقصد في شريك اي اربح على نفسك والقصد العدل **قعد** قعد
 باب دخل وقعدا ايضا بالفتح اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والقعدة
 بالفتح الساقلة وذو القعدة جمعة وانت القعدة والقاعد من النساء التي قعدت على الو
 والحيف والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وقعد فلان عن الامرا اذا لم يطلبه
 وقعد غير رتبته عن حاجته وقعد وقاعد في شغل حبسني والقعود بالفتح البعد
 من الدبل وهو البكر حين يركب واقلة سنتان الى ان يثنى فاذا ثنى يمي جلا ولا يكون
 البكر قعدا بل قلوبا وقال ابو عبيدة القعود من البعير هو الذي يقعد الراعي في
 كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد قوله
 قعدا عن اليمن وعن الشمال قعيد ومما قيل في الدين وتقليد الولاة الاعمال
 وتقليد الدنيا ان يعلق في عنقه شيء ليعلم انها هذي وتقليد السيف والاقليد بكسر
 الفتح المفتاح والمقلد بوزن المضع مفتاح كالنجل والجمع مقاليد **قند** القند حش

القند حشبا الرجل وجمعا قاء وقود والقاد شجر له

بمعنى غير وفي الحديث **فصل النون** **نجد** بالفتح والنون من الأرض والجمع نجاد
 ونجود ونجد ونجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين أي
 الطريقين طريق الخير وطريق الشر والنجيد التريين والنجاد بوزن النجار الذي
 يعالج القرش والوساق ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف النور فالنور
 تهامة وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو من ذكر النجد
 دخل في بلاد نجد واستخدم فاجند أي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر جمل
 السيف **ند** نداء البعير نداء بالكسر نداء بالفتح ونداء بالكسر ونداء بالكسر بالضم
 وذهب على وجه شارب ومنه قراء بعضهم يوم التادة بتشديد الدال ونداء الطبيب
 غيري والند بالكسر المثل والنظير وكذا النذير والنذيرة قال لبيد بكيد بكيد
 السند دي نذيري قلت السند دي شاعر **ند** نداء الضالة بالفتح ينشدها
 بالضم نشدة ونشدا ناكسر النون وسكون الشين فيهما أي طلبها وانتداهي
 عرفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك أي سألتك واستنشدت شعرك
 فانتشد أياه والشيد الشعر المتناشد بين القوم **نض** نضد متاع أي وضع
 بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من يجمل منضود ونضد نضد
 أيضا للمبالغة في وضع متواضعا قلت النضد المنضود ومنه قوله تعالى طلع
 نضيد **نقد** نقد الشيء بكسر النون نفاذا فني وانقد غير وحسم منافذ يستفح
 جهنم في الخسومة وفي الحديث ان نافذهم نافذوك ويروي بالفتح **نقد** نقد
 الدراهم ونقد الدراهم أي اعطاه فانقدها أي قبضها ونقد الدراهم وانقدها
 اخبر منها الزيف وبابها مضمر وردهم نقداي واذن جيد وناقون ناقته في
 الامر **نكد** نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد أي عسر وجعه انكاد ومناكده
 وناكده وهما يتناكدان أي يتعاسران ولا نكد المشوم **فصل الواو** **و** وادبته رفقها
 حية وبابه وعد فهي موقدة وكانت كندة تكد البنات واتاد في مشيه وتوأت
 وهو اتعل وتعل من التواء وهي التاني والتمهل يقال ايتشد في امره أي تبت
وتد الوتد بكسر التاء واحدا لا تاء وفتحها لغة فيه وكذا الودة لغة من يدغم وقد
 وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر تد بالكسر والميتدة المدوق **وحد** **وحد** **وحد**
 يجد بالكسر مجودا ويجد بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال **وحد** **وحد** **وحد**

نجد بالفتح والنون من الأرض والجمع نجاد ونجود ونجد ونجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والنجيد التريين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج القرش والوساق ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف النور فالنور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو من ذكر النجد دخل في بلاد نجد واستخدم فاجند أي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر جمل السيف ند نداء البعير نداء بالكسر نداء بالفتح ونداء بالكسر ونداء بالكسر بالضم وذهب على وجه شارب ومنه قراء بعضهم يوم التادة بتشديد الدال ونداء الطبيب غيري والند بالكسر المثل والنظير وكذا النذير والنذيرة قال لبيد بكيد بكيد السند دي نذيري قلت السند دي شاعر ند نداء الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونشدا ناكسر النون وسكون الشين فيهما أي طلبها وانتداهي عرفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك أي سألتك واستنشدت شعرك فانتشد أياه والشيد الشعر المتناشد بين القوم نض نضد متاع أي وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من يجمل منضود ونضد نضد أيضا للمبالغة في وضع متواضعا قلت النضد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نقد نقد الشيء بكسر النون نفاذا فني وانقد غير وحسم منافذ يستفح جهنم في الخسومة وفي الحديث ان نافذهم نافذوك ويروي بالفتح نقد نقد الدراهم ونقد الدراهم أي اعطاه فانقدها أي قبضها ونقد الدراهم وانقدها اخبر منها الزيف وبابها مضمر وردهم نقداي واذن جيد وناقون ناقته في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد أي عسر وجعه انكاد ومناكده وناكده وهما يتناكدان أي يتعاسران ولا نكد المشوم فصل الواو و وادبته رفقها حية وبابه وعد فهي موقدة وكانت كندة تكد البنات واتاد في مشيه وتوأت وهو اتعل وتعل من التواء وهي التاني والتمهل يقال ايتشد في امره أي تبت وتد الوتد بكسر التاء واحدا لا تاء وفتحها لغة فيه وكذا الودة لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر تد بالكسر والميتدة المدوق وحد وحد وجد بالكسر مجودا ويجد بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال وحد وحد وحد

نجد بالفتح والنون من الأرض والجمع نجاد ونجود ونجد ونجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والنجيد التريين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج القرش والوساق ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف النور فالنور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو من ذكر النجد دخل في بلاد نجد واستخدم فاجند أي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر جمل السيف ند نداء البعير نداء بالكسر نداء بالفتح ونداء بالكسر ونداء بالكسر بالضم وذهب على وجه شارب ومنه قراء بعضهم يوم التادة بتشديد الدال ونداء الطبيب غيري والند بالكسر المثل والنظير وكذا النذير والنذيرة قال لبيد بكيد بكيد السند دي نذيري قلت السند دي شاعر ند نداء الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونشدا ناكسر النون وسكون الشين فيهما أي طلبها وانتداهي عرفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك أي سألتك واستنشدت شعرك فانتشد أياه والشيد الشعر المتناشد بين القوم نض نضد متاع أي وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من يجمل منضود ونضد نضد أيضا للمبالغة في وضع متواضعا قلت النضد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نقد نقد الشيء بكسر النون نفاذا فني وانقد غير وحسم منافذ يستفح جهنم في الخسومة وفي الحديث ان نافذهم نافذوك ويروي بالفتح نقد نقد الدراهم ونقد الدراهم أي اعطاه فانقدها أي قبضها ونقد الدراهم وانقدها اخبر منها الزيف وبابها مضمر وردهم نقداي واذن جيد وناقون ناقته في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد أي عسر وجعه انكاد ومناكده وناكده وهما يتناكدان أي يتعاسران ولا نكد المشوم فصل الواو و وادبته رفقها حية وبابه وعد فهي موقدة وكانت كندة تكد البنات واتاد في مشيه وتوأت وهو اتعل وتعل من التواء وهي التاني والتمهل يقال ايتشد في امره أي تبت وتد الوتد بكسر التاء واحدا لا تاء وفتحها لغة فيه وكذا الودة لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر تد بالكسر والميتدة المدوق وحد وحد وجد بالكسر مجودا ويجد بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال وحد وحد وحد

وجدانا وجد عليه في الغضب **وجد** بالفتح ووجد بالضم والواو وجد
 في الحزن وجد بالفتح ووجد في المال وجد بالضم ونجها وكسها وجد ايضا
 أي استغنى وأوجد الله مطلوبه اظفر به وأوجد اغناه **وجد** بالفتح والواو وجد
 تقول رأيتته وجد وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
 على المصدر في كل حال كانك قلت او حدثته برؤيتي ايجادا أي لم ادر غير ثم وضعت
 وجد بالمضارع وقال ابو العباس يمتل ايضا وجهها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه
 منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وجد موضعه ولدينا
 الذي قولهم فلان نيسج وجرير وهو مدح وجيش وجرير وغيره ووجدته كالكف
 نيسج انفراد فلما وضعت وجد موضع مصدر مجرور جرته وربما قالوا رجلا وجرير
 والواحد والعدد والجمع وحدان واحدان كتاب وشبان وراع وريمان ويقال
 نيسج واحد ونيسج واحدون كما يقال شربة قليلون ويقال وحده واحد بتشديد الحاء
 فيهما كما يقال ثناء وثلاثة ورجل واحد ووجد بفتح الحاء وكسها وحيد أي منفرد وتوأت
 بابه تفرقه وفلان واحد فم أي لا نظيره وفلان لا واحد له ووجد الله جعله
 وحده زمانه وفلان واحد اهل زمانه والجمع احدا من اسود وسودان واصله
 وحدان ويقال لست في هذا الامر باحد ولا يقال للذئب واحد وتقول اعط
 كل واحد منهم على حدة أي على حاسبه وجاءوا موحد موحد واحاد احاد ووحاد وحاد
 أي فرادى كل ذلك مصدر في العدل والصفة **ود** ووددت لو تفعل كذا بالكسر ورا
 وودا بالضم والفتح وودانا وودارة بالفتح فيهما أي تميت ووددت لو انك تفعل
 كذا مثله ووددت الرجل بالكسر وودا بالضم احببته والود بضم الواو وفتحها وكسها
 المودة وتقول تودد ان يكون كذا والودة بالكسر الوديد والجمع أود بضم الواو وكسها
 اودح وهما يتوادان وهم أوداء والود وود الحب ورجال ووداء بوزن فقهاء
 يستوي فيه المذكر والمؤنث كونه وصفا داخل على وصف المبالغة والود بالفتح
 الود في لغة اهل نجد وود بالفتح صنم كان لقوم نوح **ور** ورديرد بالكسر ورودا
 حضرة ور غير واستورده احضر والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد
 ايضا الصد وهو ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم المحي الدائرة
 وجبل الورد عرق ترزب العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتسفا صفتي الفق
 عايلي مقدمه غليظان والورد الذي يشتم الواحدة وردة ويلونه قبل الاسد ورج

الفرق بين الواو والواو
 اسم لاثبات كذا في زادت والواو
 اسم لاثبات كذا في نقصت

الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ما خلفت به ذكرا ولا انراي غيري ان حلف به يعني لما قل ان فلانا قال واني قد فعلت وقوله ذكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من النكاح كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في انزه بكسر الهمزة اي في انزه والذوق في حق ما بقي من الشئ وضربة السيف وسنن النبي من افان واستانز بالشيء استبد به والدم الاثرة بفتحين واستانز الله اذامات ورجله الغفلة والمائة بفتح التاء في المكرمة لانها توترى اي تذكر وتاثرها فون عن قرن تجد ثوب بها وانزه على نفسه من الاثارة وانارة من علم بيقية منه وكذا الاثرة بفتحين والتاثير ابقاء الاثر في الشئ **اجر** الاجر الثواب واجز الله من باب ضرب ونصر واجزه بالمد ايجار امته والاداء الكراء تقول استاجرت الرجل فهو باجر في ثمانى حج اي بصير اجري واجر عليه كذا من الاجر فهو مؤجر قلت معناه استوخر على العمل واجر الدار اكراما والعامة تقول وجره والاجار السطح والاجر الذي يبنى به فارسي **عربا** اخره فآخر واستأجر ايضا والاداء بكسر الهمزة بعد لا ولفظة تقول جاء اخر اي اخيرا وتقدم فاعل والذوق اخره او اخر والآخر بفتح الخاء احد الشئيين وهو اسم على افعول والذوق اخرى الا ان فيه معنى الصفة لانه افضل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في اخريات الناس اي او اخرهم ولا اضله اخرى التالى اي ابدا وباعه باخرة بكسر اللام اي بنسبة وعرفه باخرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن مايلي الصلح ومقدما مايلي ومؤخر الرجل ايضا لفظة قليلة في اخره الرجل وهي التي يستند اليها الركاب ولا تقبل الرجل ومؤخر الشئ بالتشديد ضد مقدمه واخر جمع اخرى واخرى تأنيث اخرى غير مصروف قال الله تعالى فبعد من ايام اخر لادن افضل الذي معه من ليد جمع ولا مادام نكح تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فاذا دخلت عليه لالف واللام واضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل افضل وبالرجال الفضليين وبامراة الفضلى وبالنساء الفضل والمرات بافضاهن وبافضلهم وبفضلهم وبفضلهم ولا يجوز ان يقول مررت افضل بالرجال فاضل ولا بامراة فضلى حتى توصيله بمن او دخل عليه اللف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك اخر لانه يثبوت ويجمع بغير وبغير اللف واللام وبغيره تقول مررت برجل اخر وبرجال اخر واخرين وبامراة اخرى ويستعمل اخر فلما جاء معدودا

وهو صفة منع العبر عن ذلك جميع وان يثبت صفة في النكرة عند اللفظ واللفظ في صفة سبويه **اد** الازر القوم وقوله تعا اشد به ازري اي ظمري وازر عاونة والعامة تقول وازر والازر معروف يذكر ويؤنث والازر مفعول وجمع القلة اذرة كحمار واحمر والكثير از وجره ويكنى بالازار عن المراء والميزر الازار كقولهم ملحق ولحاف ومقهر وقرام وازر تاذير افاذر وانتر ازق حسنة وهو كالجلية والركبة وازر اسم العجم **اسر** اسر قبة وبابه ضرب تشد بالادسار بوزن الازار وهو القدة ومنه سمي الاسير وكانوا يشدون بالقدة في كل حين اسيرا وان لم يشده واسر من باب ضرب واسار ايضا بالكسر فهو اسير وما سور والجمع اسرى واسارى وهذا لك بأسر اي بقدره يعني جميعه كما يقال تربته واسر الله خلقه وبابه ضرب وشدة اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتبا البول كالحصير في القايظ واسر الرجل رهط كانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكاري وتأشير الاشارة تميزها وتحديد اطرافها واشتر الخبث بالاشتر مكسور موز وبابه ضرب **اضر** اضرم حبه وبابه ضرب والاضر العهد وهو ايضا الذنب والنقل **اكر** الاكرة بفتحين جمع اكار بالتشديد **امر** يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره بفتح الدوامر وامر ايضا كثره وبابه ناقص ومنه الحديث خبر المال مائة مائة او شكة مائة اي مائة كثيرة النتائج والنسل وامره ايضا بالمد اي كثر وامره هو وبابه ضرب فصار نظير علم واعلمته قال يعقوب ولم يقل احد غيري عميدة امره من التلا في بمعنى كثر بل من الرباعي حتى قال الاحفش مأمورة للذود واج واصله مؤمرة كخرجة كما قال للنساء ارجعن ما زورن غير ما جورن للذود واج واصله مؤزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا متر فيها اي امرناهم بالطاعة فعضوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر شئ في اصول اللغة والتفسير ان امرنا متحفا بمعنى جعلهم امراء والامر كالامر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعا لقد جئت شيئا امرا والامير والامر وقد امر بالضم امر بالکسر صار اميرا والامير اميرة وامر يامر بضم الميم فيها الامارة بالكسر ايضا وامره تأمير جعله اميرا وتأمر عليهم تسلط وامره في كذا موامره شاور والعامة تقول وامره وامر الامور اي امثله واتمر وابه اذ هو به وتشاور وافته والديمار والديمار المشاورة وكذا التامر كالتماهل قلت قلت

عن أمه فهو نسيب من أمه **خبر** خبران وهو من يات بالفتح وسكون الواو
 موضع بالشام والمجاورة والمجاورة **خبر** خبران وهو من يات بالفتح وسكون الواو
 الباء فيها خبر في أمره فهو خبرات وقوم حيارى وخبر فخير ورجل يات بالراء الم
 يتجه لشيء والخبرة بالكسر مدينة يقربا كقوة **فصل الحاء** **خبر** الخبر واحد الخبر
 واخبر بكذا وخبر بمعنى والاستخبار السؤال من الخبر وكذا الخبر والخبر يوزن
 المصدر ضد المنظر وكذا الخبر بضم الباء وهو ضد المرأة وخبر الومر علمه وبابه
 نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبر العالم والخبر الذكار ومنه الخبر
 وهي الزراعة ببعض ما يخرج من الارض والخبر النبات وفي الحديث نستعمل
 اي نقطع النبات وتأكله وخبر اذا بلده واختبر وبابه نصر وخبر ايضا بالكسر
 صدق الخبر الخبر وأما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر بغيرهم فيريد الله ان
 اخبرهم بغيرهم فخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخبر موضع بالخبر
خبر الخبر العذر وبابه ضرب فهو **خبر** الخبر الرقة وقد حذر الله بالفتح
 يخبر بالضم خنوق وقال الفراء **خبر** بالضم لغة فيه قليلة قال وسبع الكسائي **خبر**
 بالكسر **خبر** الحذر الستر وجارية مخدة اذا رمت الحذر والحذر في الرجل وبابه ضرب
خبر الخبر صوت الماء وقد خرخر بالكسر خريرا وعين خراة وخرقة ساخذ
 بالكسر خرقة اي سقط والخرقة صوت النائم والمخترق يقال خر عند النوم وخرقة
 بمعنى **خبر** الخبر الزمان بضم الزاء خبر وهو عروق القناء والجمع الخيازر والخيزرانة
 السكان **خبر** خبر في البيع بالكسر **خبر** انا ايضا وخبر الشيء نقصه وبابه ضرب واخبر
 مثله وقولت كما قل هل انتم بالاحسين عمالا قال لا خفش واحد من الاحسين
 مثل الذكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخسران يقع الخاء في التثنية الضمة
 والهلاك **خبر** الخبر وسط الانسان وكنت **خبر** اي دقيق والماصرة الشاكلة والخسر
 بفتحين البرد وقد خسر الرجل اذا كمل البرد في اطرافه وخسر يوما اشتد برده
 وماء **خبر** بكسر الصاد وباب الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الالصع
 والجمع الخناصر والخصرة بكسر الهم كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فامسك
 عصا ونحوها خاصر اخذ يده في الشيء واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار
 الكلام ايجان **خبر** الخبر لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضره خضر
 غير تخضيرا وبما سمي الاسود اخضر وقوله تمامه امان قالوا اخضر وان

في الخبر خبر

يضر بان الى السواد من صفق الرمح **خبر** خبران وهو من يات بالفتح وسكون الواو
 والخضر في الواو الدبل والخيل غير تحت الطهادية يقال فرب اخضر والخضر في
 الواو لانسان النومة والخضر النماء وفي الحديث اياكم وحضراء الذين يعني
 المرأة الخضر في سبت السواد ما بينت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون
 ناضرا **خبر** الخبر الدنيا خلق خضر والمخاض بيع القمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر
 يدعق في غنم ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولد اكره بعضهم
 الرطاب اكثر من حقة واحدة وقوله تعالى فخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به
 الاخضر **خبر** خبر مثل كيد صاحب موسى ع وبقال خضر مثل كيد وهو اضعف **خط**
 الخط يفتحين الاشراف على الهلاك ويقال خاط بنفسي والخط السبق الذي يترامق
 عليه وخاطم على كذا وخطر الرجل ايضا قدر وسرته وخطر الرمح يخطو بالكسر خطا
 اهتد به خطا بالشديد ذوالهتزاز وقيل خطر ان الرمح ارتفاعه وانخفاضه
 للظعن ورجل خطار بالرمح اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتد في مشيه وتجنر وبابه
 كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطرو قد خطر من باب سهل وخطر الشيء ياله
 من باب دخل واخطم الله تعالى به **خبر** الخبر الحيرة يقول خفر بالرجل اي اجان وكذا
 له خفر يمتعه وبابه ضرب وكذا خفر تخفيرا وتخفرا بقلون استجاره وسأله ان يكون
 له خفيرا واخفر نقص عهد وعذره واخفر ايضا بعث مع خفيرا والاسم الخفرة
 وفي الدمنة يقال دفن خفرتك وكذا الحفارة بالخضم والكسر والخفر بفتحين شدة
 للماء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفة **خبر** خمره وخمره خمره وتمر
 وتور يقال خمره صرف وقال ابن الدغري سميت الخمر خمر لانها تركت فاختمت و
 اختتمها تغير ريحها وقبل سميت بذلك لخمارتها العقل والخمر الدائم الشرب للخمر
 والخار بفتح السكون تقول رجل خمر بوزن كنف ومخور واختمت المرأة لبست الخمار
 والخمر ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي جعل فيه الخمر وبابه ضرب ونصر والخمر
 التغطية يقال خمر اناك والخمارة الخالطة واستخرج استبعد ومنه حديث معاذ
 من استخرج قوما اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتلك عليهم **خبر** الخبر سكنين كبير **خبر**
 خاد التور بخور خوار اصاع ومنه قوله تعالى فخرج لهم عجل جسد الخوار وخاد الخمر
 بخور خور بوزن فعولك ضعف وانكسر والخور بفتحين الضعف لقول خاري بخور خور
 ورجل خوار بالشديد والجمع خور بوزن طوي **خبر** الخبر ضد الشدة وبابه باع تقول منه

لا عين ذات ولا زنا سمعت ولا خطا بال
 خط يفتح في الغنم بالفتح والفتح والفتح
 ولا خط يفتح في الغنم بالفتح والفتح والفتح
 بالفتح والفتح في الغنم بالفتح والفتح والفتح

في الخبر خبر
 في الخبر خبر
 في الخبر خبر

الفرق في لغة على ما كان في لغة العرب من كونه
 فتر بعضهم قوله تعالى ولا تظنوا اني قد جئتكم
 الى شمس ولا قمر **في الزوار** النصارى **والزور** الكذب والزور ايضا
 الصدر وهو ايضا الزور يقال رجل زور وقور زور وزور مثل
 وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوع ونوم جزائرات والزور
 بغداد وقدا زور عن الشيء ازورا اي عدل عنه والخرق وازور عنه
 وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقوى تزاور عن كنههم وهو مدغم
 من باب قال وكتب وزوان بالضم والزور المرة الواحدة واستزارة
 ان يزور وتزاور وازار بعضهم بعضا وازار افعل من الزيار والزور
 الكذب وزور النعم تزويرا حسنه وقومه والمزار الزيارة وموضع الزيار
 والزور من الادوات الرفيق والزيار بالكسر ما يزرب البطار الدابة اي يلوحي
 بجفاتها **زهر** الزهرة الدنيا بالسكون نصارتها وحسها وزهر العنب ايضا نور
 وكذلك الزهر بفتحين والزهر بفتح الهاء نجم وزهر النار اضاءت وياض
 وازهرها غيرها والا زهر النير ويسمى القمرا زهر والزهراين الشمس والقمر
 زهر اي ابيض مشرق الوجوه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمرء
 بالكسر العود الذي يضرب به والزهرا بالفتح الاحتفاظ به وفي الحديث
 بهذا اي احتفظ به وانما علم **فصل السين** **سار** السور جمع سائر يقال اذا شرب
 قاسرا اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والفت منه سائر على غير قياس
 قياس مسير ونظم اجده فهو جاسر **سار** سار الجرح نظرها غور وبابه نصر
 بالكسر ما يسير الجرح والسيار بالكسر ايضا مثله وكل امرؤة فقد سيرة واسيرة
 والسيرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباع الوضوء في السيرات
 والسير بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الخبر والسيار اذا كان جملة حسن
ستر السور جمع ستور واستار والستر ما يستر به كائن ما كان وكذا السارة والجمع
 الستائر وستر الشيء غطاءه وبابه نصر فاستره هو وستر اي تغطي وجارية مسترة
 اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالقول مستور بالثاني
 اراد الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي ازانهم وقرا وقيل هو
 مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعدا مائتا اي ايتا ورجل مستور وسير

الزور الكذب والزور ايضا الصدر وهو ايضا الزور يقال رجل زور وقور زور وزور مثل وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوع ونوم جزائرات والزور بغداد وقدا زور عن الشيء ازورا اي عدل عنه والخرق وازور عنه وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقوى تزاور عن كنههم وهو مدغم من باب قال وكتب وزوان بالضم والزور المرة الواحدة واستزارة ان يزور وتزاور وازار بعضهم بعضا وازار افعل من الزيار والزور الكذب وزور النعم تزويرا حسنه وقومه والمزار الزيارة وموضع الزيار والزور من الادوات الرفيق والزيار بالكسر ما يزرب البطار الدابة اي يلوحي بجفاتها زهر الزهرة الدنيا بالسكون نصارتها وحسها وزهر العنب ايضا نور وكذلك الزهر بفتحين والزهر بفتح الهاء نجم وزهر النار اضاءت وياض وازهرها غيرها والا زهر النير ويسمى القمرا زهر والزهراين الشمس والقمر زهر اي ابيض مشرق الوجوه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمرء بالكسر العود الذي يضرب به والزهرا بالفتح الاحتفاظ به وفي الحديث بهذا اي احتفظ به وانما علم فصل السين سار السور جمع سائر يقال اذا شرب قاسرا اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والفت منه سائر على غير قياس قياس مسير ونظم اجده فهو جاسر سار سار الجرح نظرها غور وبابه نصر بالكسر ما يسير الجرح والسيار بالكسر ايضا مثله وكل امرؤة فقد سيرة واسيرة والسيرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباع الوضوء في السيرات والسير بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الخبر والسيار اذا كان جملة حسن ستر السور جمع ستور واستار والستر ما يستر به كائن ما كان وكذا السارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاءه وبابه نصر فاستره هو وستر اي تغطي وجارية مسترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالقول مستور بالثاني اراد الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي ازانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعدا مائتا اي ايتا ورجل مستور وسير

اي عفيف والراة سيرة سيرة التوراي اياه وسير النهر ملء وانه
 وزر اي يزرع تايل ونسج **سبح** السبح التوراي اياه وسير النهر ملء وانه
 البحر السبحور وبابه نصر والسبحور ما يسبح به التور والسبحور خشبه تجعل
 في عنق الكلب يقال كلب مسبح **سبح** السبح بالضم الوثية والجمع اسبحا كبره وازر
 وكذا السبح بالفتح وجمع سبحور كلس وفلوس وقد يحرك بكان حرف الحلق يقال
 سبحور كلس وسبحور كلس والسبحور قيل الصبح تقول سحر اذا اردت به سحر ليلتك كذا
 في معجمه من الدلف والدم وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير
 ولا الف واللام وان اردت به سحر صرفته قال الله تعالى ال لو ط جينا هم سحر
 والسحر بالضم السحر الا على تقول ايت به سحر وسحره واستحرا سحرنا وقت السحر
 واستحرا سحرنا في السحر واستحرا الديك صاح في السحر والسحر بالفتح ما يستحرو
 السحر بالفتح وكل ما لطف ماخذ ودق فهو سحر وقد سحر سحره بالفتح سحره بالسحر
 والسحر بالفتح وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علمه وسحره سحره املة وقوله تعالى
 فما آت من السحر قيل السحر الخلق ذو سحر اي روية وقيل المثلل **سخر** سخرته
 وزاه طرب وسخر بضمتين وسخر ابوزن مذهب وحكي ابوزيد سخر به وهو
 ابداه اللغتين وقال الاخفش سخر منه وبه وصحك منه وبه وهزي منه وبه
 كل يقال والاسم السخرية بوزن العشرة والسخرية بضم السين وكسرها وقوى بها
 قوله تعالى اتخذ بعضهم بعضا سخرى وسخر سخرى كلفه عملا بلاحق وكذا السخرية
 والسخرية ايضا التذليل ورجل سخره كسفه بسخر منه وسخره كسفه بسخر منه
سدر السدر شجر البق الواحدة سدره والجمع سدرات يكون الدال وسدرات
 بفتح الدال وكسرها وسدر بفتح الدال والسدر النهر وقيل قصر والسادر التجر
 وهو ايضا الذي تزيهه ولديا بالي ما صنع وقول علي رضي الله عنه بالسيف كبل السدر
 وقيل هو مكيال **سدر** السدر هو الذي يكتن بالجمع اسرار والسريه مثله وجمعها
 سراتر والسراتر الجاه وهو الذكر ايضا والستر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة القبة
 تقول عرفت ذلك من قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرك لان السرة لا تقطع
 وانما هي الموضع الذي قطع منه السرة والستر بفتح السين وكسرها لغة في السرة
 وجمع السرة سراتر وسراتر الصبي قطع سركه وبابه رة واما قول اي وب
 بابه ما وقفت والركاب بين المحجور وبين السرة فابا عنى به الموضع الذي سرت

وهذا السحر هو الذي يزرع اسم لا يسحر به
 والسحر اسمان لا يزرع بالصباح والليل
 فقه ابن كاسطه السحر فظا

الانبياء وهو على وجهه في الحديث انه بالما بين
 من منا كانت فيه وحدث قال ابن عمر رضي الله عنهما
 من رآهم والسرية الدمة التي بوائها بيتا وهي فعلة مسومة الى القرو هو
 الجاع والادخلاء لان الانسان كثيرا يسرها ويسرها عن حرمته فقامت
 سببه لان الدنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة الى الله هو
 دهرني والى الدوق السهلة سهلتي بضم اولهما والجمع الخادري وقال الله
 هي مشقة من السرور لانه يسرها يقال تسرر جارية وتسرى ايضا قالوا
 قطنن وقطنى والسرور ضد الحزن وقد سره يسم سرورا وسرهم ايضا كسر
 وسر الرجل على ما لم يسم فاعله فهو سرور وجمع السرير أسرة ومسرهم بضم
 وبعضهم يفتحها استفادة لاجتماع الضميين مع التضعيف وكذا ما اشبهه
 من المجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسر السرير
 بفتحين اخريه منه وكذا اسرار بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قوله
 استر القمراى خفى ليلة السراير فبما كان ليلة وبما كان ليلتين والسرير كما
 واحدا سارا لكف والجهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارهم وفي الحديث قبرا
 اسارهم وجهه والسرار بالكسرة لغة في السرر وجمعا سره تمار واحمره يسم
 طغنه في سرته والسرار الرضاء وهو ضد الضراء والسر الشئ كتمه واعلنه
 وقبره بما قوله تعالى واسرؤ النذامة واسر اليه حديثا اى افضى به واسر اليه
 وبالووق وساته في اذنه مسارة وسارا بالكسرة وتساير واتناجوا سطر السطر
 الصف من الشئ يقال بنى سطر وغرس سطر والسطر ايضا الخط والكتابة
 وهو في الاصل مصدر وبابه نصر وسطر ايضا بفتحين والجمع اسطار كسبت في
 وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطر كقلس وقلوس والاساطير
 الباطيل الواحدة اسطورة بالضم واسطادة واستطرت كتب مثل سطر واليسطر
 والمصيطر المسط على الشئ يشترط عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله
 تكالست عليهم بمصيطر والسطار بالكسرة ضرب من التراب وفيه حموضة **سعر**
 النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقوى واذا الهجم سمرت وسمرت محققا
 ومشددا والتشديد للمبالغة واستمرت النار وتسمرت توقدت والسعر
 وقوله تعالى ان الجحيم في ضلال وسعر قال القراء في غناء وعذاب والسعر

الجحيم وقوله تعالى وكفى بهم سعيرا وقوله تعالى هو مثل دهمين وضرب ذلك
 قول سعرت في مسورة والمعر واحدا سعار الطعام والتسعر تقدير والسعر
 التسعرت وبضمهم يكتب بالاضاء في كتب الطيب التديلتس بالسعر **سفر**
 السفر قطع المسافر والجمع اسفار والسفرة الكنية قال الله تعالى يا ايدي سفرة كراه
 يرون قال الاخفش واحد من ساو مثل كافر وكفرة والسفر بالكر الكتاب والجمع
 اسفار قال الله تعالى كمثل الخمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر
 ومنه سميت السفرة والمسفرة بالكر الكنية والسفر الرسول الصلح بين القوم والجمع
 سفراء كفعيه وفعهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسرة اصل سفر
 الكتاب كنية وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافرة وسفر البيت كنية وبابه التثنية
 ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفار
 كراكب وركاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة واسفر الصبح اضاء وفي الحديث
 اسفر بالبحر فانه اعظم الا جراى صلا واصلاح الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار
 واسفر وجهه حسنا اشرف **سفر** سقاسم من اسماء النار **سكر** السكران ضد الصالحى الجمع
 تسكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمراة سكرى ونعة في بنى اسد سكراته وسكر
 بفتح باب طرب والاسم السكر واسكم التراب والمسكر الكثير السكر والسكر
 بالتشديد الدائم السكر والتسكران يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحين
 يميز القرو في التمريل يخذون منه سكرا وسكرة الموت شدة وسكر النهر سكر
 من باب نصر والسكر بالكسرة العزم وهو السناء وقوله تعالى سكوت ابصارا **سكوت**
 عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقراء الحسن مخففة وفتحها سكوت في
 فارسي معرب واحدة سكوت **سمر** السمر السامرة الحديث بالليل وبابه نصر **سمر**
 ايضا بفتحين فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمون كما يقال الحاج
 تجاج والتسمير بمعنى التسمير وهو الدرسال وفي حديث عمر رضي الله عنه ما يقر رجل انه كان
 يطاء جاريته الخفت به ولدها نثر شاة فليسا كها ومن شاء فليستمرها قال الله
 اراد التسمير بالثين فحول الى السين والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بضم السين
 وكسرها سمره فبها واسمار اسمير ارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء
 والبر وتيل الماء والريح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل
 وسمرات واسمر في القلة والسمار معروف تقول سمر النخيل من باب نصر وسمر ايضا

حاشا السفر لان السفر
 كسفت والسفر كسفت
 اصل مسنة وسنة

وشب السكر بفتح السين
 انما فبفتح السين الفاعلة
 وهو لفظ معروف
 بذكر

عن ابن عباس السمر
 حنطة تحمل جلال الدين

وهما شريان العيون والوجه **شعر** اي الشعر الذي على الجفون والوجه
 خلا من الناس وباب قطع الشعر في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لرجل
 زوجني بنتك او اختك على ان لا زوجك ابنتي او اختي على ان صدق كل واحد
 منهما بضعه الا خري كانا دفعا للمهر واخليا اليقنع عنه وفي الحديث شعر
 في الاسلام **شعر** الشفة بالفتح السكين العظيم والشفة بالضم واجل الشفة
 وهي حروف الدجفان التي ثبت عليها الشعر وهو الحديث وخروف كل شيء شعر
 وشعره كالوادي ونحوه والشفة من البعر يوزن الشفة كالحجة من البعر
شقر الشقرة لون الا شقر وبابه طرب وشقرة ايضا وهي في الانسان حمة
 وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمة صافية يحترق معها العرق والفتة فان
 اسودت فهو الكميث وبغيره شقر شديد الحمة **شكر** الشكر الشاء على الحصن بالهاء
 من المعروف وقد شكره بشكره بالضم شكرا وشكرنا ايضا يقال شكره وشكره
 وهو بالدم افعق وقوله تكا ولا شكور ايتمل ان يكون مصدرا كقوله قد
 وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكر ان صدق الكفران وتشكره
 شكر **شمر** الشمر الاختبال في الشيء وبابه ضرب وشمر ازاره تشمير رصه يقال
 عن ساقه وشمر في امر اي خفف والشمر لدم وتشمر له اي تهتاه له والتشمير
 الدرسال من قولهم شمر السفينة اي ارسلها وشمر السهم اي ارسله **شمر** الشمار
 بالفتح العيب والعار **شور** اشار اليه باليد او ماء وانشار عليه بالراي وشار
 اجتناها وبابه قال وانشارها ايضا وانشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها
 الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالماء والشوار ايضا والشارية
 اللباس والهيئة والشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع وهما
 اياك والخطب فانها مشوار كثير العشار والمشورة الشوري وكذا المشورة بضم
 تقول شاورته في الامر واستشاره بمعنى **شهر** الشهر واحد الشهور واشهرنا الي
 علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اثنافه شهر وقال ثعلب اشهرنا
 دخلنا في الشهر والمناهرة من الشهر كالمناومة من العام والشهرة وضوح الد
 تقول شهرت الاسم من باب قطع وشهرته ايضا فاشتهر وشهرته ايضا تشهيرا
 ولقد ان فضيلة اشهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي سله **نصل الصا**
صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله فلا صبر

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من اجل صبرك **صبر** صبره صبره صبره
 الصبر اي حبس الذي حبس الموت حتى يموت والصبر كلف الصبر تقول
 اصبر واصبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر الباء للدواء المزول لا يمكن الا في
 صبره الشعر والصبر واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة اي بوزن ولا
 والصبر يوزن السفر جل نحو وقيل **صبر** والصبر بكسر الصاد وتشديد النون فتحمل
 وتكون الباء يوم من ايام العجوز **صبر** الصبراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن
 للتأنيث ولزوم التأنيث كبشرى تقول صبراء واسعة ولا تقل صبراءة فتدخل تأنيثا
 على تأنيث والجمع الصبراء يفتح الراء والصبراءات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن
 مؤنثا فعل مثل عنراء وخبراء وورقاء اسم رجل بعض العرب يقول الصبراء بكسر
 الراء وهذه صبراء كما تقول جوار واصبر الرجل خرج الى الصحراء **صخر** الصخر الحجارة
 العظام وهي الصخور يقال صخر بكون الحاء وفتحها والواحدة صخرة بكون الحاء
 وفتحها ايضا **صدر** واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاغشى كما شرت صدر
 القناة من الذئب حاد على المعنى لون صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت
 بعض اصابعه لانهم يؤثنون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله **صدر**
 الذي يشترك صدر الصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد
 من باب نصر ودخل واصدره ضد راى رجعه فرجع والوضع مصدر ومنه
 الانفال وصادره على كذا وصدره كتابه تصديرا جعل له صدره وصدره ايضا في
 المجلس **صدر** الصدر بالفتح الصيغة والصرة للذراع وصرة الصرة مدها
 الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لتدويرها
 ولها وبابهارة والصرة بالكسر يضر ببالينات والحرث وجعل صرورة بفتح
 وصارورة وصروري اذ المريح والصرورة التي لم يات النساء كانهن اصتر
 على تركهن وفي الحديث لاصرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج واصتر على الشيء
 اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد المجدد وهو اكبر من الجندب و
 العرب يسميه الصدي وصرار القم وبالباب يصتر بالكسر صبرا اي صوت وصرار الجندب
 صريرا وصرار الخطب صرصة كأنهم قدروا في صوت الجندب المدد في
 صوت الخطب الرجيع فثلم على ذلك وكذا صرر البازي والصقر ويرج صررا
 بارقة قيل اصلها صرر من الصر فابعدوا مكان الراد الوسطى فاء الفعل كقولهم

الفرق بين المصدر واسم المصدر الضم
 شمر باعنا رعدوش ووقوعه ووقوعه مع
 قطع النظر عن صدره ومع النظر عن صدره
 مع النظر عن صدره ومع النظر عن صدره
 من الغلط ووقوعه مع النظر عن صدره
 واخذوا شغل شغل شغل

التي فيها الاصابع والاشعار في اليد والرجل
القوي وفي الحديث فلو غيبوا بقري فزيتهم فخلطهم الله تعالى فاعزاهم
وعبقرى حساب وقراء بعضهم وعباقرى حساب وهو خطأ لان المستحق لا يجمع
على نسبة **عشر** العشر بوزن التبريت يتداوى به كالمزيج يوش وفي الحديث
لدينا من اللحم ان يتداوى بالسنا والعتر وعقر الرجل نسله وذهبت الاربعون
العتر ايضا والعتر بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في وجب لا **لهم عشر**
العقر الذلة وقد عثر في قوله بعتر بالضم عتار بالكرس يقال عثر به فسيه فسيه
وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل واعثر عليه غير ومنه قوله تعالى وكذا كثر اعترنا
عليهم والعشر بوزن النبر الغبار **عجر** المعجر بالكرس ما تشبه المرأة على رأسها يقال
اعتجرت المرأة والا عتجار ايضا الف العامة على الراس **عذر** اعتذر من الذنب
واعذر ايضا بمعنى اعذر اي صار ذرا عذر والاعتذار ايضا الاقتضاء في العذر
بوزن العشر البكارة والعذر اء باللام البكر والمع العذاري بفتح الراء وكسر هاء
والعذراوات ايضا كما هو في الصحاح ويقال فلان ابو عذرها اي مقتضاها والعذر
فناء الدار سميت بذلك لانه العذر تلقى في الا فنية وعذر في فعله يعذر
بالكرس عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذري بوزن البشري والعذر
بوزن العقرة وقال مجاهد في قوله تعالى وكوا القم عاذرين اي ولو جادل عن نفسه
وعذرا الذابة جمعة عذر بضمين وعذرا الرجل شعر النابت في موضع العذارة
ويقال للمنهتك في الغي خلع عذاره وعذرا الرجل من باب ضرب ونصر كترغيبه
واعذرا الرجل ايضا وفي الحديث لمن يهلك الناس حتى يعذروا ومن انفسهم اي
تكثر ذنوبهم ويعوبهم قال ابو عبيد ولاداره الا من العذر اي يستوجبون العقوبة
فيكون لمن يعذبهم العذر واعذرا ايضا صار ذاعذر وفي المثل اعذر من انذر
قال ابو عبيد اعذره بمعنى عذر وتعذر عليه الامر اي عسر وتعذرا ايضا
اعتذروا حجت لنفسه وجاء المعذرون من الاغراب بقرء مشددة ومخففة
فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محقق فالحق هو في المعنى المعتد
لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذاك وادغمت في الدال ونقلت حركاتها الى العين
كما قرئ مخضمون بفتح الخاء واما الذي ليس بحق فهو المعذر على جهة المفعول لانه
المحض والمقصر يعتذر بغير عذر وقراء ابن عباس وجاء المعذرون بالتحقيق

على الله تعالى وانه في كل واحد من هذه العذرين كان عند
ان العذر بالتشديد هو الخطي العذر باعتداله من غير حقيقة والعذر بالتحقيق
الذي له عذر **عشر** فلان عترة بالضم والتشديد وعارور وعاروق اي قذر وهو
قذر من باب رة اي يدخل عليهم كبر وهاك وبطهم به والمعرة بوزن المبرة الا
والعذر بالفتح بها البر وهو ثبت طيب الريح الواحدة عوارة والعرب بوزن الحرير
وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرق المسئلة وذي **عشر** التعزير التوقيف
وهو ايضا التاديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف
لحظه وان كان أعجيا كفتح ولو لا لانه تصغير **عزير** العزير يكون السين وضمها
فندا اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة حروف او له مضموم او منطرد ساكن فمن
العين من يحقه ومنهم من ينقله مثل **عشر** و**عشر** و**عشر** و**عشر** و**عشر** وقد عسر
الامر بالضم **عسرا** فهو عسير وعسير عليه الامر من باب طرب اي التاث فهو عسير
عسر عسرة طلب منه الدين على عسرة وبابه ضرب ونصر ورجل **عسرا** اي بين العسر
بفتح السين وهو الذي يعمل بيسار وهو الذي يعمل بكسبي يدبه فهو عسري و**عسر**
عسر اي **عسر** وكان عمر بن الخطاب **عسيرا** وعسر الرجل اضاق والمعاصرة ضد الليالي
والتعاسر ضد التياسر والعسور ضد اليسور وهما مصدران وقال سيبويه ما
ضفتان ولا يحى عند المصدر على وزن مفعول التت والعسر ضد اليسر **عسرا**
العسرا الجيش وعسرا الرجل فهو معسرا كعسرا كافي اي هتاء العسرا وموضع العسرا
معسرا بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بكوفتها ومن العرب
من يكن العين لطلول الاسم وكثر حركاته فتقول احد عشر وكذا في تسعة عشر
الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدي
عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسعة عشرة والكسر لاهل عشرين
لاهل الحجاز ولذا ذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد
وليس جمعا عشرة وازا اصفته اسقطت النون فقلت عشرون وعشري والعشر
جزء من العشرة وكذا العشر بوزن الشعر وجمعا عشرا وكضيب وانصباء وفي اللد
تسعة عشر والوزق في التجام وعشرا الشئ وعشره ولا يقال المفعول في غير العشر
وعشره بعشره بالضم **عشرا** بضم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشرة والعشائر
بالتشديد وعشره من باب ضرب صار عاشرهم واعفر القوم صاروا عشره والعاشرة

والعذر بفتح الدال
الربع وقار هو شجرة الساج
تجوز الى استيفاء

بجانبه
الذي هو
الذي هو
الذي هو

من باب ضربها وغمرها في مصدرها وهو غمره وهو جمع
غمر بضم غيم وتكون له حاء واجاء غميرا وتكون الحاء الغمر اسم نصب
المصادر كقولهم جاوا جميعا وطرا وقاطبة وكافتة والالف والهمزة مثلها
في اوردتها العراك اي اوردتها عراكا **غمر** الغمر بوزن الجر الكثير وقد غمر الماء
اي غمره وباب نصر والغمر بوزن الجرقة الشدة والجمع غمر بفتح الغيم كقولهم
وغمرت الموت شدايد ورجل غمر يسكون الميم وضمها المجرى الامور وبابه
ظرف والانتى غمر بوزن غمر والغمر ايضا طلاء وتجدر من الورس وقد غمرت
المرأة وجهها تغيرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر
الارض ضد الغامر وقيل ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل لغامر ارض الماء
فيغمر فهو فاعل بمعنى مفعول كقوله وما في رافق وانما بني على فاعل ليقابل العام
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لوقال لغامر ولا تغمر الا انما هي في الماء
غور غور كل شيء غور يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الماء
والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصفت بالمصدر كقوله غور
وماء سكب والغار والمغار والغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غوار
وتصغير غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة
اسم من الاغارة على العدو وغار في الغور فهو غائر وبابه قال ولدي قال اغار
وزعم الغراء ان اغار لفته وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا
غارت عينها دخلت في رأسه وغارت عينه تغار لفته فيه واغار على العدو
ومغار بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر ميمه والتغوير
اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى **غير** الغير بوزن العنب الاسم من قولك غير
الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال الا زهرتي قال الكسائي هو اسم مفرد مذك
وجمعها غيار وقال ابو عمر وهو جمع غير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل
على اهله يغار غيرا وغيره وغارا ورجل غيور وغيران وامرأة غيورة وغيري وتغار
الاشياء اختلفت وغير بمعنى سوي والجمع غيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى
فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعرابها بالاعراب
الذي يجب بالاسم الواقع بعدها وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض
قال الغراء بعض بني اسد وقضاة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الامر الكلام

قبلها اوله يسم غمرا لونه ما بينه وبين غيره من غير يكون غير بمعنى الا
تتضمنها على الحال كقوله كذا في الضمير غير ما في غيره كانه قال من اضطر خائفا
لا ياتعنا وكذا قوله تغار على الضمير **فطر** فطر الفاء وهو جمع فارة وفارة
المسكن انما هو **فطر** الفطر لا تكسبوا والضعف وقد فطر الحر وغيره من باب دخل
وفطر الله تغيرا والفتح ما بين الهمزة والسين من رسل الله فطره وطرف فاطر الله كمن
حدثه والفطر بوزن الفطر ما بين طرف الايهام والسبابة ازا فطرها **فجر** فجر الماء
فانما هي بفتح الفاء فاجرس وبابه نصر وفجر فجر ففتح شدة للفتح والجر في آخر الليل
كالشق في اوله وقد فجرنا كما صبحنا من الصبح وفجر فوسج وفجر كذب وبابه ما
واحدة الميل والفاجر المائل **فجر** الفجر يسكون الحاء وفتحها الافتحار وعذ القدي
وبابه قطع وفجر بفتحين وافتح ايضا وفتح آخر القوم والفتح المفاخر كالحصين والمجاهم
والفجر بوزن السكت الكثير الفجر وفاخم وفجر من باب قطع وفجر ايضا
اي كان اكثر منه ابا واما والفجر بفتح الحاء وضمها المائرة والفتار الحرق والفتار
اي الشيء **فجر** فجر بالكسر فرار هرب واخرة غير ورجل فجر بوزن فري فارة
كذلك الذئبان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فو فري فارة على فري فها
فقد يكون الفري جمع فارة كركب وركب وصاحب وصاحب وافتح ضاحكا اي ابا
المنانة وفري فطر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والفري الفرار ومنه قوله تعالى ان
والفري بكسر الفاء والموضع **فري** الفري بالفتح الفري في الثوب وقد فتر الثوب اذا قطع
وبلى وفري الشيء صدعه من باب **فصر** الفصر البيان وبابه ضربا في التفسير
واستفهم كذا مثاله ان يفتر **فطر** فطر الصائم والاسم الفطر وفطره فطيرا
ورجل مفطر وقوم مفاطر مثل موسى ومياسير ورجل فطر وقوم فطرا اي مفطرون
وهو مصدر في الاصل والفطر بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منبو
اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان منه الفطر بالضم والفطر بالكسر الحلقه
والفطر الشق فطم فان فطر وتقطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع
وبابه الاربعة نصر قال ابن عباس كنت لا اري ما فطر السموات حتى انا
اعرابيان يختصمان في شيء فقال انا فطرهما اي ابتدأتهما والفطر ضد الخمر وهو
الذي لم يحمر وكل شيء انجلته عن اركه فهو فطر يقال اياك والراي الفطر
عندنا خير وحسن فطير اي طري **فقر** ذوالفقار اسم سيف النبي عمر والفاقرة

فقال خذها انا فطر فطرها

انما فطره الصلابة والاعتناء
فطارة بالفتح طبع

وقصارى بك بفتح القاف فيقال قصره بفتح القاف اي غايته وقصارى بفتح القاف
 اقصرته عليه والقوصرة بالتشديد ما يكثر فيه التمر من البواهي وقد عرفت
 والقصرة بفتح السين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس انها تسمى
 كالقصر وقصره بقصر النخل يعني عناقها قلت قال الا زهرى ابن عباس
 قصره باعناق الدبل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه قصره وقصره
 الجامع وقصر الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم على الهدف في
 الشيء ضد طال يقصر بالضم قصر كوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر الشيء على
 لمعنا وزبه الى غير وياها نصر وامراة قاصرة الطرف لا تدرى غير نفسها وقصر
 دقه وبابه نصر ومنه القصار وقصره تقصير كمثلته والتقصير من الصلوة والشيء
 مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والتقصير ضد الطويل والجمع قصار
 ويقصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقتصر عنه ونزع
 عليه وان عجزت عنه قلت قصر عنه بلاد الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة
 لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولاد قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد
 وان القصيرة قد تطيل واستقصرت عن مقصر او قصير **قطر** القطر المظفر
 جميع القطر وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطر غير يتعدى ويكون القطر
 الذي هو الهناء بكسر الطاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو بقطر
 وربما قالوا مقطر والقطر بالضم الناحية والجانب وجمعه أقطار والقطر نور
 القطر الخماس ومنه قوله تعالى سراسيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل
 والجمع قطريضتين وقطرات ايضا بضمين والقطارة بالضم ما قطر من الحب
 ونحوه وتقدير الشيء اسالته قطرة والقطرة الجسر والقطار مقيار وقيل هو
 ومياتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملو مشك نور زها وقيل غير
 ومنه قولهم قناطر مقطرة **قطر** القطمير النوق الية في البوابة وهي القشرة الرقيقة
 وقيل هي التكة البيضاء الية في ظهر النواة تنبت منها الخلة **قطر** يوم قطري اي غدا
 والقطر بوزن الهزبر والقطرة ما تصان به الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد
 ليس بعلم ما يعي القطر ما العلم الاما وعاء الصدر **قعر** قعر البئر وغيرها معقها
 وقعرت النخلة قلعها من اصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجازا غل منقعي
قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفرة ومفازة قفرة و

وتقارون القفار بالفتح الجبل والجمع قفار يقال قفار من القفار اي قفر
 الرجل اي جنداهم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه **قفل** القفل بعد ثلث الى آخر
 شيء في البياضه والفر ايضا تحب البصر من النالج وقد فر الرجل من باب طرب والقار
 للجامعة وقفار والعباد القفار وقامر قفر من باب ضرب عليه في لعب القمار
 وقامر قفر من باب نصر فامر في القمار فغلبه وعود قار في بفتح القاف منسوب
 الى موضع جلد الهند والعري منسوب الى الطير وقربوزن حمر جمع القربوز وهو الابيض
 اوجع قمرى مثل روى وروم والدننى قرية والذكر ساق حرو والجمع قارى غير مصروف ولا
 قراى اي ضيئة واقرت ليلتنا اضاءت واقرنا طلع علينا **قمر** قمره تقويرا
 واقنوع واقاره بمعنى اي قطعه مدقرا ومنه قوارن القيص والبطيخ بالضم والضم
 والقار القير **قهره** من باب قطع اي غلبه القهرى الرجوع الى الخلف ورجع القهرى
 الى جمع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان القهرى ضرب من الرجوع **قير** القير القار
 قير السفينة تقير اطلها بالقير **كبر** كبر اي من وبابه طرب ومكبرا ايضا
 بوزن مجلس يقال علاه الكبر والاسم الكبر بالفتح يقال علت فلون كبره وكبر اي علم
 كبر بالضم كبر بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فان الفوط قيل كبار بالتشديد
 كبر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ومدورا وكبر الشيء عظمه ومنه قوله تعالى
 والقي توبى لهم وقولهم كبر قومه بالضم اي قوامه في النسب وفي الحديث التوبى لكبر
 ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولد للدين وبن ابن الابن **كبر**
 بفتحين الاصف فارسي عرب والكبرى تائنت الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع
 الاكابر والاكبرون ولا يقال كبرون هذه البنية جعلت للصفة خاقنة كالا حرو
 واكبر لا يوصف به كما يوصف بامر لا يقال هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تذل عليه كالف
 والدم وقولهم توارثوا الحد كابر اعن كابر اي كبير من كبير في العز والشرف واكبر الشيء
 استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت
 الاخر قولهم اعز من البيض الا نوق ويقال ذهب كبريت اي خالص **كثر** الكثر ضد
 والكثرة بالكسرة ردية وقد كثر بكثر بالضم كثر فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون
 الرجل كثر ماله وكثرهم فكثروهم من باب نصر اي غلبهم بالكثرة واستكثر في الشيء
 اكثر منه واكثر بالضم المال اكثر يقال ماله قل وكثر ويقال الحمد مكثر على القليل والكثرة
 بالضم والكثرة والتكثر المكثر واكثر من الرجل السيد الكثير الخير واكثر من

القفري هو ارمع اضعف
 بلا عارة ولا عار
 في القمار من سود الكبريت
 بفتح القاف على ان من يفتن
 بفتح القاف

قار كثر اعطاك كثر كثر
 كثر كثر كثر كثر

كثرتون بمعنى كثير
 كثر كثر

دخل مطر بطل الصلابة في المطر فلهذا سمي المطر بطل الصلابة وقيل مطر
 السماء وامطرت بمعنى فلا استظار ولا استمطار والمطر بوزن الميطيع ما
 يلبس في المطر يتوقى **مطر** المغرة الطين الأحمر وقد تحرك **مطر** في المطر
 بمطر ماء وملح أي ينقع ولا تقل **مطر** الكرك لا احتبال والخديعة وقد سمي
 من باب نصر فهو كروم **مكار** من باب قال تحرك وقد جاء في ذهب الجوهري
 قوله تعالى يوم نورد السماء مؤراً قال الضحاك تنوع موجاً وقال ابن عبيد في الألف
 تكفاء **مهر** المهر الصداق وقد مر المرأة من باب قطع واسمها أيضاً والمهاق
 بالفتح الخدق في الشيء وقد مرث المرأة اسمها مهاق بالفتح والمهر ولد للمهر
 والجمع امهار ومهارة ومهارة بكسر الهمزة واللام فيهما والامتنى مهر والجمع مهر بوزن عمر ومهر
 بفتح الهاء وقرن مهر فوات **مهر** الميرة الطعام يمتان الانثى وقد مر ايها له بيت
 باع ومنه قولهم ما عند خير ولا مير ولا امتيار مثل المير وجمع الامتيار وميتار **مير**
النفس نبر الشئ رفعه وبابه ضرب ومنه سمي النبر وانبار الطعام واحدها لبر
 مثل سدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ذكره في
نثر النثر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فليستر ذكره ثلث مرات يعني
البول نثر من باب نصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنتار بالفتح ابان
 من الشئ ودر منثر شدة للكثرة والانتثار والاستنثار يعني وهو نثر ما في
 بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر **نجر** نجر الخشب عققها وبابه نصر وصانعه
 نجار ونجران بلد باليمن **نجر** النجر والنجر بوزن الذهب موضع القلادة من الصدر
 النجر أيضاً موضع نجر الهدي وغيره والنجر في البنة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنجر
 بوزن المسكين العالم المتيقن وانتجر الرجل خرق نفسه وانتجر القوم على الشئ تساقط
 عليه حرصا وتناحروا في القتال **نجر** نجر الشئ بلى وتفتت فهو نجر وبابه طرب يقال
 عظام نجرة والنجر بوزن المجلس ثقب لا ثق وقد كسر الهمزة ابتاعاً لكسر الخاء كما قال
 بنون وهما نادران لانه منعلا ليس من الابنية والنجر صوت بالانف تقول فيه
 نجر نجر بالكسر نجر او نجر بالضم لغة والناجر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم
 يخرج ولها نجرة **نذر** نذر الشئ من باب نصر سقط ومنه النادر والنذر
 اسقطه وقولهم لقيته في النذر بكون الدال في تحا اي فيما بين الايام ولا نذر
 بوزن الاحمر البذر بلغة اهل الشام والجمع الانذار **نذر** الانذار الا يلدغ ولا يكو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام في ليلة القدر
وأنزل به الروح القدس على مريم
عليها السلام وأخرج بها عيسى
عليه السلام من بطن أمه
وأمر به بالحق والهدى
والرحمة والبر والعدل
والإيمان بالله ورسوله
والطاعة لأمره ونهيهِ

Handwritten signature: *Handwritten signature in Urdu script.*

[illegible]

نظمی

[illegible]

الاستفسار عما لا يقدر عليه من معرفة عدواني
بنفس الاستفسار عما لا يقدر عليه من معرفة عدواني
والغرض من الاستفسار هو معرفة عدواني
بنفس الاستفسار عما لا يقدر عليه من معرفة عدواني

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من التلاقي في الزمان وهو **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 الشي بقله مبالاة يقال فلان **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 حديث لقان **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 وقد ستر الله تعالى لغيره وقته الله لها وقد ستر الله لها وقته الله لها
 واستمر به بمعنى اي تهيأه واليسر ضد الكون واليسر ضد الكون
 بفتح السين وضمها السعة والغنى وقراء بعضهم بفتحة السين بالاضافة قال
 الاخفش وهو غير جائز لان ليس في الكلام مفعول بغيرها واما مكره ومعونتهما
 جمعا مكره ومعونة والميسر قار العرب بالازلام والياسر فيفيض اليها من يفيض
 ياسر بالحاء كاي خذهم ياسر او يياسر يارجل لغته في ياسر وبعضهم يتكرونها وياسر
 ساهل ويقال جل عسر يسر الذي يعمل بيدي جميعا واليسار خلاف اليأس ولا يقال
 اليسار بالكسر واليسارة الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اي مستغنى صار اليأس في
 واوالسكونها وضمها ما قبلها واليسر القليل وسمى **باب الزمان** **باب الزمان**
 الارز في رست لغات اريد بفتح القم وضمها ابتاعا لضمه الراء وانه كسر وعسر
 ورز ورز والارز بفتح السين بفتح السين والارز بكون الراء نحو الصوف
 وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما ان الرز الحية الى حجرها اي ينضم ويحيط
 بعضه الى بعض فيها **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 يحقوه ايزكازير الموحل من البكاء والارز التيميم والاعزاء ومنه قوله تعالى قد
 ارز اي تغريم بالعاصي **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 والنون فقالوا اوزون **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 المبارقة في الحرب وهو ايضا كناية عن الغايط والمبرز بوزن الذهب المتوضأ
 والبراز بفتح القضا والواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز الحاجة وتبرز الشيء تبرز
 اظهره وبيته وتبرز ايضا فاق على اصحابه **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 بوزن اي من غلب سلب وابته سلبه والبرز من الثياب امته البراز والبرز
 الهيئة **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 الباز لغته في البازي وجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بوزن **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 جز وجر وكسر وعسر لا نبات بها وجرز وجرز كنه وجرز كنه بمعنى **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 والفعل والصوف من باب رة والمجرز بالكسر ما يجزبه وهذا من الجوز بفتح الجيم

من التلاقي في الزمان وهو
 الشي بقله مبالاة يقال فلان



ومن القصاد وهو **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 سقط من الاء وغيره اذا قطع **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 من باب ضرب والمجاز بالفتح بالتبعية البصر الذي يركب المجز قلت وفي الديوان
 والمجاز بفتح المجز ولم يذكر فيه الجاز وجرى بالقصر اي سريع والناقة تعدد المجز
 بالفتح ايضا وكذا الفرس والمجز بوزن العليق شبيهه بالتي **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 واسم الجنازة والعامة بفتحها ومعناه الميت على السرير فان لم يكن عليه الميت فهو
 وحيث قلت هذا ما قلنا ذكره من تفسير النعش **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 قبله ونحوه جهاز العروس والفرس بفتح الجيم وكسرها وجوز العروس والجيش تجهيزا
 تجهيزا ايضا تهيأ جهاز سفره وتجهيزا كذلك التهيأ **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 جواز اذا جاز وخلفه وقطعه واجتاز سلكه وجاوز الشيء الى غير وجهه وتجاوز بمعنى اي
 تجاوز الله عنه اي عفا عنه وجوز له ما صنع تجوزا واجازا اي سوغ له ذلك وتجوز
 في صلواته اي حقه وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي
 لم يقار سلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني يعني والجوز فارسي معربا الواحدة
 والمجوزات وادنى مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازة بجازة سنية اي عطاء
باب الزمان اي انهم واليهود واليهود
 والمجاز بوزن واختر القوم والمجوز ايضا اتوا المجاز وجرز المجز بوزن المجز وجرز
 مجز السراويل ايضا آتت فيها التكة **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 ويسمى التعويذ حرضا واحترز من كذا وتحرز منه اي توقاه **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 ايضا والمجرز في الشيء الواحدة حرة وقد حر العود من باب رة ايضا وفي الحديث
 اخذ مجزته اي بغيره وهي على التشبيه والمجرز البهرية في الرأس الواحدة حرارة والحرارة
 ايضا وجمع في القلب من غمظ ونحوه قال ابو عبيدة وكذا الحرارة والحرارة في القلب
 وكل شيء حكى في قلبه فقد **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 اي يسوقه ورامته محتفرا اي مستوفرا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اطلقت المرأة فلحقه
 اي تضام اذا جلست ومجذت ولا تحفر كما يحفر **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 فهو حيز الفوار وحافر وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا عمل احمرها اي امتنها و
 اقويها **باب الزمان** اي انهم واليهود واليهود
 ايضا والمجرز بوزن الهين ما انضم الى الارض من رافقها وكل ناحية حيزه والمجزة بوزن

من التلاقي في الزمان وهو
 الشي بقله مبالاة يقال فلان

من التلاقي في الزمان وهو
 الشي بقله مبالاة يقال فلان

[illegible]

12/2/2019

د افغانستان د ولس د ولسي جرگې د غړي د نوم لړۍ

مولدا او مترا **افضل العيون** الجوز لقيم الجيم **العين** يمدح في وقت وهو الرجل
المرأة جميعا جميعا عجارا والجوز والمرأة خاصة والعجز الضعيف وبابه ضربا ومعجزا
يقع الجيم وكسرها وعجزة يفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تشاؤنا بامر عجرة اي لا تقبل
بذلح الجوز فيها عن الاكتساب والعيش وعجرت المرأة صارت معجزة وبابه نقل
وكذا عجرت عجيزا وعجرت من باب طرب عجز ابوزن نقل عظمت عجيزتها وامرأة
عجز ابوزن خمر وعظيمة العجز والعجز الشيء فاته وعجزة تعجيزا بقطه وانسبه اليه
والعجزة واحدة معجزات الانبياء عليهم السلام والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة
والعامية تقولوا والجوز عجيز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجوز وايام العجوز
عند العرب خمسة ايام صن وصبر ووبر ومطفي الجوز ومكفي الطعن وقال ابو القاسم
وهي سبعة ايام اشدت لابن احرر **كسح** الشتاء بسبعة غير ايام شملت امل الشهر
فلذا انقضت ايامها ومضت صن وصبر والوبر وبامر واخيه مؤخر ومعلق
مطفي الجوز ذهب الشتاء مولى الجلاء واشتك واقدة من الجوز قلت ترتيبها هو الترتيب
المتكور في الشعر الا مطفي الجوز فانه السارس ومكفي الطعن هو السابغ وهو الذي
يكون مختال كانه واعجاز التخل اصلها **عطر** عطر في عطر طس اي تفتح **عز** العز ضد الدل
تقول منه عز عزة بكر العين فيها وعزارة بالقح فهو عزيراي قوتي بعد زنة و
اعزاه الله وعز الشية ايضا ابوزن مامر فهو عزيراي اقل فلا يكاد يوجد وعزرت عليه بالقح
كرمت عليه وقوله لها فعرزنا بالث يحفف ويشده اي قوتنا واشدهنا وتعزير الرجل
صار عزيرا وهو قتر بفلان وعز علي ان يفعل وعز علي ذلك اي حق واشتد وفي النخل
اذا عزاخوك فهو وعز علي ما اصببت به وقد عازرت بما اصابك على ما لم يستفاد
اي عظم علي وجمع العزيز عزرا مثل كريم وكرام وقوم راعة واعزاء وعزوه غلبه وبابه
ردة وفي النخل من عزير من غلب سلب والاسمر العزة وهو القوة والغلبة وعزوه في اللطاف
وعازة اي عابله واسم عزير بالعليل ما لم يستفاد فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله
وفي الحديث استعز بكنههم والعزى تأنيث لا عز وقد يكون الا عزمي يعني العزيز والعزى
يعني العزيرة والعزى اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت لعطفان يعبدونها وكانوا بنوا
عليها بيتا واقاموا لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد
فهدم البيت واحرق السمرة **عكر** العكازة مضموم مشددة عصا ذات نفع والمع العكازة
عكر العكر الماعزة وهي لا تنقي من العز والاعرة يفتح من اطول من العصا والقص

الريح وفيها ریح كريح **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 الفكرة والمعوذ الفقير وعور الشئ من باب طرب الى الارض وعور الشئ من باب طرب
 واعور الدهر اخوجه **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 الغربية الطبيعة والقرحة **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 والغرس من التراك **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 يتغامزون ومنه الغر بالناس وغرقت الدابة من رجاها وباب الخبيثات والارواح
 غيرة اي مطعون **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 ايضا وفارز شره فاصل وقاطعه وافرير الحائط مغرب ومنه قوب مغرب
 استقره الحوق استحقه وقعد مستقر اي غير مطعون **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 بالخير وهو الهلاك ايضا وبابها قال وافاز الله بكذا فافاز اي ذهب بتمت قوله
 بمفاز من العذاب اي بمفاز من المفازة ايضا واحدة المفاوز وقال الاخر
 بذلك لانها مهلكة من فور تفوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك لانه
 بالسادة والفوز **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 فهو رجل قرفيع القاف وضفها وكسرها والقرف من الدرس وقد تفرق من كذا
 وهي قفح وكذا القاقرة ولا تقل قاقرة وجمع القاقرة قواقرة وقواقرة
 وقفزان ايضا بفتحين والقفير مكبال وهي ثمانية مكائل والجمع اقفرة وقفزان
 والقفاز بوزن العكاز شئ يعمل لليدين عيشة بقطر ويكون له اذنان ترفع على
 من البرد وتلبسه المرأة في يديها وهما قفازان **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 يحمل حرج الراعي ولا يكون الا اجم دون الاقرون يشتغل بالنطاح **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 الانقباض واليبس تقول كركيز بالضم كزان فهو رجل كز بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز
 بالضم داء ياخذ من شدة البرد وقد كز الرجل بضم الكاف فهو كزوزا ان انقبض من البرد
فصل في ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 كثر الكثر المال المدفون وقد كثر من باب ضرب وفي الحديث وكثرة بوزن عتبة
 مثل عود وعيدان واعواد وعوذة **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 والمنازل المجمع الخلق الشديد الاسر وقد لزم الله ولزمه لا صقته **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 في كلامه اذا جمعه مران والاسم اللغو والجمع الغار كطرب واطراب **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 الكثر الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 الاشارة بالعين ونحوها وباب ضرب ونصر وقرى بها قوله تعالى ومنهم من لم يترك في

كثير من الخبيثات والارواح
 وهو الذي يخرج من الارض
 من الخبيثات والارواح

التي قاتل رجل لما زعمت ان الارض من الخبيثات والارواح واحدة اللوز
 ارض بلادة بالفتح فيها الشجر اللوز **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 المرة واحدة وفي الحديث لا تحمر المرة ولا المراتن يعني في الرضاع وشرب مرقه
 مرقه الحلو والحامض والمرة التحريك وفي الحديث ترووه وترزوه **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 من الغرس من القفاوان وهي اسر جنس وكذا المعز بفتحين والمعز والامعوز بالضم
 والمعز بالسر واحد المعز ما غر مثل صاحب وصحب ولا نقي ما غرق وهي الغز
 والجمع هو الغز قال سيبويه معري متون مصر وفلان الالف للحاق وللتأنيث
 وقال اللغوي المعري مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب بنون المعري
 في النكح **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 وكذا ميسر فاما زوامتار وتيز واستماز كذا بمعنى يقال امتار القوم اذا تيز
 بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغنط اي ينقطع **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 فيمن القرب والجمع الانياز ونيز اي لقيه وباب ضرب وتناز وباب القفاوان
 بعضهم بعضا **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 يقال خمر الوعد واخرجه ما وعد وقولهم انت على اخر حاجتك بفتح النون وضفها اي
 خمر من قضائها واستخرج الرجل حاجته وتخرجها اي استخراجها والناخر الحاضر وفي
 لا تبتعوا حاضرا بنا حرا اي حاضرا باحاضرا واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهر
فصل في ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 النثر بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض وجمع نشور وكذا النثر بفتحين
 وجمع انثار ونثار بالكسر كليل واجبال وجبال ونثر الرجل ارتفع في المكان وباب
 ضرب ونصر ومنه قوله تعالى واذا قيل لهم انثروا فانثروا وانتاز عظام الميت ففما
 الى مواضعها وتركب بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننثرها ونثرت المرأة
 على بعليها وابغضته وباب رجل وجلس ونثر بعليها عليها ضربها وجفاها ومنه في
 وان امرأة خافت من بعلها نشوزا **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 وناهر الصبي البلوغ اي دانه **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 وكسرها وجر بوزن فلس **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 وباب وعور **فصل في** ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 العجالة او فاز يقال نحن على او فاز اي على سفر قد استعجنا وانا على او فاز ولا تقل على

فصل في ما يخرج من الارض من الخبيثات والارواح
 وهو الذي يخرج من الارض
 من الخبيثات والارواح

يقولون يتشبهون به في الصوت والوجه والهيئة **جيس** بوزن
الدين الجبان والهدر **جيس** بفتح الجيم وكثرة الصوت يقال سمعت جرس الطير
اذا سمعت منا قيرها على شئ مما تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس
المحلى ايضا صوت قارجرس الطائر اذا جمع قرج وجرس المحلى ايضا الاسم صوت جرس
الطائر اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتح الجيم الذي يعلق في عنق البعير الذي
برايضا وفي الحديث لا تصحب المشككة رفقة فيها جرس **جيس** بفتح الجيم اي جرس
رقة واجتته ايضا مثله وجس الاخبار وتجسها فخص عنها **جيس** بفتح الجيم
الجيس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعوس بزيادة اليهم يقال رمى بجعدا **جيس**
جيس بفتح الجيم جلس جلوسا واجلسه غيرم وتورجلوس والجلس بفتح الجيم
ويفتحها المصدر ورجل جلة بوزن فقرة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي
يكون عليها الجالس وجالسه فهو جلسه وجليسه كما تقول خذني وخذني فجلس
في المجلس **جيس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب **جيس** الجنس الضرب من
الشئ وهو اقم من النوع ومنه المجانسة والجنيس وعن الاصمعي ان قول العامة قد
مجانس لهذا **جيس** بفتح الجيم اي تملوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاجل
اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله **فصل الماء جيس** الجنس ضد الخلية والبلية
واحتبه بمعنى جبه واحتبل ايضا بنفسه **جيس** بفتح الجيم اي اذا جئتم
عليه والجنسة الاسم من الاحتباس يقال الصمت جسة واحبس فرسا في سبيل
اي وقف فهو محبس وجيس والجيس بوزن القفل ما وقف **جيس** بفتح الجيم
في التزوي وبابه ضرب يقال يحبس اي يقول شيأ بآيه والحمد لله بفتح الحاء واللال
التي لا يذلل **جيس** بفتح الجيم بفتح الجيم وبابه كتب ونحرس من فلدن واحترس منه بجنة
اي تحفظ امنه والحرس بفتح الجيم حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرس فلدن صار
اسم جنس فنسب اليه ولا تقل جار من الا ان تذهب به الى معنى الحراسة ومن الجنس
جيس الجنس والجيس الصوت المفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حينها **جيس**
اي استأصلهم قلة وبابه رقة ومنه قوله تعالى اذا تحسنتهم باذنه وحسن الدابة فرجها
وبابه رقة والحنسة بكسر الهمزة والواو اسم الشاعر الحسن وهو السمع والبصر
والشم والذوق واللمس واحسن الشئ وجده حسه وقال لا خفش احسن معناه
وجوده ومنه قوله تعالى فلما احسن عيسى منهم الكفر وحتان اسم رجل ان جعلت قلة

من الجنس **جيس** بفتح الجيم وان جعلته **جيس** بفتح الجيم اصله **جيس**
جنس البت كساة **جيس** بفتح الجيم في الحديث كن جليسا بفتح الجيم اي لا تبرح
جيس الجنس السيد الصليبي في الدين والقتال والحاسة بالفتح الجماعة وال
ايضا التحويل **جيس** الجنس الخلط ومنه سمي الحيس وهو يمزج بخلط بسمن واقطد
حارس الحيس **جيس** بفتح الجيم وبابه **فصل الماء جيس** بفتح الجيم بفتح الجيم
جيس من باب طرب فهو جيس واخره الله تعالى والنسبة الى فرسان خريتي و
جيس من فرسان في **جيس** الجنس الذي وقد خست جيس بالفتح خسة ونسأ
بفتح الجيم عن خيسا والحسن بالفتح بقله **خفس** الخفساء بفتح الفاء مددو
التي خفساء والخفساء فيه والانتخ خفسة **خفس** بفتح الخاء الشئ من باب
الخنس **خفس** بفتح الخاء اي استلبه والاسم الخنسة بالضم يقال الفرصة خنسة **خفس**
الخنسة عدل وجاء غامسا واخر القوم صاروا خسة ويوم الخنيس جمع الخنساء
والخنسة والخنس الجيش لانهم خنس فوق المقدمة والقلب واليمنة واليسرة و
الخنس ايضا الثوب الذي طول خنس اذرع ومنه حديث معاذ اثنوني بكنس
اي بكنس كانه عتيق التصغير من الثياب والخنس ايضا الخنس ذكره في ثلث وقال
ابن ابي زيد وخنس القوم من باب نصر احد جنس اموالهم وخنسهم من باب ضرب
اذا كان خامس او كثر خسة بنفسه وشئ خنس اي لغسة ان كان وجبل مخوس
اي من خنس قوي وتقول عند خسة درهم برفع الهاء وان شئت ان غمت الثاء
في الدال فان غرفت الدرهم ثم رفع الهاء ولم يجر الا رغام لدن الدمار غمت في
الدال فلا يمكن انغام التاء فيهما وتقول خسة الاشبار وخنس القدر وتعرف التاء
في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخسة الدرهم وان شئت رفعتها واجريتها مجري
النعت وكذا الى العشرة وقولم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعي في الكروان
خفس خفس عنه تأخر وبابه رغل واخسه غير اي خلفه وميضه عنه والخناس الشيطان
لان يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب لانها تخنس في الغيب اولادها
تحققها راو قيل هي الكواكب السياره دون الثابتة وقال الفراء ان المراد بها في القرآن
الزحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجريها وتكنس اي يستركما
تكنس النبطاء في الكناس سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع في
خيس الجنس بالكسر موضع الاسد **فصل الدال** **دس** بفتح الدال الدس الدس من الرطب **دس**

الدخس بوزن البصر وهو الذي يمكنه من فهمه ليستعمل على السأ
 وتيسر الدخس بوزن البصر وهو الذي يمكنه من فهمه ليستعمل على السأ
 نصر يتعدى ويؤخره من القرآن ونحو من باب نصر وكتبه وهو الخطه
 بالضم درابا بالكسر يسمي ادراس عم لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخوخ
 مجتمعين بوزن مفعول ودارس الكتاب وتدارسها وهو من التواضع والخلق والبر
رأس دثر الشيء في التراب اخفاه فيه وباب رة **رأس** التدليس في البيع كما ان
 السلعة عن المشتري **رأس** الذي يماس بالكسر السرب وفي حديث المسيح انه سبط
 الشعر كثير خيلان السرجة كانه خرج من دياس يعني في نضرة وكثرة ماء وجهه كانه
 خرج من كثر لونه قال في وصفه كانه رأسه يقطر ماء **رأس** الدرس ففتحين الواو وكذا
 درس الثوب توتخ وباب طرب ودرس ايضا ونه غير تدريس **رأس** داس الشيء
 من باب قال ودا من الطعام يدوم دياسة فانداس والبوضع مذات بالفتح و
 المدوس بوزن القول ما يداس **رأس** جمع الرأس في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤس
 ورأس فلدن القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو راسهم ويقال ايضا راس بوزن
 وبائع الرءوس رأس والعامة تقول رءوس ورأس عين موضع والعامة تقول
 رأس العين وتقول اعذ على كذا ملك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقول
رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
 انه العذاب والغضب وهو مضارع لقوله الرخ قال ولعلها الفتان ايدلتا السين
 كما قيل الامد للذود والرجس معرب والنون زائدة **رجس** من الجحيم وسميها واحد
 اولتها والرجس ايضا البيئر المطوية بالحجارة والرجس ايضا اسم يتركب من
 ثوب **رجس** الرجس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغبه الله ما لا
 اي اكثره وبارك فيه **رجس** رغبه ضربه بوجه وباب ضرب **رجس** الركن رة الشيء مقلوبا
 وباب نصر وركبه مثله وقوله تعالى والله اكبرهم اكسبوا اي ربحوا الى كرهه والركن
 بالكسر **رجس** من الميت رفته وباب نصر وارمسه ايضا والرجس بوزن الغلب
 تراب القبر وهو في الاصل مصدر والرجس بوزن المذهب موضع القبر **رجس** السنين
 سدس الشيء يسكون الدال وفتحها جزء من ستة وبعضهم يقول للسدس سدس كما
 يقال للعشر عشر والسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ من
 اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسدس البرزخون **سلس** شيء

جلس اي سفل ورجل سلس اي سفل والجلس والجلس وفلان سلس
 المول الى كان لايت كذا **سلس** السلس هو الذي لا يتكسر بالفتح والسلس هو
 يقع في الطعام والحقون وسائر الطعام يتناسل شيئا بوزن قول اذا وقع فيه
 السوس وكذا اسما من الطعام وسوس تشويبا **فضل الشين** من جمل شرس اي شين
 الخلق وباب طرب وسلم **شكس** رجل شكس بوزن فليس اي صعب الخلق وقوم شكس
 بوزن فليس وباب سلم وحكي الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت قوله
 شكاة فقتلوا كسبون اي مختلفون عسر والاحقاد **شمس** جمع الشمس شمس كانهم
 جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شمسية وشمس
 من باب نصر اذا كان في الشمس واشمس ايضا وشمس الشمس منع ظهوره وباب دخل
 وشمس ايضا بالكسر فهو من شمس وبه شمس ورجل شمس اي صعب الخلق في
 شمس شمس وشي شمس عمل في الشمس **فصل الضار من الضرس** وهو مذكر
 فزارمه هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الضراس والانياب ورجاجع
 على ضره من قال الشاعر يصف قراوا وما ذكر فان يكبر فانه شديدا لا ذم ليس له ضره
 لانه اذا كان صغيرا كان قراوا فاذا كبر سمي حلبة والضرس يفتحين كل في الاسنان
 وباب طرب **غيبس** الضغوب بوزن العصفور والضغابيس صفار القناد وفي الحديث
 لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس **فصل الطاء طرس** الطرس بالكسر الصخينة
 ويقال هي التي تحيت ثم كتبت وكذا الطرس والجمع اطراس وطرسون بفتحين بلدا
 يخفف الا في الشعراء فعول ليس من انيةهم **طرس** الطرموس بوزن العصفور
 الملة **طرس** الطرس والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسك **طنفس**
 الطنفة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنفا **طلس** طلس الكتاب محاء فتطلس وباب
 ضرب ولا طلس الخلق وكذا الطلس يقال رجل طلس الثوب وذيبا طلس وهو الذي
 في لونه غيرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو طلس والطلسا بفتح الدم واحد الطيا
 والهاء في الجمع للجملة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام **طلس** الطوس الدرة
 والا نهاء وقد طلس الطريق من باب دخل وجلس وطلسه غير من باب ضرب فتعني
 ولونه وتطلس الشيء وانطلس اي انمى به من وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم ايمانهم
 كما قال من قبل ان تطمس وجوهها **فصل العيى** عيس الرجل كح وباب جلس وعيس
 متد للبالغة والتعيس التجشم ويوم عيس اي شديد **عيس** العترة بوزن الهندسة

الطاس الذي به يشرب فيه والطاء دوس
 طاس تصغيره طوس بوزن
 الزاوية

أي نركب **رمص** الرمح من تحت يمينه في الموق فان سال فهو رمص وان
 فهو رمص وقيل **رمص** رمي بالرمح في موضع من الارض **فصل في رمص**
 الشخص سواء راى كذا في غير رآه من بعيد وجعل في القدر **الرمح** في الكثر
 وانما خاص وشخص بصره من باب خضع فهو ما خضع وانما في جعل لا يطر
 فخص من بلدي بلدي ركب وباب خضع ايضا وشخصه غير **فصل في رمص**
 بالكسر القطعة من الارض وباب قطع والطائفة من الشيء **فصل في رمص**
 والتنظيف وباب قال يقال هو يتوصفاه بالسواك **فصل في رمص**
 بالكسر والذات الميم الذي لا يستند فواه وانما يتشخص الزالم تلحق **فصل في رمص**
 القياص الحصى **فصل في رمص** العرصه بوزن الضربة كل بقعة بين الدرع
 ليس فيها بناء والجمع العراض والعراض **فصل في رمص** العرصه بوزن الضربة كل بقعة بين الدرع
 عظه يقال انه اقل ما يخلق واخر ما يبلى قلت قال لا زهرى قال ابن الاعراب
 بالفتح ايضا لغة فيه **فصل في رمص** العراض بالكسر جلد يلبسه رأس القارورة والعرض
 يتخذ منه الخبز مؤدول وليس من كل ما اهل البادية ويقال طعام عريض وقيل عريض
 اي تقبض **فصل في رمص** العريض الضيق يقال فلان عريضتان وعرض الشعر
 ولت على الرأس وباب ضرب ومنه قولهم لها عرصه وجمعها عريض وعراض **فصل في رمص**
 كرهه ورجاه **فصل في رمص** العريض من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقيل عريض
فصل في رمص العريض الضيق والشحن والجمع عريض والعريض بفتحين مصدر
 عريض بالطعام عريض عريضاً فانما غاص به وغصان والعريض غيري والزل
 غاص بالقوم اي يمتلئ به **فصل في رمص** غاصه اخذ على غير غصه استصغر في
 به شيئاً ونقص النعمة اي لم يشكرها وبابها فم والغص بفتحين الرمح ونقص
 عينه من باب طرب **فصل في رمص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب
 قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على التلوله وفعلة القياصه **فصل في رمص**
الفاء **فصل في رمص** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وفحص
 بمعنى ولا فحوص بوزن العصفور مجتم القطاة دونها فحوصه وكذا الفحص بوزن
 المذهب يقال فحوص قطاة وفي الحديث فحوصا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها
 وتركوها مثل افاحيص القطاة **فصل في رمص** الفرصة الفرصة يقال وجد فلان فرصة وليس
 فلان الفرصة اي اغتمها وفاز بها واقرصها ايضا اغتمها والفرص القطع والفرص

الذي يقطع به الفرقة والفرقة بالكسر قطع وهو من قطع بالضم والفرقة بالضم
 والفرقة بالضم من الحية والكثرة لا تزال ترد من البداية وجمعها فرقة والفرقة
 وفي الحديث الذي قال في الكثرة ان اري الرجل ثانيا فرقة رقة فاما على رتبة
 بصره وان اري عينا رارة عينية الرقة وعروها لا يهاهي التي تور في الغضب
فصل في رمص الفرقة بالفتح والفرقة بالفتح بالكسر وجمعها فرقة وجمعها فرقة
 بالفتح والفرقة بالفتح بالكسر والفرقة بالفتح بالكسر والفرقة بالفتح بالكسر
 وانما ما فاض اي ما يبع وما عند محيص ولا مفيض اي ما عند محيد وما استطعت
 ان الفحص من اي احد **فصل في رمص** القفا **فصل في رمص** القفا بالفتح والقفا بالفتح
 الحصى تقبضت قبضة من اثار الرسول **فصل في رمص** القفا بالفتح والقفا بالفتح
 الباعث لسعها وفي الحديث ان امرأة سألته عن رمل الحصى فقال اقرصيه باؤ
 اي اغتمه باطراف اصابعك ويروي قرصيه بالتشديد قال ابو عبيدة اي قطعه
 والقرص والقرصة من الخبر وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص العين من باب
 قطعه قرصة وقرصه ايضا بالتشديد للكثرة وقرص الشمس عنها **فصل في رمص** القرص بالفتح
 القفا والقفا ضرب من القعود يد ويقصر فان قلت قد فلان القرصاء فكانت
 التي قد قعدوا اعصوا وهو ان يجلس على التيه ويلصق بطنه بطنه ويحتجى به
 اي يضعها على ساقيه كما يحتجى بالنوب يكون يداه مكان النوب عن ابي عبيدة وقال
 ابو الهيثم هو ان يجلس على ركبتيه متكئا ويلصق بطنه بطنه ويأبى كفيه وهي
 حنة الاعراب **فصل في رمص** القرص بالفتح والقرص بالفتح والقرص بالفتح
فصل في رمص القرص بالفتح والقرص بالفتح والقرص بالفتح والقرص بالفتح
 قصصا وكذا الققص اثره وققص اثره والقصة الامر وفي الحديث وقد اقتقص
 رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المص
 حتى صار غلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي كتبت والقصص القود
 اقتص الامير فلان اذا اقتص له من خبره مثل جرحه اي قله قودا واستقصا له
 ان يقتص منه وقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحب في حساب او غير وقص
 الشعر قطعه وباب رة والقص بالكسر المقراض وهو مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر
 حيث ينتهي نبتة من مقدرة ومؤخره وفيه ثلث لغات ختم القاف وفتحها وكسرهما
 والضم على والقص بالفتح رأس الصدر وكذلك القصص للشاة وغيرها والقصة

وأرض كامل بها أي أرض على غير قياسها من أرضها وكل ما
 فهو أرض وأرض في البيتية أي في البيتية الدورية وقال أبو عبد الله
 المعجزة للعين والأرض أيضا النقص في الأرض قال ابن عباس في قوله
 أو نزلت الأرض أم في أرض والد من بيتين في قوله قائل الحبيب قال
 على ما لم يستم فاعلم أن أرضا بالنسبة في قوله ما روي في قوله
 ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك أم يفيض أيضا أي يفيض
 إلى أهل أي رجعه وأرض بمعنى صار **فصل الباء** بعض الشيء واحد أيضا
 تبغيضا أي جزاءه فتبعض والبعض الباقى الواحدة بعوضه **بعض** البعض
 وقد بعض الرجل من باب ظرف أي صار بغضا وبغضا الله إلى الناس أيضا
 أي مقتوه فهو مبغض والمبغضاء شدة البغض وكذا البغض بالكسر وقولهم
 ابغضه لي شاذ والتباعد عن هذا التخاب **بيض** البياض لون أبيض وقد قالوا
 وبياضه كما قالوا منزل ومنزلة وقد تبعض الشيء تبعضا فابيض
 بياضا وجميعه **بيض** وبياضه من باب باع أي فاقه في البياض ولا تقل بوضه
 بياضا من كذا ولا تقل بوض منه وأهل الكوفة يقولون ويحتمون بقول
 في رعاها الغضاض أبيض من أخت بني ياض قال المبرد ليس البيت
 الأصل المجمع عليه وأما قول الأخر إذا الرجال شتوا واشتد كهم فانتا
 سربا لطنافح فيحمل أن لا يكون أفعال الذي تصح من التفضيل وأما هو
 هو أحسنهم وجهًا وأكرمهم أبا تريد هو حسنهم وجهًا وأكرمهم أبا
 مبيضهم سربا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز ولا يبيض السيف
 ببيض والبيضات من الناس ضد السودان قال ابن السكيت البيض اللين
 والماء والبيضة واحدة البيض من الحديقة وبيض الطائر والبيضة أيضا
 وبيضة كل شيء حوزة وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائفة فهي أبيض
 بوض إذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في
 في الرسل رسل وأما كسرت الباء لتسلم **فصل الحاء** حرض حرض
 أي فاسد مريض في شابه قلت قوله في ثيابه انفرج بذكره لا تظهر فيه دائرة زائدة
 واحد وجمع سواد وقال أبو عبيدة هو الذي أزاله الحرز والعنق وهو في
 محرض وقد حرض من باب طرب وأحرض الحب أي أفسده والتحرير على القتال

والدعاء

والأرض عليه والحرز من يحرز في الزكوة ويحفظها من السرقة والحرز
 عنه على القتال منه ويأمنه ويحفظه من السرقة والحرز من السرقة والحرز
 أي يحفظه من السرقة والحرز من السرقة والحرز من السرقة والحرز من السرقة
 الفار من الأرض عند منقطع الجبل وفي الحديث أنه اهري إلى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضيعة عليه فقال ضعه بالحضيض فأنما أنا عبد
 أكل كما أكل العبيد يعني ضعه بالأرض والحضيض بضم الضاء والدولى ونحوها
 دوى معروف **حرض** الحوض طم الحامض وقد حرض الشيء من باب سهل في نصر
 الحامض وهو نال من الماء كره في قمر والحامض بنت له نورا **حرض** الحوض
 وهو الحامض والحامض وحاض الرجل اتخذ حوضا وباب قال واستحوض الماء
حرض حاضت المرأة من باب باع ويحضا أيضا فهي حايض وحايضتها أيضا عن الفراء
 وحاض حوض وحوايض والحبيضة المرة الواحدة والحبيضة بالكسر أيضا الحرة التي
 حاضتها المرأة قالت عايشة رضي الله عنها كنت حبيضة لفاة وكذا الحبيضة والجمع
 الحاضن واستحيضت المرأة استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيض المرأة
 تحيض أيام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيض في علم الله سبعا **فصل الحاء**
حفض الحفض خفضه تحريك الماء ونحوه وقد خفضه خفضا **حفض** الحفض الرفع
 يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غصه وبابه ضرب يقال
 عليك القوم وخفض عليك كما مر أي هوى وخفض الجرحها في الأعراب بمنزلة الكسر
 في البناء في مواضع النخيل ولا تخفاض إلا غطاء والله يخفض من يشاء ويرفع
 أي يضع **حضر** حاض الماء من باب قال وخياضا أيضا بالكسر والموضع مخاضة وهو
 جاز الناس فيه مشاؤون ركبانها جميعها حاض وحاض والحاض في الماء دأته وحاض
 الغرائب فتحها وحاض القوم في الحديث وتماوضوا أي تفاوضوا فيه **فصل الدال**
دحض دحضت دحضت بطلت وبابه خضع وأرضها الله تعالى ودحضت رجله
 وبابه قطع والارضاض الأزد في **فصل الراء** راض راض المدنية بفتحين ما حولها
 وراض الغنم والبق والغرس والكلب مثل برك الأبل وجشور الطير وبابه جلس
 وراضها غيرها والمراد بالرض الغنم كالمعاطن للابل واحد راض بوزن مجلس
 الربيضة التي في الحديث الرجل التافه الخفي والرابضة بقية حلة الجمل لا تخلو منه إلا
 وهو في الحديث قلت لم أجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريين بهذا المعنى **حرض**

ما يفيض من زان الحوض إلى الباطن
 حلقا وحاشية من التي حوت
 حاشية الحوض

الارضاض الابل

قطعة وقطعت النار من بين يدي الرجل الشجر في حالة والشعر قريب من القل
ضرب والقراضة بالقض بالقرض ومنه قوله القريب والقراض والقراض
وقرض فلان اي مات وانقرض القوم وقراض يقرضهم احد ومنه قوله قرضهم
ذات الشمال اي خلفهم شمالا ومما ذنوبهم ونقطهم وتركهم عن شمالها والقرض القرض
من المال لقضاء وكسر القاض لقتيل واستقرض من طلب من القرض والقرض
منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلف من احسان ومنه قوله قرضه
ومن قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضته قارضته
ما لا يستجيبه ويكون الربح بينهما على ما شرطوا والوضعية على المال **فصل في القرض**
سقط وانقض الطائر هو في طير ابيه ومنه انقضاض الكواكب وانقض عليه المقتصر
تترب وخشن وانقض الله عليه للضميع يتعدى ولا يزم واستقص مضجعة وقيل مضجعا
واقض الجارية اقترعها **قوض** قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدر وتقوضت
والصفوق انتقضت وتفرقت **قوض** انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان يهبط
قلت ومنه قري يريدان يقاض على ما يتناه في قرض وقايضة قايضة عارضة يتبايع
وقيض الله فلانا فلان اي جاد به وانا له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرا **فصل في المم**
مخص المخص بوزن القلس الين الخالص الذي لم يخالط الماء خلوا كان او خالط **مخصا**
مخصه الودق والمخصه وكل شيء اخلصته فقد مخصته وعبر في مخص اي خالص النسب
الذكر والانشى والجمع فيه سواء وان شئت انتت وتميت وجمعت **مخص** مخص الين
باب قطع ونصر وضرب والمخص بالكر لا يرمح والمخص المخص الين الذي قد مخص
واخذ ذنبه ومخص الين ومخص اي تحرك في بطن الحامل والمخاص بالفتح وجمع قد
مخصت الحامل بالكر مخاصا اي ضربها الطلق فهو مخصص والمخاص ايضا الحامل من النقي
واحدتها خلفه ولد واحد لها من لفظها ومنه قيل الفصيل اذا استكمل الحول ودخل
في الثانية ابن مخاص والد نقي ابنة مخاص لا تفصل عن امه والمقتامة بالمخاص ساء
لقتها ولم تلحق وابن مخاص كرك فان عرفته قلت ابن المخاص وهو يعرف جنس ولها
في جملة ابنت مخاص وبنات لبون وبنات اوى **مخص** المرض السقم وباب طرب ومرضه
الله تعالى ومرضه مريضاً قام عليه في مرضه والتماريض ان يرى من نفسه المرض وليس به
عين مريضة فيها فتور **مخص** امضه الجرح او جمعه ومنه لغة والكحل مخص العين اي
يحرقها والمخص وجع الصبية والمضمضة تحريك الماء في الفم ومضمض في وضوئه

فصل في القرض قرض القرض قرض يقرض به من يقرض به **فصل في القرض**
قيل الجار يستقر الدوام والقرض القرض والقرض اذا قرضت بعد ان كان متاعا
يقال جرد ما قرض لك من ربحه الي ما يقرض وهو يستقر عهده من فلدن اي يستجرون
ياخذ منه الشيء بعد الشيء **قرض** قرض من باب نصير وجلس تحرك وانقضت امة
حركه كالشعب من الشيء ومنه قوله تعالى فينقضون اليك دسهم ونقض فلان ترك
اي حركه يتعدى ولا يزم **نقض** نقض الثوب في الثوب من باب نصير اي حركه لينقض نقضه
تدور في لغة والنقض يفتح من الساقط من الورق والتمر وهو فعل بمعنى مفعول
كالقضاء بمعنى المقبوض والنقض بالنقض والنقض ما سقط عن النقض والنقض
من الخي ذات الرعدة يقال اخذته حتى ناض ونقضته للمي فهو منقوض **نقض** نقض البناء
والجبل والعهد من باب نصير والنقض بالنقض ما نقض من جبل الشعر والناقضة في الفو
ان ينكح ما يتناقض معناه والانتقاض الاثبات والنقض بالكر المنقوض والنقض
المنقوض النقلة ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانتقاض صوت مثل المنقرو
والنقض انك تصوت وهو مكره والنقض صوت الحامل والرحال **نقض** نهض قام
وباب قطع وخضع وانفضه فانتهض فاستنهضه مكره امر بالنهوض له **نقض**
مخص المخص بوزن القلس الين الخالص الذي لم يخالط الماء خلوا كان او خالط **مخصا**
مخصه الودق والمخصه وكل شيء اخلصته فقد مخصته وعبر في مخص اي خالص النسب
الذكر والانشى والجمع فيه سواء وان شئت انتت وتميت وجمعت **مخص** مخص الين
باب قطع ونصر وضرب والمخص بالكر لا يرمح والمخص المخص الين الذي قد مخص
واخذ ذنبه ومخص الين ومخص اي تحرك في بطن الحامل والمخاص بالفتح وجمع قد
مخصت الحامل بالكر مخاصا اي ضربها الطلق فهو مخصص والمخاص ايضا الحامل من النقي
واحدتها خلفه ولد واحد لها من لفظها ومنه قيل الفصيل اذا استكمل الحول ودخل
في الثانية ابن مخاص والد نقي ابنة مخاص لا تفصل عن امه والمقتامة بالمخاص ساء
لقتها ولم تلحق وابن مخاص كرك فان عرفته قلت ابن المخاص وهو يعرف جنس ولها
في جملة ابنت مخاص وبنات لبون وبنات اوى **مخص** المرض السقم وباب طرب ومرضه
الله تعالى ومرضه مريضاً قام عليه في مرضه والتماريض ان يرى من نفسه المرض وليس به
عين مريضة فيها فتور **مخص** امضه الجرح او جمعه ومنه لغة والكحل مخص العين اي
يحرقها والمخص وجع الصبية والمضمضة تحريك الماء في الفم ومضمض في وضوئه

من الذين نادوا بالفساد في الدين والسياسة...
 الفالوج والسراطة في الفخر والكرامات...
 يصيب في الدنيا وقد استعظم واستعظم...
 يجعل في السقوط وهو واحد ما جاء به...
 الاسفند ضرب من الاشربة فارسي...
 من باب دخل واسقطه هو المسقط بوزن...
 لذلك من اعيان الناس بوزن مترية...
 راساي حيث ولد وساقط اي اسقطه...
 وقع وسقط في دن اي نهر ومعه قوله...
 سقط بفتحين كانه اصله من السقوط...
 لم يسم فاعله والساقط الكليم في حسيه...
 وسقط مضموم ما مشددا وساقط على...
 وكذا السقاط بالكسر سقط الرمل...
 النار ما يسقط وكذا السقاط بالكسر...
 ثلث لغات كسر السين وضمها وفتحها...
 وغيرها اي الفت ولها والسقط بفتحين...
 والحساب يقال سقط في كده وتكم بكم...
 وهو كما يقول دخل به واخرجه وعلا به...
 وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا...
 الحديث كان لا يترسقاط ولا صاحب...
 من الركوب والبلوس **سلط** السلطنة...
 والسلطان الوالي وهو فاضل يترك...
 البرهان ولا يجمع لان مجرى المصدر...
 فصيح جديد الثنا بين السلطنة والسلطة...
 البسيط الزيت عند عامة العرب...
 ما ارفقه الخرز والا هو سلك والسقط...
 من التبرج وسقط الشيء تسميطا...
 من التبرج وسقط الشيء تسميطا...

من الذين نادوا بالفساد في الدين والسياسة...

من الذين نادوا بالفساد في الدين والسياسة...
 غير من الذين نادوا بالفساد في الدين...
 احد جاء يستسلم كسفت بالرجع...
 في ملحق الخيل...
 من الخيل والناس الجانبين يقال...
 لثوبه واين ضرب ونصر فهو سمي...
 لاصلا وكذا السنوط بالفتح والسنوط...
 سبط وساطه ضرب من السنوط...
 او صبت عذاب ويقال شدته من العذاب...
 بعضها ببعض ومنه سمي السواط...
 الشوط بوزن التور ضرب من السمك...
 الزاير من شوط بعد شرط...
 شرط عليه كذا امر اب نصر وضرب...
 الساعة عدا ما قال واشتد فلان...
 تسمى الشرط وتمر جعلوا لا يسميهم...
 فيها وقال ابو عبيدة سمي شرط...
 شيا البيع والشرط جبل يقتل من...
 الحام نزع وباب ضرب ونصر...
 بعثت واشط في القضية اي جاز...
 الشط بفتحين مجاوزة القدر في كل...
 اي لا نقصان ولا زيادة **شط** الشط...
 وقوم شطمان مثل اسود وسودان...
 شط عدا شوطا اي طلقا وطاق...
 باع واشط غير اي اهلكه وشاط...
 احترق ولصوبها الشيء وشاطها...
 والشرط الطريق **فصل الضابط** ضبط...
 اي جاز **ضبط** الضراط بالضم...

من الذين نادوا بالفساد في الدين والسياسة...

فمنه وضرب من ضرب في القضاة وضرب في القضاة وضرب في القضاة
والقضاة وضرب في القضاة وضرب في القضاة وضرب في القضاة
بفيه فعل الضابط ومعناه انه يشترط ما في القضاة فاذا اقتضاه ضابط
به **ضغط** ضغط زحمة الى جانب وتكون وباب قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح والما الضغطة
بالفتح في المشقة والمثقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضغطة كالضغطة
والذين يقال لهم ضاغطة على فلان معني بذلك تضيقه على العاقل في مشقة
معاد كان على ضاغطة **فصل الغير عبط** مات فلان عبطة اي صبحا شابا والعبط
من الدهر الخالص الطري **عبط** اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث ما تم
بعث مصدقا في بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتيتني بعبط والشافع التي معها
ولها **فصل الغير غبط** الغبطة بالكسر ان تقيت مثل حال المغبوط من غير ان تربط
زوايا عنده وليس بحسد تقول غبطة بمانا من باب ضرب وعبطة ايضا فاغبط
هو مثل متعافا متع وجسه فاجتس والمغبط بكسر الباء والمغبوط قال ابو سبيح
الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسلك الغبطة
ونعوذ بك ان تهبط من حالنا **عطط** عطط في الماء مقله وغوصه فيه وباب غط
انعط هو في الماء وغطيط النائم والمجنون مخيم غلط غلط في الامر من باب طويت
واغلط غير والعرب تقول غلط في منطقة وغلط في الحساب وبعضهم يجعلها الغيرة
بمعني وغلطه مغالطة وغلطه تغليط قال له غلظت ولا غلوط بالضم ما يغلط به من
المائل وقد نوى النعم عن الغلوطات **عطم** عطم النعمة من باب ظم وضرب لم يشكرها
يقال عطم عيشه اي بطم وحقر وعطم الناس الاحتقار لهم والاذراء بهم وفي الحديث انما
ذلك من سفل الحق وعطم الناس **عوط** عوط في فلان العاظم واصل العاظم المطمان
من الارض الواسع والبع عوط وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة الى العاظم
فقد حجت فقبل كل من قضى حاجته قد الى العاظم يكنى بعين العزرة وقد تعوط وال
والعوط بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي عوطنة دمشق **فصل الفاء فرط**
فرط في الامر قصر فيه وضيقه حتى فات وفرط فيه تفريطا مثله وفرط عليه اي عجز
ومنه قولهم ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء ففرط
والجمع فرط بوزن كتاب وباب الكسر وفراطه تركه ومنه قولهم انهم مفرطون اي تركوا
في النار منسيون وفراط في الامر ما وظيفه الحد والاسم منه الفراط بالتسكين يقال لآله

كروني بوزن كتاب وباب الكسر وفراطه تركه ومنه قولهم انهم مفرطون اي تركوا في النار منسيون وفراط في الامر ما وظيفه الحد والاسم منه الفراط بالتسكين يقال لآله

تسمي الفاء في قوله فراطه تركه

والفرط بوزن كتاب وباب الكسر وفراطه تركه ومنه قولهم انهم مفرطون اي تركوا في النار منسيون وفراط في الامر ما وظيفه الحد والاسم منه الفراط بالتسكين يقال لآله
والفرط بوزن كتاب وباب الكسر وفراطه تركه ومنه قولهم انهم مفرطون اي تركوا في النار منسيون وفراط في الامر ما وظيفه الحد والاسم منه الفراط بالتسكين يقال لآله
بفيه فعل الضابط ومعناه انه يشترط ما في القضاة فاذا اقتضاه ضابط
به **ضغط** ضغط زحمة الى جانب وتكون وباب قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح والما الضغطة
بالفتح في المشقة والمثقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضغطة كالضغطة
والذين يقال لهم ضاغطة على فلان معني بذلك تضيقه على العاقل في مشقة
معاد كان على ضاغطة **فصل الغير عبط** مات فلان عبطة اي صبحا شابا والعبط
من الدهر الخالص الطري **عبط** اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث ما تم
بعث مصدقا في بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتيتني بعبط والشافع التي معها
ولها **فصل الغير غبط** الغبطة بالكسر ان تقيت مثل حال المغبوط من غير ان تربط
زوايا عنده وليس بحسد تقول غبطة بمانا من باب ضرب وعبطة ايضا فاغبط
هو مثل متعافا متع وجسه فاجتس والمغبط بكسر الباء والمغبوط قال ابو سبيح
الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسلك الغبطة
ونعوذ بك ان تهبط من حالنا **عطط** عطط في الماء مقله وغوصه فيه وباب غط
انعط هو في الماء وغطيط النائم والمجنون مخيم غلط غلط في الامر من باب طويت
واغلط غير والعرب تقول غلط في منطقة وغلط في الحساب وبعضهم يجعلها الغيرة
بمعني وغلطه مغالطة وغلطه تغليط قال له غلظت ولا غلوط بالضم ما يغلط به من
المائل وقد نوى النعم عن الغلوطات **عطم** عطم النعمة من باب ظم وضرب لم يشكرها
يقال عطم عيشه اي بطم وحقر وعطم الناس الاحتقار لهم والاذراء بهم وفي الحديث انما
ذلك من سفل الحق وعطم الناس **عوط** عوط في فلان العاظم واصل العاظم المطمان
من الارض الواسع والبع عوط وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة الى العاظم
فقد حجت فقبل كل من قضى حاجته قد الى العاظم يكنى بعين العزرة وقد تعوط وال
والعوط بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي عوطنة دمشق **فصل الفاء فرط**
فرط في الامر قصر فيه وضيقه حتى فات وفرط فيه تفريطا مثله وفرط عليه اي عجز
ومنه قولهم ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء ففرط
والجمع فرط بوزن كتاب وباب الكسر وفراطه تركه ومنه قولهم انهم مفرطون اي تركوا
في النار منسيون وفراط في الامر ما وظيفه الحد والاسم منه الفراط بالتسكين يقال لآله

كروني بوزن كتاب وباب الكسر وفراطه تركه ومنه قولهم انهم مفرطون اي تركوا في النار منسيون وفراط في الامر ما وظيفه الحد والاسم منه الفراط بالتسكين يقال لآله

Handwritten signature or scribble.

والباقية من البيع التي هي من غير البيع الفارغة قد وردت في الباب الثاني من كتاب
هو حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **في بيع** البيع قد ورد في الباب الثاني من كتاب
قال إذا مذهب به كما تقول **بشر** من **بشر** **بيع** البيع الذي يبيعه ويملكه **بشر** أو
هو ثاء وقياسه مباعاً وباعه أيضاً **بشر** وهو من الأضداد وفي الحديث لو غلب
الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه أي لا يشتري على شراء أخيه قاله أبو داود
على المشتري على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيط ومخيط ومخيط
للمشتري يباع بتشديد الياء وإباع الشيء عرضه للبيع والبيع الباع المشتري
بيع الشيء على المبيع فاعل بكسر الباء وفعلها ومنهم من يقلب الياء واو فيقول
الشيء وكذا القول في كسر وإشباعها وإباع من البيع والبيعة جميعاً وإشباعها
واستباعه الشيء سأل أن يبيعه منه والبيعة للنصارى **فصل الثاني** في بيع
من باب طرب وسلم إذا مذهب خلفاً وترى فيه معه وكذا أتبعه وهو فاعل
على فعل إذا كان قد سبقه فلحقه وأتبع غير يقال أتبعته الشيء أتبعه وقاله
تبعه وأتبعه حتى يخل ردفه واردفه ومنه قولهم لا من خطف الخطبة فلتبعه
شهاب ثاقب ومنه لا يباع في الكلام من حسن بسن وقبح شقيق والبيع كقولهم
وجاعة قال الله تعالى إنا كنا لكم تبعاً وجمعاً تابع وتابع على كذا متابعة وبتابعاً إلى
والتابع أيضاً الولد وتابع الرجل على أي حكمه وأتبعته وفي حديث أبي داود البنية
تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً بلغ في طلب الآخر من الزهدة في الزهد أي أحسنها
وعرفناها وتبع الشيء تطلبه متبعاً وكذا أتبعه بتشديد الباء أيضاً والتابعة بال
مثل التبعة والتبعة ما أتبع به ذكر الغارني في الديوان والبيع التابع وقوله
نمركم بعدوا لكم علينا ببيعاً قال الفراء أي نأثروا ولا طالباً وهو بمعنى تابع والتبع
والدابقة في أول سنة والدنثي ببيعة والجمع تابع بالكسر وتابع مثل أفل وأفل
وقوله مع تابع أي من الحرة **ترع** ترع الدنا أي امتلاء وباب طرب وأرعه غيره
ترع وكوز ترع بفتح تين أي ملأ وجفئة مترعة والترعة بوزن الجرعة وفي الحديث إن
منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة
أفواه الجدا **التسع** التسع بالضم جرد من التسعة وكذا التسيع والتاسع والتاسع بالضم
العاشرة وأظنه مؤلفاً وتسع القوم من باب قطع إذا خذ تسع أموالهم وكان
لهم تسعاً وتسع القوم صاروا تسعة **التبعة** التبعة في الكلام التردد فيه من حصر أو **تبع**

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

مكتبة جامعة القاهرة

1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800

توقیع لسان ادا توقیع
علاء الدین و عشر
سلطان لسان

[illegible]

قطع حتماً الخنج قطع الانف
 والاذنان والشفة وايد
 ياجي
 وفتح ما اليه عليه اكثر السنة وروى عن اربعة
 انما دخل في شهر ربيع وفتح الرعيان
 انما دخل في شهر ربيع وفي شهر الاطبع
 ان الخنج من الفم ماتت السنة اشهر
 هذا نفس القواء وقال اصل اللغة
 وهو من المنة سنة اشهر ومن الضمان
 فانية اشهر كما في العتابة اعطى

فلان على كذا انما غرضه طبعه
وجميع القدم على كذا انما غرضه طبعه
وفى العرف وهو انما
الجملة من انما غرضه طبعه
على انما غرضه طبعه
الذي
يكون

من باب طرب فهو اقرب الى القوم من القوم في القرعة بفتح الراء والقوم
 وقرعان والقرع ايضا قصير فذلك جمع القوم في قوله من القاسية يقال من
 ياتيه من قرع الغناء بالتكسر على غير قياس وفي الحديث من قرع حذرك
 اي حلت ايام الحج من الناس والقرعة بالكسر ما تقرب به الدابة والقارعة الشدة
 من شدايد الدهر وهي الداهية وقارعة البات ساحتها وقارعت الطريق اعلم
 وقوارع القرآن الايات التي يقرأها الانسان اذا قرع من الجوع مثل ايت الكرم
 قرع الشيطان واقوع بينهم من القرعة واقرعوا وقارعوا جمع والقرع الخفيف
 والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة وقرع القرع بفتح
 قطع من السحاب رقيقة الواحدة قرعة وفي الحديث كانهم قرع الحريف والقرع ايضا
 ان يخلق راس الصبي ويترك في موضع منه الشعر متفرقا وقد نوى عنه والقرع
 بضم القاف والنون واحدة القنادع وهي الشرعوا الى الراس وفي الحديث غطى
 قنازك يا ام ايمن **قشع** القشع بوزن العنب الملود اليابسة الواحدة قشع بوزن
 وهو في حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثكم بكل ما اعلم لم يسمعه
 بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بفتح
 الفس ابتداء جرع الماء والجرع وقد قصعت الناقة بجرعها اي ردتها الى جوفها
 وقال بعضهم اي اخرجتها فلذت فاهها وفي الحديث انهم خطبهم على راحتها وانها
 لتقصع بجرعها قال ابو عبيد قصع الجرعة شدة الضيق وضم الالف على بعض **قلم** قطع
 الشيء ويقطعه قطعاً وقطع النهر غير من باب خفض وقطع رحمة قطيعة فهو رجل
 قطع بوزن حجر وقطعة بوزن فمرة وقوله تعالى لم يقطع قالوا ليجتنب لدن المحتق
 بما السبيل الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يموت يقول منه قطع الرجل
 وابن قاطع اي جامض ولا قطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان
 والقطع ظلة اخر القيل ومنه قوله تعالى فاسر اهلك بقطع من الليل قال الاخفش
 بسواد من الليل والقطعة من الشيء والطائفة منه ويقال الصورة مقطعة للنكاح
 والمقطع بالكسر ما يقطع بالشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع
 واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع و
 منقطع كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرميل في
 وانقطع الجبل وغيره وقطع الشيء فنقطع شدة الكثرة وتقطعوا امرهم منهم اي

وتقطع الشجر بوزنه بازالة العروق والقطيع من ارض الخراج
 وقاطعه على كذا والقاطع ضد القاطع بفتح القاف من الشيء قطعة **تقع** الحقيقة
 حكاية صوت السيل ونحو **تقع** القفحة بوزن القفحة شيء يشبه بالزئير يلهو
 به من غير ان يكون بالكسر وفي الحديث ليت عندنا منه قفحة او قفحتين يعني من
القطيع قطع الشيء من باب قطع فانقطع وقطعه تقليفاً ففقطع والافادع عن الار
 القفحة يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحي والقتل بوزن القطع اسم معد
 يقرب اليه الرصاص الجيد والقتلة الحصن على الجبل والقتلة بوزن البرعة المال
 القارعة وفي الحديث يمس المال القلعة والقلوع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلوع
 بالفتح والتشديد الشريط وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلوع بالضم والتخفيف
 الطين الذي تشقق اذا نصب عنه الماء والقطعة منه قلعة والقلعة ايضا
 القلعة والقطيع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلعة والقلع بالكسر الشراع للبحر
 قلاع وبفتح قلععات بفتح اللام **ققع** الققع بالكسر واحدة المقامع من حديث الجحش
 يقص على راس الفيل وقعة ضرب بها وقع واقعه اي قهره واذله فانقع والققع
 والققع يكون اليم وتحتها ما يصب فيه الدهن وغيره والققع بوزن السمع لغة فيه
 الققع ايضا ما على القرة والبسة **ققع** الققع السؤال والتدلل وبابه خفض فهو قانع
 وقنع وقال الفراء القانع الذي يسلك فاعطيت قبله والقناعة الرضا بالقيم
 وبابه **سلم** فهو قنع وقنع واقنع الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنع
 ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وانشد وقالوا قد ذهبت هفت
 كذا واكنه اعز في القنع وقال البيهقيهم سعيد اخذ نصيبه ومنهم شقي بالمعيشة
 قانع وفي المثل خير القنا القنوع وشر الفقر الخشوع قال ويجوز ان يكون السائل
 يسمى قانعاً لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يبرح فيكون معنى الكلمتين راجعاً
 الى الرضا والقنع والقنعة بكسر او كسرها ما تقنع به المرأة راسها والقناع او سح
 من القنعة واقنع راسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعين رؤسهم **قنع** القناع المستوي
 الارض والجمع اقنع واقواع وقيعان والقنعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع
 الدار ساحتها **فصل الكاف** كنع جمع كنعاء في تأكيد التانيث يقال اشترت هذه الدار
 بكذا كنعاء ورايت اخوانك جمع كنع ورايت القوم اجمعين الكنعين ولا يقدر كنع على
 جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه مأخوذ من قولهم اتي عليه قول كنع اي

[illegible][illegible]

ووضع فيهما من فضة وذهب
ووضع فيهما من فضة وذهب
ووضع فيهما من فضة وذهب
ووضع فيهما من فضة وذهب

اسماء الخواص في مناقبهم والاشتراف
معهم في قطعهم في الجوارح

والقول في المانظر واستعظام
الحجر

يشبهه برفوع مرفوعه من مرفوعه المرفوعه في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ**
دَابَّةَ زُفَرٍ زفر العرب من باب زفر فزفرا وزفرا وزفرا وزفرا وزفرا وزفرا وزفرا وزفرا
 في مشيهم يرفون بالكسر فيفعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا
 قربة والرفقة والرفق القربة والرفق ومرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا
 عندنا في وهم اسم مصدر وكانه قال بالرفق بفتح راء فرفقا والرفقة ايضا في قوله تعالى
 اقل الليل والجمع زلف وزلفات ومزلف موضع بكمة **زلف** درهم زلف وزلفات
 عليها الدرهم وزلفها غير **نصف السيف** نصف بوزن القفل رقة العقل وبليغ
 فهو **نصف سرف** السرف بفتح سين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث
 ان لهم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير والاسراف
 اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغته فيه كما يقال جريين واسرافين والاسراف
سقف السقف بفتح سين غصن النخل والجمع سقف واسقف بحاجة تصانف في
 المساعدة المواناة والمساعدة **سقف** سقف الدوا ويسف بالفتح سقا واسقف السقف
 اذا اخذ غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير مجموع فهو سفوف **السقف**
 وسفوف من السويق بالضم اي حبة وقبضة واسف وجهها النور اذا دُر عليه وفي
 الحديث كانا اسف وجهه اي غير كانه دُر عليه شيء غير ولا اسفاق شد النظر
 وفي الحديث ان الشيء كره ان يسف الرجل النظر الى امتد ابنته ولخته والسفاق
 الردي من كل شيء وادما الحقيق وفي الحديث ان الله تعالى يحب عاكلي الاطوار ويكره
 سفافها ويروي **يغصن سقف** السقف بفتح سين والجمع سقوف وسقف بضم سين عن
 الوجدان كرمي ورهمي وقوى سقفا من فضة وقال الفراء سقفا انا هو جمع سقيف
 مثل كتيب وكتب وقد سقفا البيت من باب نصر والسقف بفتح سين طول في البناء
 يقال جبل اسقف بيت السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لونه
 يتماشع وهو ريش من رؤسهم في الدين **سكف** الاسكافي واحد الاسكاف والاسكاف
 لغته فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول النماذج وشعبا
 ميسر اياها اسكاف انا هو على التوهم كما قال اخر ولم تدرك من القول فسقا واسكاف
 الباب عتبة **سلف** سلفا لا رضى من باب نصر سواها بالسلفه وهو شيء تسوي به
 وفي الحديث ارض الجنة مسلوقة قال الامصعي هي المستوية والسواة وسلف يسلف
 بالضم سلفا بفتح سين اي مضى والقوم السلف المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف

السقف بفتح سين غصن النخل والجمع سقف واسقف بحاجة تصانف في المساعدة المواناة والمساعدة سقف الدوا ويسف بالفتح سقا واسقف السقف اذا اخذ غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير مجموع فهو سفوف السقف وسفوف من السويق بالضم اي حبة وقبضة واسف وجهها النور اذا دُر عليه وفي الحديث كانا اسف وجهه اي غير كانه دُر عليه شيء غير ولا اسفاق شد النظر وفي الحديث ان الشيء كره ان يسف الرجل النظر الى امتد ابنته ولخته والسفاق الردي من كل شيء وادما الحقيق وفي الحديث ان الله تعالى يحب عاكلي الاطوار ويكره سفافها ويروي يغصن سقف السقف بفتح سين والجمع سقوف وسقف بضم سين عن الوجدان كرمي ورهمي وقوى سقفا من فضة وقال الفراء سقفا انا هو جمع سقيف مثل كتيب وكتب وقد سقفا البيت من باب نصر والسقف بفتح سين طول في البناء يقال جبل اسقف بيت السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لونه يتماشع وهو ريش من رؤسهم في الدين سكف الاسكافي واحد الاسكاف والاسكاف لغته فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول النماذج وشعبا ميسر اياها اسكاف انا هو على التوهم كما قال اخر ولم تدرك من القول فسقا واسكاف الباب عتبة سلف سلفا لا رضى من باب نصر سواها بالسلفه وهو شيء تسوي به وفي الحديث ارض الجنة مسلوقة قال الامصعي هي المستوية والسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتح سين اي مضى والقوم السلف المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف

والسلفه اي السلف من السلفه في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ**
 بالسلفه الى اجل معلوم وقد سلف في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ**
 وسلفه الرجل يرجع اجتهاد اراة وكذا سلفه مثل كيد وكبد والسالفه ناحية مقدم
 الحق من لدن معلون القبول الى قوله البرقعة والسلفه ما سال من عصير العنب
 قبل ان يصير ويسمى الخمر سلفا وسلفه كل شيء عصرة **اوله** السلفه السلفات
 هي اللام واما السلفه والسلفه لغة في **سوف** المسافة البعد واصطلاحا
 السوف وهو الشركان الدليل في قوله اخذ التراب فتمه ليعلم اعلى قصد هوام علي حي
 فمركبته من هذه الكلمة حتى سمو البعيد مسافة والساق كل عرق من الخياط
 قال يسيويه سوف كلمة تقيس فيما لم يكن بعد الا يرى انك تقول سوفه اذا قلت
 مرة بعد مرة سوف فعل ولا يفصل بينهما وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل
 قولهم فلان يقاتل السوف اي يبيض بالدماني والتسويق المثل وساق يسوف
 اي هلك **سيف** السيف جمع امياق وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسياق اي
 صاحب سيف والسايقة الجملة وتسايقوا تضاربوا بالسيف **فصل الشفا**
 الشفا قرة تخرج من اسفل القدم فتكوي فتذهب يقال في المثل استاصل الله شفا
 اي ذهب الله كما ذهب تلك القرحة بالكي **شرف** الشرف العلو والمكان العالي وجبل
 مشرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشرف مثل قيم واثام وقد شرف من باب
 ظرف فهو شرف اليوم وشارف من قليل اي يصير شرفا ذكر الفراء وشرفا شرفا
 اي غلب بالشرف فهو مشرف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفه القصر وكون
 الشرف كرفية وعرفي واشرف بكنا عتد شرفا واشرف المكان عادة واشرف عليه اطلع
 عليه من فوق وذلك الموضع شرف والمشرقية سيوف متسوية الى مشارف وهي قري
 من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشاري لانه الجمع لا
 ينسب اليه اذا كان على هذا الوجه وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غير فافوه
 ايما اشرف **شعف** شعفه الحب يشعفه بفتح العين فهما شعفا بفتحين احرق قلبه و
 قيل امره وقرأ الحسن قد شعفها جبا قال يطئها جبا وقد شعف بكذا على ما لم
 فاعله فهو مشعوق **شغف** الشغاف بالفتح غلظ في القلب وهو جلد دونه كالجم
 يقال شغف الحب اي بلغ شغافه وبابه شعف وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس ربه
 قد شغفها جبا وقال دخل جبهت الشغاف **شف** شف عليه ثوبه يشف بالكسر

الاشتراف وضع اليد فوق الجبهة ليحفظ العين من شعاع الشمس عند المسافة وان لم يجد اذنته وقيل شعار للتوجه التام استشرافا فخا كما قالوا في الاماميين
 الشرف بفتح سين غصن النخل والجمع سقف واسقف بحاجة تصانف في المساعدة المواناة والمساعدة سقف الدوا ويسف بالفتح سقا واسقف السقف اذا اخذ غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير مجموع فهو سفوف السقف وسفوف من السويق بالضم اي حبة وقبضة واسف وجهها النور اذا دُر عليه وفي الحديث كانا اسف وجهه اي غير كانه دُر عليه شيء غير ولا اسفاق شد النظر وفي الحديث ان الشيء كره ان يسف الرجل النظر الى امتد ابنته ولخته والسفاق الردي من كل شيء وادما الحقيق وفي الحديث ان الله تعالى يحب عاكلي الاطوار ويكره سفافها ويروي يغصن سقف السقف بفتح سين والجمع سقوف وسقف بضم سين عن الوجدان كرمي ورهمي وقوى سقفا من فضة وقال الفراء سقفا انا هو جمع سقيف مثل كتيب وكتب وقد سقفا البيت من باب نصر والسقف بفتح سين طول في البناء يقال جبل اسقف بيت السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لونه يتماشع وهو ريش من رؤسهم في الدين سكف الاسكافي واحد الاسكاف والاسكاف لغته فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول النماذج وشعبا ميسر اياها اسكاف انا هو على التوهم كما قال اخر ولم تدرك من القول فسقا واسكاف الباب عتبة سلف سلفا لا رضى من باب نصر سواها بالسلفه وهو شيء تسوي به وفي الحديث ارض الجنة مسلوقة قال الامصعي هي المستوية والسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتح سين اي مضى والقوم السلف المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف

دعوت به اسلام و اسلامیت

[illegible]

ملک
پنجاب و اصفہان
و اصفہان و اصفہان

[illegible]

خلق الخلق بالتسكين الذروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الخلق بفتح الـ

ذوق السام بالذوق من غير ان يكون له ذوق في نفسه بل
 قال ذوقا بفتح الذال من ذاق وذاق اي شربا وذاق ما غدا
 فلان اي جنم واذاقته وبال امر وذاقته شيئا واما من ذاق اي شرب
 معلوم والذوق الاول **الذوق** الرقيق الذي بالكسب جيل في عدة عرى منه به الذم
 الواحدة من العري رقيقة وفي الحديث العهد بالذوق والذوق التام **الذوق**
 ضد الضيق وقد رقيق الضيق من باب نصر فارتق اي التأم ومنه قوله تعالى كما
 نفقتناها والرقق بفتحين مصدر رققا امره رققا وهي التي لا يستطيع معها
 لارتفاق ذلك الموضع منها **الرق** الرقيق صفوة الخمر **الرق** الذي ما ينتفع به
 الارفاق والرزق ايضا العطاء مصدر رزقك رزقا الله يرزق بالضم رزقا لله
 قال الانه في يقال رزقا لله الخلق رزقا بكسر الزاء والمصدر الحقيقي رزقا
 يوضع موضع المصدر وارتق الجند اخذوا وارتقهم وقوله تعالى وتعالى
 انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واستل القرية يعني اهلها وقد سمي
 ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فأحيا بالارض بعد موتها وقال
 الله تعالى وفي السماء رزقكم وهو اساع في اللعة كما يقال التمر في القدر
 الخيل وجل رزوق اي محذور **الرزق** الرزاق لغة في الرزاق **الرزق** الرزاق
 فارسي معرب ويقال رزاق ايضا وهو السواد والجمع الرزاق **الرشق** الرشيق
 الرمي وقدرته بالبل من باب نصر وجل رشيق اي حسن القدر الطيفة وقدر رشق
 من باب ظرف **الرفق** الرفق ضد العنف وقدر رفقا برفق بالضم رفقا ورفقا
 وترفق بكه بمعنى وارفقا ايضا نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سفر
 وكسرها والجمع رفاق تقول منه رافقة وترافقوا في السفر والرفيق المرافق
 والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد
 وقال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد اخو والرفق هو صل الدرك
 في العصد وكذا الرفيق والرفق من الامر وهو ما ارتفعت به وانفتحت به فنزل
 ويحييكم من امرهم رفقا جعله مثل مقطوع ومن قراء رفقا جعله اسم مثل مجدي
 رفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصابا لماء وغوها
 والرفقة بالكسر الخذة وقد ترفق ازا اخذ رفقة ويات فلان رفقا اي متكئا
 على رفق بين **الرق** الرق بالكسر من اللام وهو العبورية والرق بالفتح ما يكتب في

[illegible]

Handwritten signature and date: 12/12/12

[illegible]

منه ايضاً و در قراق السحاب ما قلناه

المطبعة المطبوعه قارب المطبعه
مطبعة المطبعه المطبوعه

انظر في سراج الرياح النديم والرفيق
الذوق والخلق والجمع والفرق والاربعون
مكتبة فيض العاشق في موضع
الشمع والشمس والحر والبرد

والتفكير في الجبريم من الشبهة او انما هو
او من يبين كفر ويطرد الايمان او هو من
من يدين اي دين الحرة والاسلمة
او يدين وقد تفرق والاسلمة
ورجل يدين ودينه يدين

وَجَمْعُ عَاقٍ عَقَقَهُ مِنْ أَيْ عَقَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَطُلِقَ بِأَعْقَاقٍ كُلِّهَا
 الْأَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي السَّيِّدِ عَنِ الْقَدِّيقِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ عَنْ طَارِ مَرْزُوقٍ عَنْ
 الْعَقَقَةِ **عَلَقُ** الْعَلَقِ الدَّمِ الْخَلِيطِ وَالْقِطْعَةِ مِنْهُ **عَلَقَةٌ** وَالْعَلَقَةُ الْبَشَادُ وَهِيَ
 فِي الْمَاءِ تَمَصُّ الدَّمِ وَتَلْبَسُ عَلَيْهِ وَالْعَلَقُ أَيْضًا الْهَوَى وَقَدْ عُلِقَ أَيُّهُمَا وَقَدْ عُلِقَ
 الْمَرْأَةُ حَبَلَتْ وَعُلِقَ الظَّبْيُ فِي حَبَالَةٍ وَعُلِقَتِ الدَّابَّةُ إِذَا شَرِبَتْ الْمَاءَ فَعُلِقَتْ بِهِ
 وَبَابُ الدَّرْبَةِ طَرَبٌ وَعُلِقَ بِدَاكِرٍ عُلُوقًا أَيْ تَعْلِقُ وَعُلِقَ يَفْعَلُ كَمَا مَثَلُ طَفِقَ
 الْعُلُقُ بِالْكِرِّ التَّقِيصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُ عِلَاقٍ وَفِي الْحَدِيثِ إِرْوَاحُ الشَّهْدِ أَيْ
 حَوَاصِلُ طَيْرٍ حَضَرَ تَعْلُقُ مِنْ تَمَرُّجَتِهِ بَضْرًا لَدَمٍ أَيْ تَأَوَّلَ وَالْعِلَاقُ وَالْمَعْلُوقُ
 بِهِ مَرْغَبٌ أَوْ لَمْ يَنْجُ وَكُلُّ شَيْءٍ عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ مَعْلُوقٌ وَالْعِلَاقُ بِالْكِرِّ عِلَاقَةٌ
 الْقَوْسُ وَالسُّوْطُ وَخَوَاهَا وَالْعِلَاقَةُ بِالْفَرَسِ عِلَاقَةٌ لِلْخُصُومَةِ وَالْحَبِّ وَخَوَاهَا
 الْعِلْقُ بَنَتْ تَعْلُقُ بِالْشَّجَرِ وَاعْلُقْ أَظْفَارُكَ فِي الشَّيْءِ وَلَا عِلَاقَ أَيْضًا إِرْسَالُ الْعِلَاقِ
 عَلَى الْوَضْعِ لِيَقْبُضَ الدَّمُ وَفِي الْحَدِيثِ الدُّوْدُ لِحَبَالَتِي مِنْ الْأَعْدَاءِ وَعُلِقَ الْبَشَادُ
 تَعْلِقًا وَعُلِقَ الرَّجُلُ أَمْرًا عَنْ عِلَاقَتِهِ الْحَبِّ وَاعْتَلَقَ أَحَبُّهُ وَالْمَعْلُوقَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 الَّتِي تَقْدَرُ عَلَيْهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَذَرُوهَا كَالْمَعْلُوقَةِ وَتَعْلُقُ بِهِ بِحَبْلِ تَعْلُقِهِ
 أَيْضًا بِحَبْلِ تَعْلُقِهِ **عَمَقُ** الْعَمَقِ يَغْتَمِرُ الْعَيْنُ وَفَتْحُهَا قَمَرُ الْبَشَرِ وَالْفَجُّ وَالْوَادِي
 تَعْمِيقُ الْبُيُوتِ وَاعْمَاقُهَا جَعْلُهَا عَمِيقَةً وَقَدْ عَمِقَ الذِّكْرُ مِنْ بَابِ ظُوفٍ وَعَمِقَ الْبَطْنُ فِي
 الْأُمُورِ تَعْمِيقًا وَتَعَمَّقَ فِي كَلِمَةٍ تَنْطَعُ **عَلَقُ** الْعَلِيقُ وَالْعَمَاقَةُ قَوْمٌ مِنْ الْأَعْلَاقِ
 لَوْ زَبَنَ سَامٌ بِنَوْحٍ عَمَّ وَهَمَّ أَمْ تَفْرُقُوا فِي الْبِلَادِ **عَنْقُ** الْعَنْقُ يَغْتَمِرُ الْوُجُوهُ وَيَكُونُ
 يَذْكُورُ وَيُؤْتَى وَلِجَمْعِ عَنَاقٍ وَالْعَنْقُ الطُّوْلُ الْعَنْقُ وَالْأَنْشُخَاءُ وَالْعَنَاقُ لِلْجَا
 وَقَدْ عَانَقَ إِذَا جَلَّ يَدَيْهِ عَلَى عُنُقِ وَهَمَّ إِلَى نَفْسِهِ وَتَعَانَقَا وَاعْتَنَقَا وَالْعُنَا
 بِالْفَجِّ الْأَنْشُخُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْعَنْقُ وَالْجَمْعُ عَنَاقُ وَعَنْقُ وَالْعَنْقَاءُ الدَّاهِيَةُ طَائِفَةٌ مِنْ
 الْأَسْمِ بِحَقُولِ الْجَسَمِ **عَوَقُ** عَاقَتُهُ كَذَا حَبَسَهُ وَصَرَفُوهُ بِسُقَالٍ وَكَذَا الْعَنَاقَةُ
 عَوَاقِقُ الدَّهْرِ شَوَافِلُهُ مِنْ أَحَادِثِهَا وَالتَّعْوِيقُ السُّطُ وَالْعَوِيقُ وَيَعْوِقُ اسْمُ صَنْمٍ
 كَانَ لِقَوْمٍ نَوْحٌ عَمَّ وَعَيْتُوقٌ نَحْمُ خَيْرُ مَضِيٍّ فِي الْحَرِّ الْأَيْمَنُ يَتَلَوُّ الشَّرَّاءُ لَا يَتَقَدَّمُ **فَصْلُ**
الْفَرْقِ الْفَرْقُ الشَّرَابُ بِالْعَيْنِ وَقَدْ عَبَقَهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ فَاعْتَبِقَ **عَلَقُ** الْمَاءِ
 الْعَدَقُ بِتَحْتِينِ أَيْ الْكَثِيرَةِ وَقَدْ عَدَقَتْ عَيْنُ الْمَاءِ إِذَا غَرِزَتْ **عَرَقُ** عَرَقٌ فِي الْمَاءِ
 مِنْ بَابِ طَرَبٍ فَهُوَ عَرَقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِقٌ فَهُوَ مَغْرَقٌ وَغَرِيقٌ وَجَمْعُ مَغْرَقٍ بَا

وَجَمْعُ عَاقٍ عَقَقَهُ مِنْ أَيْ عَقَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَطُلِقَ بِأَعْقَاقٍ كُلِّهَا
 الْأَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي السَّيِّدِ عَنِ الْقَدِّيقِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ عَنْ طَارِ مَرْزُوقٍ عَنْ

وَجَمْعُ عَاقٍ عَقَقَهُ مِنْ أَيْ عَقَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَطُلِقَ بِأَعْقَاقٍ كُلِّهَا
 الْأَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي السَّيِّدِ عَنِ الْقَدِّيقِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ عَنْ طَارِ مَرْزُوقٍ عَنْ

بَابِ عَمَقٍ عَمَقَ عَمَقًا وَاعْتَمَقَ عَمَقًا وَاعْتَمَقَ عَمَقًا وَاعْتَمَقَ عَمَقًا
 قُلْتُ وَهِيَ قَوْلُهُمَا وَالْمَاءُ عَمَقَ عَمَقًا وَلَا تَعْلُقُ الْأَوْسِيَّةَ عَابِدَ الْغُرَبِ بَضْمُ
 الْعَيْنِ وَفَتْحُ الْعَيْنِ مِنْ طَرَفِ الْأَوْسِيَّةِ **عَسَقُ** الْعَسَقُ أَوَّلُ ظِلَّةِ اللَّيْلِ وَبَابُ
 حَسَنٍ وَالْعَاسِقُ اللَّيْلُ إِذَا عَابَ الشَّقُّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ شَرَّ عَاسِقًا إِذَا وَقَبَ
 قَالَ الْبُخَارِيُّ هُوَ الْقَيْلُ إِذَا رَضِيَ وَقِيلَ إِنَّهُ الْعَمْرُ وَالْعَسَاقُ الْبَارِدُ الْمُنْتَمِنُ يَحْفَفُ وَيَشُدُّ
 وَفَتْحُ بَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا جِئَا مِنْ عَسَاقٍ **عَلَقُ** الْبَابُ فَهُوَ مَعْلُوقٌ وَالْأَسْمُ الْعَلَقُ
 وَغُلَقَهُ تَغْلِيقًا لِقَوْلِهِ مَرْزُوقٌ وَغُلِقَ الْبَابُ شَدًّا لِلْكَثَرَةِ وَتَرَابُ الْوَالِغُلُقِ
 الْبَابُ وَالْعَلَقُ بِفَتْحَتَيْنِ الْمَغْلُوقُ وَهُوَ مَا يَغْلُقُ بِهِ الْبَابُ وَغُلِقَ الرَّهْمُ مِنْ بَابِ طَبْ
 أَيْ اسْتَحَقَّ الرَّهْمُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكِ فِي الْوَقْتِ الشَّرْطَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَغْلُقُ الرَّهْمُ
 وَلَا تَغْلُقُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَيْ أَرْجَحُ عَلَيْهِ وَكُلُّهُ عُلُقٌ أَيْ مَثَلُ **فَصْلُ الْمَاءِ** فَوْقَ الْبَشَرِ شَيْءٌ
 وَبَابُ نَصَرٍ وَفَتْحُهُ تَفْتِيقًا مَثَلُهُ فَانْفَقَ وَتَفْتَقَ وَفَتْحُ السَّكِّ بَغِيرُهُ اسْتَحْجَاجُ رَجُلٍ
 يَدْخُلُهُ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ حَافِقُ الْكَافِرِ بِالْمَسَاكِينِ فَانْفَقَ وَهَجَلُ فَيْتَقُ الْبَشَرُ أَيْ جَدِيدُ
فَرْقُ فَرْقٌ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَفَرْقَانَا أَيْضًا وَفَرْقُ الشَّيْءِ تَفَرُّقًا وَتَفَرُّقُ الْفَرْقِ
 وَافْتَرَقَ وَفَرَّقَ وَافْتَرَقَ مَنَحَقَةً بِالْقَارِئِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَرَّقْنَا فَرْقَانَهُ مِنْ خَفَقَ قَالَ
 بَيْنَاهُ وَمَنْ شَدَّ أَنْزَلْنَاهُ فَرْقًا فِي بَابِ الْفَرْقِ تَكْيِيلًا مَعْرُوفًا بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ مَسْتَعْمَرٌ
 سَطْلًا وَقَدْ يَحْرُكُ وَيَلْمَحُ يَكُونُ فَرْقَانًا وَهَذَا الْجَمْعُ يَكُونُ لَهَا جَمَاعًا كَطَرْنٍ وَبَطْنَانٍ وَقُلُومًا
 وَالْفَرْقَانُ الْقَرَانُ وَكُلُّ مَا فَرَّقَ بَيْنَهُمَا الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ فَهُوَ فَرْقَانٌ وَلِهَذَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفَرْقَانَ وَبَيْنَهُمَا نَارَ الْفَرْقِ اسْمُ مَرْقُوكٍ فَارَقَهُ مَفَارِقَةً وَفَرَّقَاؤُ
 الْفَارِقُ وَاسْمُ سَمِيٍّ بِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَفٍّ وَالْمَرْقُ بِكسر الرَّاءِ وَفَتْحُهَا وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ كَذَا مَفْرُقُ الطَّرِيقِ وَالْمَرْقُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ الْوُجُوهُ
 الْفَرْقُ وَالْمَرْقُ مَفَارِقُ كَمَا هُمْ جَعَلُوا كُلَّ مَوْضِعٍ مِنْهُ مَفْرَقًا لِيَجْمَعَ عَلَى ذَلِكَ وَالْفَرْقُ لِلْفَرْقِ
 وَقَدْ فَرَّقَ مِنْهُ مِنْ بَابِ طَرَبٍ وَلَقَدْ فَرَّقَ وَامْرَأَةُ فَرْقَةٍ وَفَرْقٌ فَرْقَةٌ أَيْضًا وَلِجَمْعِهِ
 دِيكًا فَرْقُ بَيْنِ الْفَرْقِ وَهُوَ الَّذِي عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ وَهَجَلُ فَرْقُ بَيْنِ الْفَرْقِ وَهُوَ الَّذِي
 نَاصِيَتُهُ أَوَّلِيَّتُهُ كَمَا نَافَا مَفْرُوقَةٌ وَيُقَالُ هُوَ بَيْنُ مَنْ فَرْقُ الصَّبْحِ وَالْفَرْقُ الْفَتْوَى
 الشَّيْءُ إِذَا انْفَلَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فَرْقٍ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ وَالْفَرْقَةُ الطَّاءُ
 مِنَ النَّاسِ وَالْفَرْقُ أَكْثَرُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَفَارِيقُ الْعَرَبِ وَهُوَ جَمْعُ أَفْرَاقٍ وَأَفْرَاقُ فَرْقَةٍ
 وَأَفْرُقُ الْمَرْيُوسِ مِنْ رَضَى وَالْحَمْدُ مِنْ خَاءٍ أَيْ قَبْلَ الْفَرْقِ بِفَرْقِيَّةٍ اسْمُ بَلَدٍ **فَرْزُ** الْفَرْزُ وَ

الْفَرْقُ كَسَنَ الْجَمْعُ مِنْ فَرْقٍ
 بَيْنَ بَيْنَ كَسَنَ الْفَرْقِ
 الْفَرْقُ كَسَنَ الْجَمْعُ مِنْ فَرْقٍ
 بَيْنَ بَيْنَ كَسَنَ الْفَرْقِ
 الْفَرْقُ كَسَنَ الْجَمْعُ مِنْ فَرْقٍ
 بَيْنَ بَيْنَ كَسَنَ الْفَرْقِ

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

[illegible]

الحال صفة غير موجودة في المعدود
في نفسها قائم بوجود
المعدود

الحمد لله

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

[illegible][illegible]

من كذا...
 مدينة الشام والروم...
 يقع الروم واليمن...
 المرأة مات عنها زوجها...
 اضطرب واستمر...
 وضعا والزيتيل معروف...
 الصوت يقال...
 زحل من كذا...
 عمر زحل في طين...
 واستزله غير واذله...
 بالفتح الاسم...
 الزل وماء زحل...
 والزيتلة طحرة الزل...
 الزمالة المعارة...
 والمزاولة كالحاولة...
 واذال غير وذوله...
 اذالك من باب...
 المفارقة يقال...
 السؤال ما يسأل...
 وسأله عن الشيء...
 واقع قال الاخفش...
 يسأل والامر منه...
 سأل بعضهم...
 اسبل الدمع...
 كانها تسبح...
 سبيلي وقال...
 جعلها في سبيل...

من كذا...
 مدينة الشام...
 يقع الروم...

من كذا...
 مدينة الشام...
 يقع الروم...

من كذا...
 مدينة الشام...
 يقع الروم...
 المرأة مات عنها زوجها...
 اضطرب واستمر...
 وضعا والزيتيل معروف...
 الصوت يقال...
 زحل من كذا...
 عمر زحل في طين...
 واستزله غير واذله...
 بالفتح الاسم...
 الزل وماء زحل...
 والزيتلة طحرة الزل...
 الزمالة المعارة...
 والمزاولة كالحاولة...
 واذال غير وذوله...
 اذالك من باب...
 المفارقة يقال...
 السؤال ما يسأل...
 وسأله عن الشيء...
 واقع قال الاخفش...
 يسأل والامر منه...
 سأل بعضهم...
 اسبل الدمع...
 كانها تسبح...
 سبيلي وقال...
 جعلها في سبيل...

من كذا...
 مدينة الشام...
 يقع الروم...

من كذا...
 مدينة الشام...
 يقع الروم...

مثله وطير...
 بضمين وتشديد اللام اي سديد الخلق...
 وثب وباب قال...
 وكذا الصيال والمشيالة...
 ويعدو عليهم فهو جمل...
 صهيل وصفا...
 اذا كان صغير الجسم...
 وامضى بتقديم الميم لغة الكلابيتين...
 والصال ما ضل من البهيمة...
 فيها اي يضل فيها الطريق...
 ضليل ومضلل اي ضال جدا...
 قال الله تعالى...
 العالية يقولون...
 اضللت بعيري...
 كل شيء مقيم...
 فكان اذا اضللت...
 قال له هل اذمت...
 الضال وله تدرى...
 في ضلاله وسعيه...
 وغير معروف...
 طر جارة...
 واحدا وجمعا...
 والكل يفتحين...
 طلل الطل...
 مطولة والطل...
 الله واطل...
 ابو عبيدة...

في قوله

وقال الشيخ...
 اكل من الطول...
 فترى في...
 والطلال...
 من الكبر...
 التكرير...
 عليه اي...
 الحديث...
 استطال...
 من محاب...
 في الشغل...
 ولقد...
 وتكون...
 بالكسر...
 منك...
 استدري...
 ومنه...
 اي ضغها...
 للفق...
 الحديث...
 ولا يسقط...
 العليظ...
 الجاحيل...
 واعمال...
 الميم...
 الاجل...
 واقول...

قوله...
 في الجملة...
 قوله...
 قوله...

اي قديم واستحي
 من باب ضرب فهو عاقل ولا يخطئ في قوله
 المعدلة بفتح الدال اي من اجل العدل ورجل عدل اي يقيم ويقيم في الشان
 مصدر وقوم عدل اي يقيم ايضاً هو جمع عدل وقد عدل من عدل في قوله لا يخطئ
 بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر وقوله عدل اي عدل اي عدل اي عدل
 ليفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفرزدق العدل بالفتح ما عاين من غير حجب
 والعدل بالكسر المثل يقول عدل غلامك وعدل مثلك اذا كان غلامك يا عدل غلاماً او مثلك
 يعدل شاة قال فان اردت قيمته من غير حجب فتحت العينين وترى كسرهما بعض العرب
 وكانه عكط منه قال واجمعوا على واحد لا عدل ان عدل بالكسر والعدل الذي يعاين
 في الوزن والقدح وعدل عن الطريق جاز وباب حليس واعدل عنه مثله واعدل عن باب حليس
 وعدل فلان يفلون اذا سويت بينهما وباب ضرب وتعديل النوى تعويده يقال عدل
 واعتدل اي قومه فاستقام وكل شئ مستقيم معدل وتعديل الشهود ان يقول انهم عدل
 ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل
 كل عدل لا يؤخذ منها يعني ان تعدل كل فداء وقوله تعالى او عدل ذاك صيماً اي فداء ذلك
 والعدل المشترك الذي يعدل به ومنه قول تلك المرأة للبحار انك لفاسط عاقل **عدل**
 العدل البليل يعدل اي يصوت والعدليب طائر يقال له الهزار رستان قلت الفخذ
 موضع باب الباء وقد كن فيه وهو هزاز **عدل** العدل الملائكة وقد عدله من باب يضمر
 والاسم العدل بفتحين ويقال عدله فاعتدل اي لم نفسه واعتب ورجل عدله بوزن فم
 يعدل الناس كثيراً مثل فمكة وهزامة والعاذل العرق الذي يسيل منه زهر الاستحاضة
 قال فيه ابن عباس ربه ذلك العاذل يعدل اي يسيل **عدل** اعتزله وتعزله بمعنى ولاك
 العزلة يقال له العزلة عيادة وعزله افوز يقال انا عن هذا الامم يقول وعزله عن الشئ
 نجاه عنه وعزله عنه وباب التلاوة ضرب **عدل** العدل يذكر ويؤنث تقول عدل الطعام
 اي عمل بالعدل وباب ضرب ونضرو زججيل **عدل** اي يحول بالعدل والعاقل الذي ينفذ
 العدل من بيت النحل والنحل عسالة والمسيلة في الجماع شبهت تلك الذرة بالعدل في حركتها
 بالهاء لانه الغالب في العمل التائيت وقيل لا نانا انت لانه يريد به العدة وهي القطعة
 منه كما يقال للقطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعمل طلب العدل وعسل
 تعسلا زود العدل والقسل ايضاً اللب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسله وعسله

المشي ومن باب ايضاً غسل الرجل الغمر واضطرب فهو عاقل **عدل** عدل من مدينة بالشام
 وهو من الشام **عدل** عدل ايضاً الذي **عدل** العدل مع عقله الشاق وكل من جملة
 عدل من في عصبته فم عقله وذا عقله وامر عدل اي شديد اعيان الطيلاء واعضاني
 يكون عينا في امره وقد عدل الامر اشتد واستغلق وامر **عدل** اي يفتدي لوجهه و
 الشدايد **عدل** اي معكم من التذوق من باب ضرب **عدل** عطلت المرأة من باب
 طرب وتعطلت بمعنى اذا خلا جسد هافر القلايد من عقله يفتقن وعاطل وعطال وقد
 يستعمل العطل في الخلق من الشئ وان كان اصله في الخلق يقال عطل الرجل من المال والامر
 فهو عطل بضم الفاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي عطلة اي عمل له والاسم العطلة والتعطيل
 التفرغ وبئر عطلة ليور لها وفي الحديث عن عاتكة ربه امرأة توفيت فقالت عطلة
 اي اتروا ملها والعطل الموات من الارض وابل عطلة لا راعي لها **عدل** العقل الجوراني
 ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقول ايضاً وهو مصدر وقال سيبويه
 حنيفة وقال ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة والعقل ايضاً البرق والعقول بالفتح
 الدوا والذكى عسل البطون والعقل للجاء ومنه سمي الرجل معقل بن يسار من الصحابة
 يشبها لهم نهر البصرة والوطيب العقل ايضاً والعقل بضم الفاء الدية وجمعها معاقل
 والعقيلة كريمة الخج وكريمة الابل وعقيلة كل شئ اكرمه والدة عقيلة البحر والعقيل
 صدقة عام قال الشاعر يمين ما عيا سعي عقلا فلم يترك لنا سبداً وكيف ولوقد سعي
 عقلاين ويكره ان يشتري البسطة حتى يوقها الساعي قلت حتى يقبضها كذا فترادف
 وعقل القيتل اعطيت وعقله رر فلو ان افترق القود والدية وعقل من فلو ان عدم
 عند جنائته وذلك ان الزمة رية فاراد منه فهذا هو الفرق بين عقله وعقله وعقل
 وباب لكل ضرب وفي الحديث لا يعقل العاقلة عددا ولا عدلا قال ابن حنيفة ربه ان يحسن
 العبد على حر وقال ابن ابي ليلى وهو ان يحسن الحر على عبد وصوبه لا معنى وقال لو كان
 على اقل البسطة كان الكلام لا يعقل العاقلة عن عبد وقال كملت القاضي ابا يوسف
 في ذلك بحضرة الرشيد فم يفرق بين عقله وعقله حتى فتمت وعقل البعير من باب ضرب
 اي شئ في ظنفة مع ذراعيه شديداً في وسط الذراع وذلك الجبل هو العقل والبع عقل وعاقلة الرجل
 عصبته وهو القرابة من قبل لاجب التي يعطون دية من قبل خطأ وقال ابن العربي هم اصحاب
 الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلثي ربتها اي توازيه فان بلغ ثلث الدية صار دية

والنساء المعقل هو كمثل عقله ومنه
 من المعقل الامم الماشية و
 استغلق فم الفم
 على ما يسمع من ان سرق بياض
 لولا كذا

على النصف من بيتا رجل من راحة يده في حبله من راحة يده وعاقلة فاعلم ان
 اي غلبه بالعقل واعتقل بحبال او حبله يده من راحة يده واعتقل الى حبله
 لسانه اذا لم يقدر على الكلام كله فاعلم انهم يعتقل كلف العقل مثل علمه وذكوره
 تعاقل اربع من نفسه فذلك وليس **عقل** العكال لغة في العقل **عقل** بنو العكالة اولاد
 الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج امرء على اولي ذرية كانت قبلها باهل
 ثم علم من هذه والعكالة الشراية الثاني يقال عكلا بعد من وعلا اي سقاء الشهية الثانية
 وعلا هو بنفسه متعذر ولانهم يقولون فيهما على عقل بضم العين وكسرهما عكلا فيهما والعكالة
 المرض وحدث يشعل صاحب من وجهه كان تلك العكالة صارت شغلا نائفا من عكالة
 شغل الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولان عكالة اي لاد اصابعك **يعول** يعتقل على
 واعتله اعتاقه عن امرها واعتله تخفى وعكلا بالشئ تعليلا اي لها به كما يعال الصبي
 بشئ من الطعام يتجرأ به عن اللبن يقال فلان يعال نفسه بعكله وتعال بلي اي يهوى
 ويخرب والمعلل يوم من ايام العجز لانه يعال الناس بشئ من عفيف البرد والعكالة بالضم
 ما فعلت به والعلية بالاكسر الفرقة والجمع العكالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعلا بفتح
 لغات بمعنى يقال علك تفعل وعلك افضل ولعلي فعل وترى اقال على ولعلي ربي
 اصله على وانما زيدت اللام تأكيدا ومعناه التوقع المرجو ومخوف وفيه طبع واتفاق
 وهو من مثل ان واخافا وبعضهم يخفف اجورها يقول العلل يزيقهم وعلا يزيقهم و
 اليك ايل نقا خات يكون فوق الماء **عمل** على من باب طرب ولعله غير واستعمله ايضا
 اي طربان يعمل واعتل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الهمزة مطبوع على العمل ورجل
 محمول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو ذو الرغيب وتعول فلان كذا والتعيل تولية
 العمل يقال عمل على البصر والعكالة بضم العين رفق العامل قلت قال لا زهرى يقال
 قال استعمل فلان اللبن اذا بنو ببناء قلت وقول الفقهاء ماء مستعمل قياس على كذا
 والآخرة وجملته غير هذا القياس **عول** العول والعولة والعويل رفع الصوت بالكاء
 تقول منه اعول اعولاد وفي الحديث المعول عليه يعذب وعولاه تعويله انزل راحة يده
 وحمل عليه يقال عول على جاشت اي استعرب في كانه يقول اهل على ما اجبت والله في
 القوم من عول وعلا عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعياله يقال عاله شرا انرا
 كناه معاشه وعمال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى فكلوا مما كثر من ثمره ان
 مجاهد لا يميلوا ولا تجوزوا ويقال عالا في الحكم اي جازوا مال وعاله الشئ عليك وتقول عليه

وهو على رجل من راحة يده وعال الى حبله من راحة يده وعال الى حبله من راحة يده
 وهو ان يرد منها ما قد فعل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيدة انكسافا من الليل
 وذلك لان الفريضة الزاعلة تفرج على اهل الفريضة جميعا تشققهم وعال في الفريضة
 وعالها بمعنى فقال تعول فلانهم وعال الميزان فالفرد كل ذلك بابه واليعول الفاسر
 الفاسر الذي يفر بها الصخر والجمع العال **عيل** العيلة والعالة العالة يقال عالا بعل على
 وعياله افقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعول واحد العيال
 عيل كعيلة والجمع عيالك كعيالك وعال الرجل كثر عياله فهو عيال والمرأة عيلة قال
 اي عائل عيال **غزل** الغزال معروف وغزل الدقيق وغيره **غزل** الغزال
 الشاة من غزلين تحرك وجهه غزلة وغزله كغلة وغلمان ومغازلة النساء محادثة
 ومغازلة من قال غازلا وغازلة والادب الغزل فيختص به وتغزل اي تكلف الغزل و
 تغزوا وغزاة الغنى اربها وقيل الغزاة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن من باب
 غزلت وغزلت مثل الغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الهم وكسرهما ما يغزك به قال
 من الغزاة قال الغزاة والاصل الغم لانه من غزول اي ادير وقيل واغزلت المرأة ارايت
 الغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل برباب طرب **غسل** غسل الشئ من راب
 والاسم الغسل بضم السين وسكونها والغسل بالاكسر يغسل به الرأس من حطبي وغيره
 قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما يغسل من طوم اهل النار وما هم وزيدت فيه
 الباء والنور واغتسل بالماء والغسل الماء الذي يغسل به وكذا الغسل ومنه
 هذا ما يغسل برباب وشرب والغسل الذي يغسل فيه والغسل بفتح السين كرها
 مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشئ وشئ يغسل ومغسل في الحقة
 غسيل وربا قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النظفة ويقال الحظلة بن الكرا
 غسيل اللذينة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشئ من باب
 غفل وغفلة ايضا واغفل عنه غيم واغفل الشئ تركه على كرمته وغفا عنه وتغفل
 اغفل غفلة والمغفلة جانيا العنفة **غلل** الغلة واحدا الغلات والغلة شعا بلس
 تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالاكسر الغش والمقد ايضا وقد غل صدم يغل
 بالاكسر غلة اذا كان الغش او ضغن وقد والغل بالضم واحدا لا غلول يقال في غلة
 غل خبيد ومنه قيل للمرأة السيسة الخلق غل فلان اصل ان الغل كان من قد وعليه شعر
 فيقول غل غل في عنقه من راب رذ وقد غل وهو مغلول بالغل ايضا الغلة والغليل

غزل غزلت غزلة
 غزل غزلت غزلة
 غزل غزلت غزلة
 غزل غزلت غزلة

فان قال ايها الفقيه...
 حول القرمز...
 او قرا ب او طام ونحوها فقهه...
 فيه فهو مال ومهيل **باب اليم فصل الالف**...
 والشر واللع ما تم وعند العامة المصيبة...
 فلان **ان** اليم الذنب وقد اتم بالكسر...
 وانه الله كذا بالقصر...
 جزاء **ان**ه وانه بللدا...
 شربت اليم حتى ضل علي كذا...
 والادام جزاء اليم قال الله تعالى...
 وليم والليم واليم والدم موضع بالشام...
 يجمع على اريمة كريحف وارغفة...
 الذي يلي اللحم والبشرة...
 ارباب والادام من الدبل...
 يعبر اليم وناقاة ارباب والجمع ادم...
 من ادم اللين باللحم من باب ضرب...
 واللف وباب ايضا ضرب...
 اليها فانه اخريان يورم بينهما...
 ذات العاري فمن لم يصف جعل ادم اسمه...
 القبيلة وجعل سبدا...
ازم الازمة الشدة والخط وازم عن الشيء...
 ان عمره سال جارث بن كلدة...
 والمازم المضيق وكل طريق تضيق...
 سمي الموضع الذي بين الشعر وبين عرق...
 جمع وعرق وفي الحديث بين الما...
 في المعتل دون الله لف زينة **الم** الدلم الوجه...
 اليماع والديم الموم كالسبع والسبع **ام**...

والجمع طامات...
 ويقال لكنت انا...
 لا تفتلي وباب لا تفتلي...
 بالهاء ورئيس القوم...
 تجمع اليم ويقال ايضا...
 كما تقول ليس لي معين...
 الجماعة قال الدخشي...
 لوقاة الكلاب...
 له ولعله...
 قال الله تعالى...
 القصد يقال...
 وهي النجاة...
 مثل رقة وامامة...
 وانما كيا...
 بهذين...
 كتاب...
 معادلة...
 حر العظم...
 تزوج من قبل...
 وايضا...
 به اي شمة...
 وسمي المبر...
 بالضم واحد البرك...
 السد ميات...
 على معرفة...
 والوبريسم...
 هو الوبريسم...

نحو شيخ الاسلام...
 انما اسم...
 من اليم...
 من اليم...
 من اليم...

حلتان والحامة ايضا **الحمام** وهو طائر من طيور الجنة جعله خليفاً للحمام والحيات
 لين يلفظ فيصير شبيهاً بالحيات والطيور وليس **الحمام** الخلق من الجنة العين
 الجارية يستشفى بها الاعداء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وفي الماء صفة وبابه
 رة وفيه نفسه صار حاراً يجم بالفتح كما يفتحون وفيه الشيء وأجم على اليمين فاعل اي
 قدر فهو محموم وفي الرجل ايضا من الحق واحة الله فهو محموم وهو من الشوائب والنجس
 الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالماء هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماماً
 باي ماء كان واحة عسك بالمحيم وحيثك قريبك الذي تم له من وجهه تيمناً **الحمام**
 بالفحم والحجم الزمار والفحم وكل ما احترقت من النار الواحدة حمة وحجم الفرس وتحمي هي
 صوته اذا طلب العلف والحيث هو الدخان والحمة واحدة الحمام وهي كرايمه كمال يقال
 اخذ المصدق حاتم الدبل اي كرايمها والحمام بالكسر قد الموت وحة العقب تحفظ من الحما
 عوض وقد ذكر في المعتل والحمام ذوات الطباق نحو الفواخيت والقار وحقا في حرق
 القطار والواريش واشياء ذلك الواحدة حامة تقع على الذكر والذكر في الماء لا يفران
 لا للتأنيث وعند العامة الدواجين فقط والحامة حام وحمائم وحمائم والواحدة الحامة
 يقع على الواحد والحمام مشدداً واحداً الحامات البنية والعام الحمام الوحشي وهو ضارب
 من طائر صغراء هذا قول الاصحى وقال الكسائي الحمام هو البرقي والعام هو الذي يلف
 البيوت والحامة للحامة يقال كيف الحامة والحامة والحمام في القرآن قال ابن مسعود
 الحام يباع القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابن
 الحواميم سورة في القرآن على غير قياس واشتد وبالحواميم التي قد سبقت قال والدكتور
 ان يجعل على ذوات هم الحنم الجرح الحضر **الحمام** طائر وغيره حول الشيء ران وبابه
 قال وهو ما كانا ايضا يفتح الواو وحومة القتال مغلقة وحام احد بني فروع وهو بالسر
فصل الحما ختم ختم الشيء من باب ضرب فهو محتوم وختم شدة المبالغة وختم لفتة
 بخير وختم القرآن بلغ آخر واختم الشيء ضد انتقد والخاتم يفتح التاء وكسرها والختم
 والخاتم كل بمعنى والجمع الخواتيم وختم لبس الحاتم وخاتمة الشيء ومحمد صلى الله عليه
 خاتم الانبياء اخرهم والخاتم الطين الذي يختم به وقوله تعالى وقطعنا منك اي اخر
 لان اخرهم اخر ما يجدونه رايتم المسك **خدر** خدره يخرجه بالضم خرفة والوارث واحد الخدر
 غلاما كان او جارية واخره اعطاه خازناً وفي الحديث فخره منكم بنعتين اي فرق
 خلقكم **خمر** خمر الحرف اثنان وبابه ضرب وما اخر منة شيئاً اي انقص وما تطيع و

والحمام طائر من طيور الجنة جعله خليفاً للحمام والحيات لين يلفظ فيصير شبيهاً بالحيات والطيور وليس الحمام الخلق من الجنة العين الجارية يستشفى بها الاعداء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وفي الماء صفة وبابه رة وفيه نفسه صار حاراً يجم بالفتح كما يفتحون وفيه الشيء وأجم على اليمين فاعل اي قدر فهو محموم وفي الرجل ايضا من الحق واحة الله فهو محموم وهو من الشوائب والنجس الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالماء هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماماً باي ماء كان واحة عسك بالمحيم وحيثك قريبك الذي تم له من وجهه تيمناً الحمام بالفحم والحجم الزمار والفحم وكل ما احترقت من النار الواحدة حمة وحجم الفرس وتحمي هي صوته اذا طلب العلف والحيث هو الدخان والحمة واحدة الحمام وهي كرايمه كمال يقال اخذ المصدق حاتم الدبل اي كرايمها والحمام بالكسر قد الموت وحة العقب تحفظ من الحما عوض وقد ذكر في المعتل والحمام ذوات الطباق نحو الفواخيت والقار وحقا في حرق القطار والواريش واشياء ذلك الواحدة حامة تقع على الذكر والذكر في الماء لا يفران لا للتأنيث وعند العامة الدواجين فقط والحامة حام وحمائم وحمائم والواحدة الحامة يقع على الواحد والحمام مشدداً واحداً الحامات البنية والعام الحمام الوحشي وهو ضارب من طائر صغراء هذا قول الاصحى وقال الكسائي الحمام هو البرقي والعام هو الذي يلف البيوت والحامة للحامة يقال كيف الحامة والحامة والحمام في القرآن قال ابن مسعود الحام يباع القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابن الحواميم سورة في القرآن على غير قياس واشتد وبالحواميم التي قد سبقت قال والدكتور ان يجعل على ذوات هم الحنم الجرح الحضر

والحمام طائر من طيور الجنة جعله خليفاً للحمام والحيات لين يلفظ فيصير شبيهاً بالحيات والطيور وليس الحمام الخلق من الجنة العين الجارية يستشفى بها الاعداء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وفي الماء صفة وبابه رة وفيه نفسه صار حاراً يجم بالفتح كما يفتحون وفيه الشيء وأجم على اليمين فاعل اي قدر فهو محموم وفي الرجل ايضا من الحق واحة الله فهو محموم وهو من الشوائب والنجس الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالماء هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماماً باي ماء كان واحة عسك بالمحيم وحيثك قريبك الذي تم له من وجهه تيمناً الحمام بالفحم والحجم الزمار والفحم وكل ما احترقت من النار الواحدة حمة وحجم الفرس وتحمي هي صوته اذا طلب العلف والحيث هو الدخان والحمة واحدة الحمام وهي كرايمه كمال يقال اخذ المصدق حاتم الدبل اي كرايمها والحمام بالكسر قد الموت وحة العقب تحفظ من الحما عوض وقد ذكر في المعتل والحمام ذوات الطباق نحو الفواخيت والقار وحقا في حرق القطار والواريش واشياء ذلك الواحدة حامة تقع على الذكر والذكر في الماء لا يفران لا للتأنيث وعند العامة الدواجين فقط والحامة حام وحمائم وحمائم والواحدة الحامة يقع على الواحد والحمام مشدداً واحداً الحامات البنية والعام الحمام الوحشي وهو ضارب من طائر صغراء هذا قول الاصحى وقال الكسائي الحمام هو البرقي والعام هو الذي يلف البيوت والحامة للحامة يقال كيف الحامة والحامة والحمام في القرآن قال ابن مسعود الحام يباع القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابن الحواميم سورة في القرآن على غير قياس واشتد وبالحواميم التي قد سبقت قال والدكتور ان يجعل على ذوات هم الحنم الجرح الحضر

والحمر الذي يطعم وترى الطير وطيرها انفسه يطعم **الحمر** وهو طائر من طيور الجنة جعله خليفاً للحمر والحيات
 المشقوب الاذن وقد اخبرني **الحمر** اي الشق فاذن المشقوب هو الحمر وبابه طرب واخر من
 الحمر اي اقتطعهم وابتدعهم ويخبر ايضا ان يدين الحمرية وهم اصحاب التنازع و
 الاباحة **خمر** الخمر هو الدف **خمر** خمر البعير بالحقارة وهي خلقه من شعره جعله في قوله الله
 يشد منها الزمام ويقال لكل مشقوب خمره والطير كلها محزومة لان وراثة انفسه تنفق
 والحمر اي خمره **الحمر** الحمر هو الدف ويحل اختم بين الختم وهو الذي يقرى الد
ختم الختم معروف يستوي في الذكر والمؤنث والجمع والواحد لانه في الاصل مصاد
 ومن العرب من يثنيه ويجعل فيقول ختمان وخموص والختم ايضا الختم والختماء
 وخاصة خاصة وخمساً والدم الغصونة وخاصة ختمه من باب ضرب اي غلبة
 في الغصونة وهو شاذ وقياسه من باب نصر لا يعرف في الاصل ومنه قرا حرة فم ختمون
 واما من قرأ بختمون ارا لا يختمون فقلت القاء صار كخمر ارمه ونقل حركة الى القاء
 ومنهم من لا يقل وبكره لا ولا يجمع الساكنين لان الساكن اذا حرك بالكسر وانحر
 يخلص حركة اللام اقتلاسا واما الجمع بين الساكنين فيكون والختم بكسر الصاد والشيء
 الغصونة والختم بالختم جانب العنق وذاتية وختم كل شيء جانباً وباحته الى ختمه
 وتخصصوا بمعنى ختم الختم الاكل يجمع الختم وبابه فم والختم بوزن الخدب الكثير العطاء
خضر الخضر الشاعر الذي ادرى بالمجاهلة والاسلام مثل سيد **خطل** الخطل الزمام
 والخطي بالكسر الذي يصل به الرأس قلت ذكر في الديوان في الخطبة ففتان فخر القادوس
خيم لم خلم وخيم اي خيمت وقد خيم الخيم بالكسر فوكا اي انتم وهو شوله او طبع وخيم
 ايضا مثله وقلب محمود اي فخر من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خان الناس
 بفتح الفاء وخيمها مشدداً اي من رزاهم والمان من الرافع الضعيف **خوم** الخومات القصب
 الرطبة من النباتات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تملأها الريح منق هكذا
 وتره هكذا **خيم** القيمة بيت تبينه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بكر
 وبكر والخيم مثل القيمة والجمع خيام مثل فريخ وفراخ وخيمه اي جعله كالحمة وخيم ايضا
 بالمكان اقام به وخيم بمكان كذا ضرب خيمته **فصل الداء** الداء الماء البحر على فعلاء
داهم الداهم فارسي عرب وكسر الداء لغة وديما قالوا داهم جمع الداهم داهم وجمع
 للداهم داهم **داهم** الداهم معروف بقوله من داهم الشيء من ايطرب ويدهم الشيء جعل
 الداهم عليه **داهم** داهم الشيء من باب قطع والداهم بالكسر ما بال البيت وقد ارمه اذا انكأ عليها

والختم من طيور الجنة جعله خليفاً للحمر والحيات لين يلفظ فيصير شبيهاً بالحيات والطيور وليس الحمام الخلق من الجنة العين الجارية يستشفى بها الاعداء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وفي الماء صفة وبابه رة وفيه نفسه صار حاراً يجم بالفتح كما يفتحون وفيه الشيء وأجم على اليمين فاعل اي قدر فهو محموم وفي الرجل ايضا من الحق واحة الله فهو محموم وهو من الشوائب والنجس الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالماء هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماماً باي ماء كان واحة عسك بالمحيم وحيثك قريبك الذي تم له من وجهه تيمناً الحمام بالفحم والحجم الزمار والفحم وكل ما احترقت من النار الواحدة حمة وحجم الفرس وتحمي هي صوته اذا طلب العلف والحيث هو الدخان والحمة واحدة الحمام وهي كرايمه كمال يقال اخذ المصدق حاتم الدبل اي كرايمها والحمام بالكسر قد الموت وحة العقب تحفظ من الحما عوض وقد ذكر في المعتل والحمام ذوات الطباق نحو الفواخيت والقار وحقا في حرق القطار والواريش واشياء ذلك الواحدة حامة تقع على الذكر والذكر في الماء لا يفران لا للتأنيث وعند العامة الدواجين فقط والحامة حام وحمائم وحمائم والواحدة الحامة يقع على الواحد والحمام مشدداً واحداً الحامات البنية والعام الحمام الوحشي وهو ضارب من طائر صغراء هذا قول الاصحى وقال الكسائي الحمام هو البرقي والعام هو الذي يلف البيوت والحامة للحامة يقال كيف الحامة والحامة والحمام في القرآن قال ابن مسعود الحام يباع القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابن الحواميم سورة في القرآن على غير قياس واشتد وبالحواميم التي قد سبقت قال والدكتور ان يجعل على ذوات هم الحنم الجرح الحضر

والحمر الذي يطعم وترى الطير وطيرها انفسه يطعم الحمر وهو طائر من طيور الجنة جعله خليفاً للحمر والحيات المشقوب الاذن وقد اخبرني الحمر اي الشق فاذن المشقوب هو الحمر وبابه طرب واخر من الحمر اي اقتطعهم وابتدعهم ويخبر ايضا ان يدين الحمرية وهم اصحاب التنازع و الاباحة خمر الخمر هو الدف خمر خمر البعير بالحقارة وهي خلقه من شعره جعله في قوله الله يشد منها الزمام ويقال لكل مشقوب خمره والطير كلها محزومة لان وراثة انفسه تنفق والحمر اي خمره الحمر هو الدف ويحل اختم بين الختم وهو الذي يقرى الد ختم الختم معروف يستوي في الذكر والمؤنث والجمع والواحد لانه في الاصل مصاد ومن العرب من يثنيه ويجعل فيقول ختمان وخموص والختم ايضا الختم والختماء وخاصة خاصة وخمساً والدم الغصونة وخاصة ختمه من باب ضرب اي غلبة في الغصونة وهو شاذ وقياسه من باب نصر لا يعرف في الاصل ومنه قرا حرة فم ختمون واما من قرأ بختمون ارا لا يختمون فقلت القاء صار كخمر ارمه ونقل حركة الى القاء ومنهم من لا يقل وبكره لا ولا يجمع الساكنين لان الساكن اذا حرك بالكسر وانحر يخلص حركة اللام اقتلاسا واما الجمع بين الساكنين فيكون والختم بكسر الصاد والشيء الغصونة والختم بالختم جانب العنق وذاتية وختم كل شيء جانباً وباحته الى ختمه وتخصصوا بمعنى ختم الختم الاكل يجمع الختم وبابه فم والختم بوزن الخدب الكثير العطاء خضر الخضر الشاعر الذي ادرى بالمجاهلة والاسلام مثل سيد خطل الخطل الزمام والخطي بالكسر الذي يصل به الرأس قلت ذكر في الديوان في الخطبة ففتان فخر القادوس خيم لم خلم وخيم اي خيمت وقد خيم الخيم بالكسر فوكا اي انتم وهو شوله او طبع وخيم ايضا مثله وقلب محمود اي فخر من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خان الناس بفتح الفاء وخيمها مشدداً اي من رزاهم والمان من الرافع الضعيف خوم الخومات القصب الرطبة من النباتات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تملأها الريح منق هكذا وتره هكذا خيم القيمة بيت تبينه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بكر وبكر والخيم مثل القيمة والجمع خيام مثل فريخ وفراخ وخيمه اي جعله كالحمة وخيم ايضا بالمكان اقام به وخيم بمكان كذا ضرب خيمته فصل الداء الداء الماء البحر على فعلاء داهم الداهم فارسي عرب وكسر الداء لغة وديما قالوا داهم جمع الداهم داهم وجمع للداهم داهم داهم الداهم معروف بقوله من داهم الشيء من ايطرب ويدهم الشيء جعل الداهم عليه داهم داهم الشيء من باب قطع والداهم بالكسر ما بال البيت وقد ارمه اذا انكأ عليها

رسم الرسم الذي هو في كل موضع من المواضع التي هي في الرسم بالخط
والشعر خشبة فيها كتابت تحت الطعام وقد رسم الطعام من الخشب اي ختمه وكان
رسمه كذا فارتسم اي امتد وأرسم الرجل كثر في كذا قال وصلى على قفا وارسم ورسم
على كذا وكذا اي كتب واية نصرا ايضا **رسم** رسم الطعام فتمه وباب ينص في الرسم
بالشعر والسير النوع الذي يختص بالسير **رسم** الرغام بالفتح التراب وارسم
انته اي الصق بالرغام ومن حديث عائشة رضي الله عنها في الغضاب اسبينة وارسم قلت
معناه امينية وارسم في التراب والرغاة المغاضبة يقال راسم فلان قومه اذا نابهم
ومخرج عليهم ورسم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر اذا لم يقبل
على الانتصاب ومرة ايضا قال النبي يوم بعثت مرة ويقول فعل ذلك على الرغم من انهم
ورسم اني لله قلت معناه ذلك وانقار لدن اسير التراب والمراغم المذهب والمذهب في
ومنه قوله تعالى في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في
الارض **رسم** الرقة الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقيل هو رقة الماء اي يلغى من
خزفها او سوران رقة حيث لا يثبت الرقة ورسم الغيب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد
رسم الغيب والكتابة من باب نصر ورقة ترقما ايضا والرقة جانب الدار وقيل الرقة
والدرة الحية التي فيها سور ورياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى واصحاب الكهف والرقيم
قبل هو لوح فيه اسماءهم وقصصهم وعن ابن عباس رقة ما ارى الرقيم كتابا مبنيا
رسم رسم الشيء اذا جمعه وانقي بعضه على بعض وباب ينص وانكم الشيء وتركم اجتماع
والرغام الرجل المراكم والسحاب ونحو **رسم** رسم الشيء يرسمه الراء وكسرها ما ورقة
اصكح ورسمه ايضا اكل وفي الحديث البقر رمت من كل شجر واستمر الحياطان كان يرسم
وفي ذلك ان بعد عهد بالتطيين والرقة بالضم القطعة من الجبل البالية والجمع رقام
وبها سمى في الرقة ومنه قولهم رقع اليه الشيء برمته واصلا رة رجلة دفع الى رجل يعير كجمل
عنقيد وقيل ذلك الكل ما دفع شيئا بجملته والرقة بالكسر العظام البالية والجمع رقام
وقد رسم العظم برقة بالكسر فيها اي يولي هو يرمي واغا قال الله تعالى من عجي العظام
وهي ريم لان فصيله وضوء قد يستوي فيها الذكر والموت والجمع مثل رسل وعدي و
صديق والرقة بالكسر الذي يقال جاءه بالطم والرقة اذا جاء بالطم والمال الكثير ويرسم
جبل وربما قالوا يلهم **رسم** الرقة بفتح السين والصوت وقد رسم من باب طرب وترسم القوس
عند الانباض **رسم** رسم الشيء طلبه وباب قال ورسم حركة الذي تكون سبوية مستقيمة

رسم الرسم الذي هو في كل موضع من المواضع التي هي في الرسم بالخط والشعر خشبة فيها كتابت تحت الطعام وقد رسم الطعام من الخشب اي ختمه وكان رسمه كذا فارتسم اي امتد وأرسم الرجل كثر في كذا قال وصلى على قفا وارسم ورسم على كذا وكذا اي كتب واية نصرا ايضا رسم رسم الطعام فتمه وباب ينص في الرسم بالشعر والسير النوع الذي يختص بالسير رسم الرغام بالفتح التراب وارسم انته اي الصق بالرغام ومن حديث عائشة رضي الله عنها في الغضاب اسبينة وارسم قلت معناه امينية وارسم في التراب والرغاة المغاضبة يقال راسم فلان قومه اذا نابهم ومخرج عليهم ورسم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر اذا لم يقبل على الانتصاب ومرة ايضا قال النبي يوم بعثت مرة ويقول فعل ذلك على الرغم من انهم ورسم اني لله قلت معناه ذلك وانقار لدن اسير التراب والمراغم المذهب والمذهب في ومنه قوله تعالى في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رسم الرقة الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقيل هو رقة الماء اي يلغى من خزفها او سوران رقة حيث لا يثبت الرقة ورسم الغيب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رسم الغيب والكتابة من باب نصر ورقة ترقما ايضا والرقة جانب الدار وقيل الرقة والدرة الحية التي فيها سور ورياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى واصحاب الكهف والرقيم قبل هو لوح فيه اسماءهم وقصصهم وعن ابن عباس رقة ما ارى الرقيم كتابا مبنيا رسم رسم الشيء اذا جمعه وانقي بعضه على بعض وباب ينص وانكم الشيء وتركم اجتماع والرغام الرجل المراكم والسحاب ونحو رسم رسم الشيء يرسمه الراء وكسرها ما ورقة اصكح ورسمه ايضا اكل وفي الحديث البقر رمت من كل شجر واستمر الحياطان كان يرسم وفي ذلك ان بعد عهد بالتطيين والرقة بالضم القطعة من الجبل البالية والجمع رقام وبها سمى في الرقة ومنه قولهم رقع اليه الشيء برمته واصلا رة رجلة دفع الى رجل يعير كجمل عنقيد وقيل ذلك الكل ما دفع شيئا بجملته والرقة بالكسر العظام البالية والجمع رقام وقد رسم العظم برقة بالكسر فيها اي يولي هو يرمي واغا قال الله تعالى من عجي العظام وهي ريم لان فصيله وضوء قد يستوي فيها الذكر والموت والجمع مثل رسل وعدي و صديق والرقة بالكسر الذي يقال جاءه بالطم والرقة اذا جاء بالطم والمال الكثير ويرسم جبل وربما قالوا يلهم رسم الرقة بفتح السين والصوت وقد رسم من باب طرب وترسم القوس عند الانباض رسم رسم الشيء طلبه وباب قال ورسم حركة الذي تكون سبوية مستقيمة

رسم الرسم الذي هو في كل موضع من المواضع التي هي في الرسم بالخط والشعر خشبة فيها كتابت تحت الطعام وقد رسم الطعام من الخشب اي ختمه وكان رسمه كذا فارتسم اي امتد وأرسم الرجل كثر في كذا قال وصلى على قفا وارسم ورسم على كذا وكذا اي كتب واية نصرا ايضا رسم رسم الطعام فتمه وباب ينص في الرسم بالشعر والسير النوع الذي يختص بالسير رسم الرغام بالفتح التراب وارسم انته اي الصق بالرغام ومن حديث عائشة رضي الله عنها في الغضاب اسبينة وارسم قلت معناه امينية وارسم في التراب والرغاة المغاضبة يقال راسم فلان قومه اذا نابهم ومخرج عليهم ورسم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر اذا لم يقبل على الانتصاب ومرة ايضا قال النبي يوم بعثت مرة ويقول فعل ذلك على الرغم من انهم ورسم اني لله قلت معناه ذلك وانقار لدن اسير التراب والمراغم المذهب والمذهب في ومنه قوله تعالى في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رسم الرقة الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقيل هو رقة الماء اي يلغى من خزفها او سوران رقة حيث لا يثبت الرقة ورسم الغيب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رسم الغيب والكتابة من باب نصر ورقة ترقما ايضا والرقة جانب الدار وقيل الرقة والدرة الحية التي فيها سور ورياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى واصحاب الكهف والرقيم قبل هو لوح فيه اسماءهم وقصصهم وعن ابن عباس رقة ما ارى الرقيم كتابا مبنيا رسم رسم الشيء اذا جمعه وانقي بعضه على بعض وباب ينص وانكم الشيء وتركم اجتماع والرغام الرجل المراكم والسحاب ونحو رسم رسم الشيء يرسمه الراء وكسرها ما ورقة اصكح ورسمه ايضا اكل وفي الحديث البقر رمت من كل شجر واستمر الحياطان كان يرسم وفي ذلك ان بعد عهد بالتطيين والرقة بالضم القطعة من الجبل البالية والجمع رقام وبها سمى في الرقة ومنه قولهم رقع اليه الشيء برمته واصلا رة رجلة دفع الى رجل يعير كجمل عنقيد وقيل ذلك الكل ما دفع شيئا بجملته والرقة بالكسر العظام البالية والجمع رقام وقد رسم العظم برقة بالكسر فيها اي يولي هو يرمي واغا قال الله تعالى من عجي العظام وهي ريم لان فصيله وضوء قد يستوي فيها الذكر والموت والجمع مثل رسل وعدي و صديق والرقة بالكسر الذي يقال جاءه بالطم والرقة اذا جاء بالطم والمال الكثير ويرسم جبل وربما قالوا يلهم رسم الرقة بفتح السين والصوت وقد رسم من باب طرب وترسم القوس عند الانباض رسم رسم الشيء طلبه وباب قال ورسم حركة الذي تكون سبوية مستقيمة

في الدليل والمرامو المطلب في رسم اسم من موضع من المواضع التي هي في الرسم بالخط
سليما ورام هو من رطب والوزن هو من الناس من رطب في الرسم اي رطب في الرسم
وزن مثل رطب في رسم الرقعة الذي يوضع على الجراحات مغرب **رسم** رسم ابو عمرو
مفعل من راسم راسم اي يرسم يقال لا يرسم اي لا يرسم وهو راسم بالاقامة اي لا يرسم
فصل الزاوية الزمة الزمام يقال زعم زعمه فمع الزاوية زمة وازم ايضا وازم
القوم على كذا وقيل هو الزم الزم البولي الكسر انقطع وازم راسم في الحديث لا تروا
اشي لا تقطعوا عليه **الزوم** الزوم الزوم موضع الزوم وهو الدليل **زعم** زعم زعم
بالضم زعم بالحركات الثلاث على زاء المصدر اي قال وزعم بكفل وباب ينص وزعم
ايضا بفتح الزاء والرغم الكفيل وفي الحديث الرقيم غارم والرغاة ايضا السياره وزعم
القوم يستلهم **زعم** الزوم اسم طعام لم فيه تم زعم وزعم الرقعة اكله وباب ينص وقال ابن
كامل قوله تعالى ان شجرة الرقيم طعام الاثيم قال ابو جهم القمي الزم يترسم اي يتلقه فانزل
الزوم انما شجرة تخرج في اصل الجحيم **زعم** الزعم معروف وقد ركب الرجل على لم يست فاعله
في ان زعمه انما شجرة تخرج في اصل الجحيم **زعم** الزعم معروف وقد ركب الرجل على لم يست فاعله
الزوم وهو السهام التي كانت اهل البادية يستعملونها **زعم** الزعم الخيط الذي يشد
في البراة في المشاش ثم يشد في طرف القوس وقيل في المقوى زما وزم البعير خطه في
رقة وزم اي تقدم في السير ومنه باغض تكبر فهو زام والزوم صوت الرعد عن ابو زيد
وهي ايضا كلام الجوس عند كلامهم وزم اسم يترسم في الحديث الضائفة الزمة اي
الكوفة والزيم المستحق في قوله ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه في زمة وهو شيء يكون للفرق
في انهما كالقطر وهو ايضا شيء يقطع من زوم البعير ويترك معلقا وقوله تعالى عجل بركلك
زيم قال عكرمة هو التميم يعرف بالوم كان في الشاة بزيمها **زعم** الزعم الخيط الذي يشد
بفتح السين **زعم** الزعم من الزوم يترسم وباب ينص **زعم** الزعم الخيط الذي يشد
من باب طرب وسلم وباب ينص بالمد وسامة بوزن عجلة اي له ورجل سوام **زعم** الزعم
سأل وباب رطل وباب ينص بالكسر واسم في بحت عينه في عها وعين سوام **زعم** الزعم
السمعة السول والاسم الاسود والسماع بالضم سول والقدر ومنه قوله تعالى تسخما
اي سول **زعم** الزعم بفتح السين والضم والحن وباب طرب ورجل سوام **زعم** الزعم
وقيل هو ابان **زعم** الزعم بفتح السين والضم وهو طرف المعاد المستقيم كلمة مودة **زعم** الزعم
هذا السيف وفي الحديث العرب سظام الناس اي حاتم **زعم** الزعم بفتح السين والضم وكان السقم والسقم

رسم الرسم الذي هو في كل موضع من المواضع التي هي في الرسم بالخط والشعر خشبة فيها كتابت تحت الطعام وقد رسم الطعام من الخشب اي ختمه وكان رسمه كذا فارتسم اي امتد وأرسم الرجل كثر في كذا قال وصلى على قفا وارسم ورسم على كذا وكذا اي كتب واية نصرا ايضا رسم رسم الطعام فتمه وباب ينص في الرسم بالشعر والسير النوع الذي يختص بالسير رسم الرغام بالفتح التراب وارسم انته اي الصق بالرغام ومن حديث عائشة رضي الله عنها في الغضاب اسبينة وارسم قلت معناه امينية وارسم في التراب والرغاة المغاضبة يقال راسم فلان قومه اذا نابهم ومخرج عليهم ورسم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر اذا لم يقبل على الانتصاب ومرة ايضا قال النبي يوم بعثت مرة ويقول فعل ذلك على الرغم من انهم ورسم اني لله قلت معناه ذلك وانقار لدن اسير التراب والمراغم المذهب والمذهب في ومنه قوله تعالى في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رسم الرقة الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقيل هو رقة الماء اي يلغى من خزفها او سوران رقة حيث لا يثبت الرقة ورسم الغيب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رسم الغيب والكتابة من باب نصر ورقة ترقما ايضا والرقة جانب الدار وقيل الرقة والدرة الحية التي فيها سور ورياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى واصحاب الكهف والرقيم قبل هو لوح فيه اسماءهم وقصصهم وعن ابن عباس رقة ما ارى الرقيم كتابا مبنيا رسم رسم الشيء اذا جمعه وانقي بعضه على بعض وباب ينص وانكم الشيء وتركم اجتماع والرغام الرجل المراكم والسحاب ونحو رسم رسم الشيء يرسمه الراء وكسرها ما ورقة اصكح ورسمه ايضا اكل وفي الحديث البقر رمت من كل شجر واستمر الحياطان كان يرسم وفي ذلك ان بعد عهد بالتطيين والرقة بالضم القطعة من الجبل البالية والجمع رقام وبها سمى في الرقة ومنه قولهم رقع اليه الشيء برمته واصلا رة رجلة دفع الى رجل يعير كجمل عنقيد وقيل ذلك الكل ما دفع شيئا بجملته والرقة بالكسر العظام البالية والجمع رقام وقد رسم العظم برقة بالكسر فيها اي يولي هو يرمي واغا قال الله تعالى من عجي العظام وهي ريم لان فصيله وضوء قد يستوي فيها الذكر والموت والجمع مثل رسل وعدي و صديق والرقة بالكسر الذي يقال جاءه بالطم والرقة اذا جاء بالطم والمال الكثير ويرسم جبل وربما قالوا يلهم رسم الرقة بفتح السين والصوت وقد رسم من باب طرب وترسم القوس عند الانباض رسم رسم الشيء طلبه وباب قال ورسم حركة الذي تكون سبوية مستقيمة

الحق في قوله لا يدرى بشاره وطارته **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 ومات القوم رايتهم **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 القليل لا يدرى بشاره وطارته **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 من العشق وغيره وقلب مناهم اي هائلا والهيام بالضم اشد العطش والهيام اي
 كالجنى من العشق تقول مناهم اي هائلا والهيام بالضم اشد العطش والهيام اي
 والناقة الهي من عطشان وعطشان وقومهم اي عطاش وقوله في فنان **فصل في**
 شرب الهم في لابل العطاش وقيل الرجل كاه الاخضر قلت يقال كتيب وكتبان هم
 وهو مال لا يروى بها ماء السماء **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 يتم الصبي بالكره فيما بضم الياء وقيل مع سكون التاء فيهما واليتم في الناس من قبل
 الادب وفي البهايم من قبل الام وكل شيء مفرد يعر نظيره فهو يتم يقال ذرة بكمية
يسم الياسمين عروق وبعض العرب يقول في الرفح يا سمون وقد ذكرناها في نصيب
 وجاء في الشعر يا يسم يسم يكلم لغنى في الام وهو ميقان أهل اليمن **فصل في**
 تفصده وتيم الصعيد للصاوة واصل التمدد والترجي من قوله يسم قال ابو السكت
 فتيتموا صعيدا طيبا انا قصدوا الصعيد طيب ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار
 التيم مع الوجع واليديع بالتراب وتيم المريض فتيم الصعيد للصاوة قال ابو
 اليمام الحام الوخشي الواحدة يامة وقال الكسائي التي تألف البيوت واليامة اسم
 زرقا كان تبصر الركب من مسيرة ثلاثة ايام قال ابصار من زرقاء اليامة واليامة ايضا بلد
 وكان اسمها الجوف فسميت باسم هذه البحارة كثر ما اضيف اليها وقيل جوف اليامة واليم البحر
 اليوم معروف وجمع ايام قال الاخضر في قوله فمنا من اول يوم من اول ايام كما قول البيت
 كل رجل من كل رجل وعامة يادى حماة ان مشاهير ورجاء عبر ولعن اشد باليوم يقال يوم
 اومر كما يقال ليلة ليل ليلاء ويام ابن ابي ذؤيب الذي عرق في الطول **فصل في بيان**
 فلا يفرق بين كذا اي يكره فيجوز وفي ذكره ليس هو لعل على الله عليه لم يرد في الحرم اي
 لا تذكر ايات النبي بالكره والتشديد وقت الفاكهة في اياها اية وقيل ان الاكل الحرام
 ولا تقل لانه وثلك اثره مثل عناق واعنى والكثر ان وان والادوية بالتشديد للموت
 والعامة تحفظ المعج آتايين وقيل هو مؤلفا من الاخير الماء المتغير الطعم والاذية
 الماء من ارضه وقيل وعلى الذي يرى ارجح بل يرب فهو ارجح على فعل والامانة لا تدرك الا
 ولا تقل ايمانه من اوحته الحق وجمعها احنى ولا تقل حنة وقد ارجح بل بالكره يامن اخشا

فصل في بيان ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته

فصل في بيان ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته

فصل في بيان ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته

اذن في الشوق بالاسراف **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 ورسوله واذن ليلته استمع وادب طرب بالفتح طرب بالفتح طرب بالفتح
 بها فاسمى وما اذله من صالح رفقوا **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 قلت وفيه قوله لا يدرى بشاره وطارته وفي الحديث ما اذن الله لشوق كاذبه لو يتغنى بالقرآن
 والاذان لا اعلام الصلوة معروف وقد اذن اذن والمدينة المنارة والاذن تخف وتقل وهي
 مؤنثة تصغيرها اذنت ورجل اذن الاكلان يصح مقال كل واحد يستوعب في الواحد والجمع
 واذن في الشوق بالاسراف **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 ريك واذن جواب اذنت على الفعل المستعمل فصبته بلاد غير كقول قال قائل الليلة اذن
 فصبته اذنت اذنت اذنت كقولك اذنت اذن فان كان الفعل الذي بعده كاذبا
 فيه لولا ان كان له خلاف القول بالانصاف **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 واذن في الشوق بالاسراف **فصل في بيان** ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته
 ايضا وامنة فتمت من الامن والامان والامانة بمعنى وقد اذن من طربهم ولم يلموا
 انهم امنوا فتمت من الامن والامان والامانة بمعنى وقد اذن من طربهم ولم يلموا
 والامانة فتمت من الامن والامان والامانة بمعنى وقد اذن من طربهم ولم يلموا
 قال الاخضر في قوله لا يدرى بشاره وطارته وفي الحديث ما اذن الله لشوق كاذبه لو يتغنى بالقرآن
 واذا كان في الاصل واستامن اليه وفي قوله لا يدرى بشاره وطارته
 يريد البلاد الامن وهو من الامن قال وقيل الامن المأمون وامين في الدعاء عند نقص
 وتشديد الميم فكلما وقيل معناه كذا فليكن وهو موقوف على الفتح مثل ابن وكيف لا جملها
 تقول منه امن فلان تامينا ان الرجل يامن بالكره ايمنا وانما ايضا بالضم وتامنا و
 ان وان حرفان نصب الامم وترفعان الخبر وبالكسوة منها يؤكدها الخبر والمفتحة
 وما بعدها في اول المصدر وقد عطفان واذا خفقا فان شئت عملت وان شئت لا تعمل وقد
 تراء على ان الكافي تقول كاذب الشمر وقد خفف كان ايضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وان
 وانتي بمعنى وكذلك كافي وكافتي وكافتي وكافتي لا كذا استعمال هذه الحروف في غير
 التصغير فندفع النثر التي الى اياء وكذلك كافي وكافتي لا كذا استعمال هذه الحروف في غير
 زوت على ان ما صارت للتشديد كقوليت ايمنا الصدقات للفقراء الآية لا يوجب

من كافات

فصل في بيان ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته

فصل في بيان ما في قوله لا يدرى بشاره وطارته

أجابكم المالك وكتب في كتابه أن قولك أنت فعلت هو قولك أنت فعلت
تستحب قولك أنت فعلت أي أنت فعلت أي أنت فعلت أي أنت فعلت
بمعنى مصدر وقد وقع إلا أن قولك أنت فعلت أي أنت فعلت أي أنت فعلت
وأن قد تكون محقة من المشتقة فلا تعلم قول بلغني أن زيداً خارج قال الله تعالى
إن تلكم الجنة وأما إن الكسوة فهو من الغراء يقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك
إن تأتيك كرمك وإن جئتني كرمك وقد يكون بمعنى ما في النقي كقولك إن الكرم
الذي في غروب وجماع بينهما تأكيد القول ما إن رأيت ملكاً أغاراً وقد يكون في جواب
الضم قول وانتهى فقلت فقلت وأما قول قيس بن الرقيات ويقول شيب قد علك وقد
كبرت فقلت أنه أي أنه قد كان كما قال أبو عبيدة هذا اختصار من كلام العرب كقوله
بالضمير لأنه موضوع في اللغة كذلك قال وهذه السماء انطلعت للسكران قال وإن المشقة
قد يكون بمعنى فعل كقولك وما يشعركم أنها إذا جاءت كدوشون وفي قوله أي انطلعت
وأن المفتوحة الخفة قد تكون بمعنى أي كقولك فأنطقوا الكذا أن أمشوا وأن قد يكون
صلة كما كقولك وما أن جاء البشير وقد يكون زائدة كقولك وما لكم إلا بعدكم يومئذ
إن الخفة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون محقة من المشتقة
كقولك ما إن كل نفس ما عليها حافظ وإن زيداً حرك ثلثاً يلبس بالتي بمعنى الثني
وأنا اسم كفي وهو المتكلم وحده وأما بنى على الفع فقاينه وبين أن التي هي حرف ناصب
للفعل والدال في الأخير إما هي بيان المحركة في الوقف وإن توسطت الكلام سقطت الألف
ردية كقولك أنا سيف العشرة فاعرفني وقصصاً إنا الخاطب فيصير إن كالشئ الواحد
من غير أن يكون مضافاً إليه تقول أنت وكسر الميم وأنت وأنت وقد نزل عليها كان
تقول أنت كاناً وأنا كانت كفي ذلك من العرب وكاف التشبيه تنصل بالمضمر ما تنصل
بالظن تقول أنت كزيد ولو تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عنهم في حكم الظن فلذلك
حسن قولهم أنت كاناً وفارق المتصل **أون** لأن الحين والجمع أونة مثل زان وإن مئة
يقال هو زان أو مئة إذا كان يفعل مراراً ويكرر مراراً والوان واليدوان بكسر الهمزة
الصفة العظيمة كالدرج ومنها يوان كسرى وجمع اليوان **أون** مثل خوان وخون وجمع **أون**
أيوانات وأواوي مثل يوان ودواوي لأن أصل **أون** قابليت أحداً الواوي **أون**
أن أنة أي جان حسنة وإن كان يفعل كما من باب بلغ أي جان مثل أن وهو مقولوب
واشهر ابن السكيت الماسون إلى أن تجلي ما يتي واقتصر عن السلي إلى قد في لياه جمع

اي قطع وصلىك واليه يفر من كل وجه من وجهه وقيل ان من
باب قال بياح وبينهما من بين يديه وبين يمينه وبين يمينه وبين يمينه
والبيان الفصاحة والسنن وفي الحديث ان من الجاهل من يفر من بين يديه
من وادفع كل ما واجهه من بين يديه من بين يديه وبين يمينه وبين يمينه
بيانا اي تقع فهو بين وكذا بان الشيء يظهر وتبين وكذا بان الشيء يظهر وتبين
انا او صحت واستبان الشيء ظهر واستبنت انا معرفة وتبين الشيء ظهر وتبين انا
يتعدى ويلزم هذه التثنية والتبيين لا يضاف وهو ايضا الموضوع وفي التثنية قد بين الصبح
لدى عشرين اي عشرين والبيان مصدر وهو شاذ لانه المصدر انما يحى على الفعل الشيعي
القاء كانه كاد والتكرار والتكرار وكسر الا التبيان والتقاء وضرب
فابان رامة من جسد اي فصل فهو بين والبيان المفاصلة وتبين القوم تعاجروا و
تطبيقه بانية وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين هو الوقوع وقال ابو الفتح
الاحمر المتقار والرجلين فاما الاسود فهو لما لم يردنه بعينه بالقرآن وبين بمعنى وسط
تقول بين القوم كما تقول لوسط القوم بالتحقيق وهو ظرف وان جعلت ما اعربت
تقول لقد قطع بينكم برفع النحر وهذا الثوب بين اي بين الجسد والردى وبيننا فعلى اي
الفقه صار الفاء وبنما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقب انا انا
بين اوقات رقتنا اياه وكان الاصحى غفص بديننا الى اصل في موضعين وهو برفع ما
بيننا وبيننا على الابتداء والخبر **فصل ثمانية** التبيين عروفي والواحدة تينة والتبين بالفتح
مصدر بين الدابة اي علفها تنبا واباه ضرب وتبين تشبها اذ في النظر وهو حديث سالم
بين عبادته والتبين الذي يبيع التبين فان جعلته فلانا من التبين تصرفه والتبان
بالضم والتشديد سراويل صغيرة مقدار شبر يستر العورة المخلطة فقط يكون للرجال
تقن اتقان الامر احكامه **تقن** التين ضرب من الحيات **تقن** التين الذي يركل الواحد تينة
وقوله تقن والتين والترتوت قال ابن عباس رضى الله عنهما هو يتكم ويتكم هذا وقيل هاجلا
فصل ثمانية ثمن الثوم من طرف اي غلط واصله فهو ثمن واغتصم بالجر
او غنمه قال غنم في الدار فقلد **تقن** في حديث ذي التينة انه منقذ اليد قبل غناه فذاع
وقال ابو عبيدة ان كان كما قيل انه من التندوة تشبها في القصر والجماع فالتقن
ان يقال انتم منقذ الان يكتفى بغير **ثمن** تقول ثمانية رجال وثاني نسوة وثاني ثمانية
الياء بالاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التوب عند الرفع والجر وتبين غنم

وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه

وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه

لانه ليس بين يديه وبين يمينه وبين يمينه وبين يمينه وبين يمينه وبين يمينه
توم انه جمع وقوله التوبين في قوله كان خفا ان يقال في ثمانية قوله انظر يذرع بالذراع في
موتة والغرض تشبيرا للثوب وهو من ثوب الثوب في قوله بذكر الاشبار وهو كقولهم صنما من الثوب
خسك والى اذ بالصوم اقيام فلو ذكر والاهتمام لانه يذكّر بالعد بالحق التاء والما قولهم ولقد
شرب ثمانية وثمان عشرة واثنين واربعافا فاحذوا الياء من ثمان عشرة على انه من قول
طوال اليد وثمان القوم من ثمان بغير اخذ من اموالهم ومن اب ضربا اذ كنت ثمانهم
وامن القوم صاروا ثمانية وشي مثنى بالتشديد جعل ثمانية اركان والتمن ثمن البيع
يقال تمت الرجل مائة واثنت له والتمن الثمن وهو جزء من ثمانية وثمن ثمن اي
من ثمن الثمن **فصل الحادي عشر** الجبن الذي يركل والجبنه اخمص منه والجبنه ايضا صفة الجبان
والجبنه ثمانية لغة فيهما وبعضهم يقول جبن بالضم والتشديد وقد جبن الرجل عينا فهو
جبان وجبن ايضا من اب ظفر فهو جبين وامرأة جبان كقولهم امرأة حسان ورزان و
اجننه وجن جانا وجننه بجينة نسب الى الجبن ويقال الولد بجينة كمنه لانه يفتق
مما لا راحة والجبان والجبان بالتشديد الصغراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان
الجبهة وشمالها **جبر** جبرن فبرلج وجبران نهر بالشام **جرب** الجرب والجرب موضع التمر الذي
فيه جبروان باب من ابواب دمشق **جرب** الجرب الصدر والجرب ايضا الدرع **جفن**
الجفن جفن العين والجفن ايضا العهد وجفن الشيء خده وجبر الجفن من الرأفة والجفنة
كالقصعة وجها صان وجفنت بالتحريك وقوله وعند جفنة المبر اليقين قال ابن السكيت
هو اسم خمار ولا تقل جفنة وكان ابو عبيدة وكان الكلبى بهذا العلم اكبر من الهمى **جرب**
الجافة جبة تحمل من الفضة كالدرع وجها جاب **جرب** جرب عليه القيل جنة بالضم جنونا واجنة
مثل والجرب هذا الدرس الواحد جرب قيل سميت بذلك لانه لا يتقى ولا ترى وجرب الرجل جنونا
واجنة الله فهو مجنون ولا تقل جربت وقوله للجرب اجنة شاذ لانه لا يقال في الضر وبه اشترا
ولا في المسلول اسل فلا يقاس عليه واجرب عليه الشيء في صدره كنه واجنت المرأة ولد و
الجنين الولد ما دام في البطن وجدة اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سباع والجنة
السرة بالضم والجمع جنين واستجنت بجنة استترت به من سباع والجنة بالضم والجمع جنين
بالفتح والجنة بستان ومنه الجنات والعرب تسمى القليل جنة والجنان بالفتح الطيب والجنة
ومن قولهم من الجنة والناكس اجعين والجنة ايضا الجنون ومن قولهم ام بجنة والجنة
والصدرة على صورة واحدة والجنة ابولج والجنة ايضا حية بيضاء وتجن وتجان اي

وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه
وقيل ان من الجاهل من يفر من بين يديه

من نفسه المتجملين والذين لا يهتمون بالعلم والدين والذين لا يهتمون
 وقال الفقيه ايضا في قوله **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 جود والجملة بالضم جمع الطارين ورجلهم قلت قال لا يخرج من كسوفه كسوفه
 او ما تكون مع الطارين **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 الاخر الى والاصحى وقد جئنا **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 نصر واجتمعت اذ جئنا بالجمع الى نفسك والجمع بالجمع الماء بيل بكه وهو من صفات الكسوف
 حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرك من ايديهم حرون بالضم صار حرون بالواو
 الحران وهران اسم بلد وهو مكان ويجوز ان يكون فعلا والنسبة اليه حرائق والقياس الى
 على ما عليه العامة **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 السور وقد حرك من ايديهم حرون بالضم صار حرون بالواو
 اسلكه وسلكه وحركه بنحوه وحركه بنحوه وحركه بنحوه وحركه بنحوه
 بجمع وفلان يقرأ بالتخفيف اذا رقت صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حروفه
 الحسن ضد الفصح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن وقد حرك من ايديهم حرون
 حسن وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انت من غير
 تذكير كما قالوا غلام امرء ولم يقولوا جارية مرقاء فذكروا من غير تأنيث وحسن الشيء تحسنا
 اي زينه واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يجله ويستحسنه اي يهونه حسنا والشيء
 ضد الشيء والمحاسن ضد المساكين والحسن ضد السوء وحسان اسم رجل ان جعلته نقا
 من الحسن اجريته وان جعلته فعلا من الحسن وهو القتل والحسن بالشيء لم يجر **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف
 واحد الحصى يقال رجل حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدة
 واحصن الرجل اذا تزوج فهو حصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على فعل فهو فعل واحصنت
 المرأة اي عقت واحصنوا زوجها اي عصبته بالفتح لا غير فان اخصص على ما لم يسم فاعل اي
 زوجن وقال ثعلب كل امرأة عفيفه في حصنة وحصنت المرأة بالضم حصنا بوزن قتل
 اي عقت في حاصن وحصان بالفتح وحصنا ايضا بفتح الحصانة وضم حصان بالكسب
 بين الحصين والحصين وقيل انما يسم حصانا لانه حصن بمائة ولم ينزل الى على كونه ثم
 كثر ذلك حتى يسموا كل من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف
 مادون الابطال الى الكسوف وحصن الطائر بضمه من باب نصر ورجل اذا ضمه الى نفسه
 تحت جناحه وحصنت المرأة ولاها حصانة بالكسر وحصانة الصبي الذي هو عليه في

هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف

هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف

قريبه واحصن الشيء جعله في حصن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 حصن من حصنات الكسوف اي من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 اذا حركه ككسوفك ولا يكون الا من الشيء الياس كالديق ونحوه وحصن له حصنة اي
 اعطاه ثلثا واحصن الشيء لنفسه اخذ به **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 وانكر الكسوف الى احصن وياها صيرت والحق الذي به بول شديد وقال لا ادرى لما حق في
 الحاقة النقرة التي بين الترقية وجبل العاتق وفي المثل لا تحق حراقك بذوقك والذا
 كروا كالحقور ومنه قول عنترة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين كثرى وكثرى
 وبين حنق وفي الحنق وروى ابن جري وهو بين التقي وقيل الحاقة ما سفل من البطن
 والحنق ما عبق به المريض من الادرية وقد احتقن الرجل والحقان الذي يحقن بوله
 فانما لا كثر من **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 فلو كان النفس قد حرك اليه يحسن بالكسر خينا فمجان والحنان الرحمة وقد حرك اليه يحسن
 حنانا ومنه قولهم وحنانا مرنانا قال ابن عباس ما اري ما للحنان والحنان بالتشديد والحنان
 بفتح الحاء ومع والحنان تقول حنانك يارب بمعنى واحد اي رحمتك وحنان الرجل امرأته وحنان
 موضع يذكر ويؤثرت فان قصدت بالبدل والوضع ذكرته وصرفته كقولهم وكما ويؤثرتين
 اوان قصدت ببدل البدل والبقعة كثرة وانما قال الشاعر نصر وايدهم وشذوا الزرع
 بحنين يورثون لابلال وقولهم جمع بفتح حنين مثل في الحينة وتامة في الاصل والحنان
 حتى من الحنن وقيل خلق بين الحنن والحنين **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 نقالوا حنين بمعنى حنين والحنين ايضا الله ومنه قولهم على الذي على لا يشا حنين من الدهر وكان
 له ان يفعل كما يحسن حينا بالكسر اي ان كان حينة اي قرب رقة وعامله بمائة مثل مساواة
 احسن بالكان اقام بحنينا وفلان يفعل كذا ايمانا وفي الاحاين والحنين بالفتح الحلاله وقيل ان
 الرجل اي هلك وبابيع واحاد الله والحانات اللواضع التي يباع فيها الخمر والحافية الخمر المنسوبة
 الى الحانة وقيل ان الحمار والحانوت معروف يذكر ويؤثرت وجمع حنينة **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 ما تحمل في حنك وفي الحديث لا تحمض حنك الحنك كل ما كان من قبل المرأة مثل الالب والذبح
 وهو الاختان هكذا عند العرب واما العامة فحنن الرجل عندهم زوج ابنته وحننت الصبي من
 باب ضرب ونصر ولا سم الحنان والحنانة ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قولهم
 اذا التقى كنانان وقد يسمى الدعوى الحنان حنانا **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 ولا سيما كذا **فصل** في بيان ما هو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف

هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف
 هذا هو الحزن وهو من صفات الكسوف وهو من صفات الكسوف

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

سلطان ابدون نامه يكون ابدان ارشاد
عبد المجيد حق له خلد و تارة
التي استعار مني
التي ركب العبد

[illegible]

ورزق الرزقة الوقار وقدر
ينقص اذا رقت ينقظم ما تنقل

الكلبان والكفنة والكلب الذي يمشي في كنفه
 معناه معتمداً في الخلق والاعتماد على غيره
 والجمع أكلان واللبون من اللبنة واللبنة
 لبن من لبن طرب ولبان لبن ولبان لبن
 لبن أمه أرضعت غير قصار لها لبن وهو كرم
 فهو لبن سقاء اللبن وبابه ضرب ونفس
 كثر عندهم اللبن وهذا العشب يلبس بالفتح
 لبياد أو لبيانة واللبنة التي يبنى بها ولحم
 منقول لبنة ولبن مثل لبنه ولبن الرجل
 ولبنه القميص جريانه قلت في التنديب لبنة
 كالرضاع يقال هو لبنان أمه ولا تقل لبن
 جيل **لبن** الجوز لفضة جاء مصغراً مثل الثريا
 قطع يقال فلان لحان ولحانه أيضاً أي
 ونحوه ومن حديث آخر والفران لمحي العرب
 ونحوه وهو لحن النامر إذا كان أحسنهم
 طرب وفي الحديث ولعل أهلك لحن تحتها
 ولحن عنده هو لونه وبابه طرب والحن هو
 وغير الحديث ما كان لحناً يريد أنفاً تنكح
 وفكاتها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن
 ن لحن بالضم وكذا الموضوع الذي هو قول
 عليها من جدها مرجع وفي الخبر قال الله تعالى
 لغات لذن وكذا ولد وقالوا لذن غدوة ولم
 الكلام وقد يكون بها من الكلمة فيؤتى فمركب
 قال ذلك السبي مثله ذراع واللسن بفتح
 واللسن وفلان ليس القوم إذا كانوا متكلمين
 بلسانه وبابه نصر **لحن** اللحن الطرد ولا يعاد
 لعان ولعنان الرجل عيان وكعور والمرأة عيان
 أيضاً وللعان المبالغة

لحن هو لحن النامر إذا كان أحسنهم طرب

لحن هو لحن النامر إذا كان أحسنهم طرب

واللحن فارة الطريق وفي الحديث انما اللحن
 يلعن الناس كثيراً ولحن بالفتح كمن يلعن
 لقائه واللعين كالتعير **لحن** اللحن كمن يلعن
 من يلعن ولحن بفتح اللام وهو عطف ليد
 القيلة لعل لحن أن تصيب لاسم وترفع الحيز
 كمن كذا جلد واللفظة لا تمل وتكون كذا هو
 لحن لحن التشديد **لحن** لحن لحن لحن لحن
 حنة كالسولير والحن وفلان لحن لحن لحن
 والقول الدقل وهو ضرب من القول لا يخفى
 الواواية ومنقولها ما قطعتم من لبنة
 وقد لحن الثوبين لينا ونحوه لحن لحن لحن
 ويقال لحن أيضاً على نقصان والتمام مثل
 كيتا ولحن لحن **لحن** المونة المونة لحن
 لحنهم ومن ترك الهمة قال لحنهم من باب
 طول الصلوة وقصر الخطبة مشقة لحن لحن
 وفي حديثه أن يقال مشقة لحن لحن لحن
 وكان أبو زيد يقول مشقة بالناء مخففة
 ظرف وهو متين ومثلاً الظهور مكتفا القلب
لحن المنة موضع البول والمثول الذي يشتمل
 أن لو سأل الإنسان ما صنع وقد عجز عن
 بجاناً أي لا بديل وهو قول لا بد منصرف
 هي الحالة التي يني عليها وهي مشقة وجعلها
 التي يستق عليها **لحن** المنة واحدة الحن التي
 امتنع اختير والاسم **لحن** مدن بالمكان أقام
 بالحق ومدة ومدة محققاً ومثلاً وقيل هي
 مصر الأمصار ومثلاً أبا على القسوى عن مرة
 من ذلك لم يفرح كالأول من عايش والنسبة إلى

لحن هو لحن النامر إذا كان أحسنهم طرب

لحن هو لحن النامر إذا كان أحسنهم طرب

لحن هو لحن النامر إذا كان أحسنهم طرب

هذا هو الأصل في اللغة العربية
والله اعلم بالصواب

فلان ينفقه ولا ينفقه ولا ينفقه...
منه الخاف...
كالخيل والبقول...
منه الخاف...
من الشفة...
شوه...
فقدان...
فالتاء...
السكون...
نقلت...
عنه...
شوك...
نقصانها...
وعزوت...
لان...
واصل...
والتردد...
على...
وفراجه...
وتحتمل...
وقال...
وقال...
وقوه...
هذا...

هذا هو الأصل في اللغة العربية
والله اعلم بالصواب

فلان ينفقه ولا ينفقه...
منه الخاف...
كالخيل والبقول...
منه الخاف...
من الشفة...
شوه...
فقدان...
فالتاء...
السكون...
نقلت...
عنه...
شوك...
نقصانها...
وعزوت...
لان...
واصل...
والتردد...
على...
وفراجه...
وتحتمل...
وقال...
وقال...
وقوه...
هذا...

هذا هو الأصل في اللغة العربية
والله اعلم بالصواب

[illegible]

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
شماره ۱۰۰
مجلس شورای ملی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written diagonally across the bottom of the page.

[illegible]

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
الْإِلَهَادِ وَتَنَا مِنْ تَحْتِ يَدِهِ عَزَّ وَجَلَّ
يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي خُنُوعِكُمْ

...

ق

تاریخ
۱۳۰۲

تشبه اليها الميراث في الدنيا والآخره **الاول** في الدنيا وهو ان يورثها من قبله
 قطع الله اية بمعنى من قبله في الدنيا وهو ان يورثها من قبله وهو ان يورثها من قبله
 من فلان بالذوق والحق اليه **الثاني** في الآخر وهو ان يورثها من قبله وهو ان يورثها من قبله
 المطايا **اذا** افاد يورثه الذي واداة وادنية وثانيه **الثالث** في الآخر وهو ان يورثها من قبله
 يضعها الناس في غير موضع قولي للمعلق اري وانما الارض بحسب الدابة وقولهم
 الاخيه ارياً ايضاً والجمع الارض يخفف ويثقل **الاول** تقول هو بازيه اريه في الله
 قد آراه ولا تقل وازا **اسا** اساه تأنيته عزاه وابساه عاله واباساه اي جعل اساه
 يسو واساه لغة ضعيفة والاسوة بكسر الهمزة وقمها الفتحة وهو ما تاتى به الخمر يشق
 به وجمعها اساء بكسر الهمزة وقمها فتحة الصبر اساء واشقي به اي اقتدى به يقال له تاتى به
 ليس لك بأسوة اي لا تقعد عن ليس بقدره وثانيه يتعزى به وثالثه اساه بعضهم بعضاً
 وفي فلان اسوة بالضم والكسر اي قدوة والاسم مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو
 ايضاً الخنز والاساء مكسور محدود الدواء وهو ايضاً الالفة جمع الالهي مثل الرضا جمع الرضا
 وقد اسوس بالجمع من باب علا داوود فهو اسو واسي ايضاً على فيل ولاسي الطبيب والجمع
 اساه مثل يام وراية واسي على صيغة من باب صدى اي حزن وقد اسى له اي حزن له **الا** الى
 من باب علا اي قصر وفلان اذبالرل فمما فوال ولا لاء النعم واحدها اتي بالفتح وقول كسي
 ويكتب بالياء مثل معي واسماء والى بولي ايلدة اي اطف وتاتي واشكى مثل طه وعمر وقول
 وكذا بل اولي الفضل ثم والدية اليوم وجمعها الايا والاكيا والدية بالفتح اليه الشاة ولا
 اية بالكسر ودية وتثنيها ايان غير تاء **اما** الامة ضد الحمرة وجمع ماء وام على وزن
 عام واموان وزن اخوان وهي امة بيته الاموة واما بالكسر والتشديد حرف عطف ياتي
 او في جميع احكامها لا في وجه واحد وهو انك تبته في او تيقنا ثم يدركك الشك واما
 تبته بها اشاك ولا بد من تكريرها تقول اذني ما زيد ولا عمرو وقولهم في الجازاة اما تاتى كبر
 هي اري انظره وما زينة قال الله تعالى اكره من البسر احداً واما بالفتح لاقتساع الكلام وقول
 من افاء في جوابه تقول لمجد الله تعالى لمتممة معنى الجواز كان قد قلت مما يمكن من شئ فبعد
 قائم واما مخففاً لتحقيق الكلام الذي يقولون تقول كما ان زيدك عاقل فعني ان عاقل على الحقيقة
 على الجاز **انا** اني اتي كرى يري انا بالكسر ايمان والى ايضاً ارك قال الله تعالى اظن اياه
 والى ليم ايضاً اى اتى حراً ومن قولهم ايمان وانار اليك اعانة قال لا تخش واحداً
 اتي مثل معي وقول واحدها اتي وارتو قال ضحى الليل ازان وانيان وثاني من الامر في

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten signature and date: 1910/10/10

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ونظر واستأثر به انتظر في كل حال في كل الاسم إلا أن فعل القاء والقاء أيضاً
 الحروف وجمعاً منه يعني ذلك أول من فعل شيئاً واستعمله **أول** المأوى كل مكان
 يأوي إليه شيء ليكسوه وفاراً وقد أوى إلى منزله يأوي كرمى يرمى أو شياً على فعله وأواء
 على الحال ومنه قوله تعالى **سأوي الجبل** يعني من الماء وأواءه غيره أواءاً أنزل وأواءه
 فعل وأفل بمعنى واحد من البر والبحر وأوى يأوي كرمى يرمى أو أواءه وأواءه طلب الأواء
 بكسر الهمزة ونون مفتوحة وماءه أي وأوى به ورق وأبى أوى حيوان سعى بالفرار
 فقال الجميع نبات أوى وأوى لا ينصرف إذ أفضل وهو معرفة **أو** وحرف إذا دخل الخبر
 على الشك والابهام وإذا دخل على الأمر والنهي دل على التحديد والابادة فالتشكك فكذلك
 رأيت زيداً أو كذا والابهام كقولها وأنا أو أياكم لعلي هدي والتحدير كقولها كل السمك
 أو أشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والابادة كقولك جالس للسوء أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى
 أن تقول أو ضربته أو توب وقد يكون بمعنى بل في توسيع الكلام قال الشاعر بدت مثل
 قربة الشمس فرفعت الضحى وصورتها وابت في العين المنيح يريد البت وقوله تعالى
 وأرسلناه إلى مائة ألفاً يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه المائة ألف عند الناس
 أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى يشك **أ** حرف يمد يقصر فإذا مددت شئت
 وكذا سائر الحروف والهاء والدال فيأوي بها القريب من البعيد تقول أريد أقبل بالف مقصود
 والدال من حروف الدواليل واللينمة تسمى أيضاً الف وهما جميعاً من حروف الزيادة وقيل
 ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويقفون وعلمتة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان
أيا الية العلامة والجماعي وآياي وآيات وخرج القوم بآياتهم أي بجماعتهم ومعنى الآية
 من كتاب الله تعالى جاعلة حروف وآي اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل
 تقول آيتهم أهلك وآيتهم يكره ومنه معرفة الله صاف وقد ترك الإضافة وفيه معناها
 وقد يكون بمنزلة الذي يحتاج إلى صلية تقول آيتهم في الدار أهلك وقد يكون تعاقب قول مرت برجل
 أي رجل وآيتهم رجل ومازلة وتقول أي امرأة جألك وجألك وأية امرأة جأعتك ورت
 بجارية أي جارية وأية جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس بأبي أرى موت قال
 الفرد أي عمل فيه ما بعد ولا تعلم فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أي الغيبين أحصى فرفع وقا
 وسيعلم الذي ظاهراً أي منقلب ينقلب فخصبه ما بعد قال الكسائي تقول لا ضربت آيتهم
 في الدار ولا يجوز ضربت آيتهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر تقول يا أيتها الرجل آيتها
 المرأة فأي اسم سبهم مفرد معرفة بالذات بمعنى على الفم وما حرف تنبيه وهو عوض ما كانت

اولی لازم و متسی علی لفظ دام
و کلامی که کنونی التعلیقات بالکلام
تویشته مله

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

وَعَزَّوَاللَّاتِي بِهَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْغُرَرِ أَنْ تَضِلَّ
بَعْضُهَا بَعْضًا لِّمَا تَقَطَّعَ عَنْهَا كَمَا يَدْرِي
كَانَتْ أَوْ قَصُرَتْ أَوْ جَاءَ سِدْقُ

والآية على معنى الرسالة وما من آية
من الآيات العزيمية إلا وهي
بجانب الرسالة والنبوة
تعالى

والمصدر في قوله تعالى
والمصدر في قوله تعالى
والمصدر في قوله تعالى

ايضا في قوله تعالى
وقد سبق في كتابنا
اقول وهو ايضا
القسم وعناها
وقول لا الذين
اول الراي وبدا
لديه راى وهو
نزل البادية
للمضارة قال
جاهم بها وتبدي
بدينا معنى
والبرية الخلق
يبارى فلما اى
وباريت من
بر الكبارى
وبغى عليه
والبعية بكسر
اي طلبها وكل
اي زنت فهي
الا حقت وقول
فانكسر وانفتحت
بقا بقى الشيء
بقية والباقية
على فلان اذا
مع رسول الله
واستبقى من
مكان بقيت
فوق

والمصدر في قوله تعالى

والمصدر في قوله تعالى

والمصدر في قوله تعالى
والمصدر في قوله تعالى
والمصدر في قوله تعالى

بالد الصوت وبالصوت
ابكاه اذا صنع
بكاسته تبكى
الفر من صوبه
وبكاه تكلف
الا ان الواو
وبالكه عدا
اقتلاه ايضا
كما حذروا الياء
وابلوه صاحب
النقى وهو حرف
بني ياهله وهو
كان يقبح عليها
الحائط والبنية
مقصود البناء
اي المنظر والذين
وتصغير بني
بنائك بالفتح
والبنات القائل
الجوارى بالبنات
الالفاظ ما اجتمعت
اتخذ ابنكها
بني والمه البيت
ابن الخيل اي
حرف جر وفي
كسبت القلم
في حرفه والقسم

والمصدر في قوله تعالى

وبيناك الله حتى ياتي بك الموت يا ايها الذي اعمى بالعلم كمالا لا يهتدى وقال ابو بكر
 معناه جلد بك وقال لا حرم مناه يومه من ربه بل ربه قد علم ان ربه لا يدرى ولا يدرى
 استحسن الفراء قوله لا حرم مناه يومه من ربه بل ربه قد علم ان ربه لا يدرى ولا يدرى
 وقال لو كان انك لا كان بالولاء **فصل الثاني** في بيان ما في الحديث من قوله تعالى
 الذي يتلو وتلا القرآن يملؤن يداؤه وتلوت الرجل بعتة وبأسماء وجاء في الحديث من ان
 اي متابعا التو القرم في حديث الطواف في صلاة الاستسقاء والتو مضمون فذلك
 المال وباب صدي فهو مال أو **فصل الثالث** في الحديث الذي يذكر في حديثه وهو قوله
 ولحم اندري في بضم التاء وكسرها قال علي بن ابي طالب في حديثه عن رسول الله
 وهي مفرقة الذي فاز اضممت التاء هزمت وقال ابو عبيدة كان روية يهز التاء
 وسنة القوس والعرب لا تهز واحدا منها **فصل الرابع** في التراب الذي والثر بالذكر
 المال والتراب في التروية كثر العدد قال ابن السكيت قال في التروية وهو ثراء اي امر
 للثروة وكثر مال وثرى الرجل كثر ثروته **فصل الخامس** في التواء صوت الشاة والعز
 وما تشاكلها والتواء في الشاة والرغبة البعير **فصل السادس** في التواء على التاني
 وان شئت حففت وفي القدر تقيت وضعا على التاني وانما جعلها التاني **فصل السابع**
 التي مقصود الامر الذي جاء مرتين وفي الحديث لا تنفق الصدقة في شيء من الدنيا
 مرتين والفتيا بالضم اسم من الاستثناء وكذا التوى بالفتح وجاء في حديثه في
 اثنين وثلاثين وثنا عشر غير مرفوعين كمثل ثلث وثلث وقد سبق تعليده في ثلث وفي الحديث
 من شرط الساقة ان توضع الاخير وترفع الاشرار وان نقرأ المشاة على رؤس الناس
 لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية وبيتى وهو الغناء قال ابو عبيدة تذهب في قوله
 الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمر وقسم لما شاة بما
 استكتب من غير كتاب الله وقال ابو عبيدة ان الاخبار والرهبان بعد من هو
 وضعوا كتابا فهاينهم على اركادوا من كتاب الله فهو المشاة فكان عبد الله بن عمر من
 عن اصل الكتاب ولم يرد به انتهى عن حديث رسول الله وسنته وكيف يهتدى من ذلك وهو
 من اكثر اصحابه حدثا عنه وفي الحديث عطفه وباب صدي وثناء ايضا كلف وثناء صر
 حاجته وثناء صار له ثانيا وثناء تنبيه جعله اثنين والتنبيه ولاء التنايا من السبع
 وهي ايضا طريق العسبة والثنى الذي يلقى ثنية ويكون في ذلك المطلق والحاق في السنة الثا
 وفي الحنف في السنة السابعة ولحم ثيان وثناء ولا تثنى ثنية ولحم ثيات وثناء على

قوله في حديثه
 في حديثه

قوله في حديثه
 في حديثه

قوله في حديثه
 في حديثه

الذكر واشتات الموت وثبت ايضا عذرا في الف والقرن الطر الرجل وقد قطع في الشعر
 ويوم الاثنين لا ينجى ولا ينجى لان جمع لا ينجى وان جمعت قلت تلتين وقوله تاني اثنين اي احد
 الاثنين وكذا ثالث ثلثة بالضم فاقا الى العشرة ولا ينجى فان اختلفا فان شئت اضعفت وان
 شئت قوت فقلت هذا تاني واحد وان وكذا الباقي وان شئت اضعفت وان شئت اضعفت وان
 الشاء وان شئت اضعفت لانها تثنى في شبيه والثاني من القرآن ساكن اقل من الاثنين ونحو
 فاقا الكتاب مثاني لانها تثنى فكل ركعة يسمى جميع القرآن مثاني لانها تثنى في الركعة باية القذا
فصل الثامن في قوله بالكرس قوله وثنا ايضا بوزن مضى اي اقام به ويقال ثوى الصورة
 وثوى الصورة واثوى بالكان لفته في ثوى واثوى غير يتعدى وينم وثوى غير ثوية
فصل التاسع في قوله في حديثه على ضرب من ان اطلق بواء قدر احتيا الى من ان اطلق الزعفران
 وهو وعاء القدر وثوى يوضع عليه من جلد او خضفة **فصل العاشر** في الجاية الموض الذي يجي فيها الماء
 للابل اي يجمع ولحم الجواين ومنه قوله ثقا وجران كالمكرب والجاية ايضا مدينة بالشام وكبي
 المراج يجي جاية وجيا يجي جاية كفه لغتفه ولا يجيء سعي الزرع قبل ان يبدؤ صلاحه
 وفي الحديث من احيى قدر اربي واصل القرم وقد سبق في جيا والتجيت ان يقوم الانسان
 قيام الرابع وهو في حديث ابن مسعود في فاجتياه اي اصطفاه **فصل الحادي عشر** في حديثه
 يجني جيا ويجني جيا وقوم جني مثل جسر طوسا وقوم جوس ومنه قوله ثقا ونذر الظالم
 فيها جيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثاوي **فصل الثاني عشر** في الحديث انه من جني في جرد وجني
 وتجا في من لا يرضى **فصل الثالث عشر** في الحديث من ولد العز وثلة ابدان كثر في الحديث ولا تقل الجدايا ولا
 لبدى بكسر الجيم والجدايا بالقصر والجدي العظيمة وجداه واجداه واستجداه اي طلب جدوه
 واجداه اعطاه الجدي وما يمدى عنك هذا اي ما يغني **فصل الرابع عشر** في الحديث من جني في جرد
 والجني جدي وجدي وجدي قال مجاهد في قوله ثقا او جذوة من النار اي قطعة من الحجر والحق
 جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة من خشب كان في اطرافها نار او لم تكن وفي
 الحديث من لا ردة المجذبة على الارض اي الثابتة **فصل الخامس عشر** في حديثه من جني في جرد
 ايضا والشد جرد هذا الماء بالكسر وقوله ثقا ليم الله بحر بها ومنها ما مصدره ان طردت
 السفينة وادسيت وبحرها وشرها بالفتح من جردت السفينة ودرست والحركة الجارية
 من الظايف والجرو بكسر الجيم وضما وفتحها والركب والسباع والجحش جرو وجروا وجروا
 لجره والجرو والجرو الصغيرة من القطا والدياب وفي الحديث الى النبي ع باجر زغت
 وكلبة بحر وجريه اي مهاجرة ها وجارية بينة مهاجرة بالفتح والجري بالفتح والكسر والجارية

قوله في حديثه
 في حديثه

قوله في حديثه
 في حديثه

مراة والكثير من غيرها...
 حنة المتطرة...
 مراة...
 رقى على وزن رعى...
 الشيء زاد وباب عدل...
 والربوة ايضا...
 في قوله...
 اي غدا...
 وقد مر في ريب...
 اهل جردان...
 بالضم...
 يوم القيمة...
 تقوية...
 الميت...
 اذا نزلت...
 الاصل...
 وارجاه...
 بالتشديد...
 ايضا...
 لا رجوع...
 اعطى...
 اجاء...
 هو الذي...
 ارغوا...
 وهي...
 وتلث...
 اعطى

منه...
 في...
 من...
 في...
 من...
 في...

منه...
 في...
 من...
 في...
 من...
 في...

منه...
 في...
 من...
 في...
 من...
 في...

الاضراس...
 الشيء...
 بالضم...
 والرواء...
 غير...
 ايضا...
 عمل...
 اكثر...
 الرضوخ...
 واستمر...
 ايضا...
 وعيشته...
 وتباعد...
 وترضاه...
 وبالفعل...
 وقضاة...
 للفقير...
 يقال...
 ولان...
 ويقال...
 رعى...
 ومرعى...
 النجوم...
 الخف...
 وترافت...
 الناقة...

الرضوخ...
 الرضا...
 الرضا...
 الرضا...

الرضوخ...
 الرضا...
 الرضا...
 الرضا...

الرضوخ...
 الرضا...
 الرضا...
 الرضا...

الرضوخ...
 الرضا...
 الرضا...
 الرضا...

في الصلاة
في الصلاة
في الصلاة

في الصلاة
في الصلاة
في الصلاة

السابق يقال صلى الفريز او جاء مصليا وهو الذي يلقى السابق دون ركب عند صلوة اي
زنيه والصلوة تصح في كل حال وكذا الصلوة بالكرامة والصلوة في كل حال
وفي الحديث انه في صلاة تصليته اي متبوية ويقال ايضا صلواتك انما هي اولئك نار
يعلمها فان القيت فيها القليل كان له نارا خيرا قلت صلواتك بالكرامة وصلواتك في كل حال
يصل في سجودك ومنع فقهه من صلواتك بالكرامة بالكرامة يصلي اي اعز قال الله
لعلها صلواتك واصطلي بالدار واصلها وقلوت يصطلي بنار اذا كان جمعا لا يطاق و
الصلوات الشبه تصب للظلم وغيرها وفي الحديث ان للشيطان نحو والمصالي الواحد
وقوله تصبغ وصلواتك قال ابن عباس في تفسيره ما ليس اليه من مواضع الصلوات **صما** اضميت
انما انما تفتت وانت تراه وفي الحديث كل اضميت وقع اضميت **صما** اذا خرج غلظت ارجلك
منه اصل واحد لكل واحد منهن صلو ولا تلتان صلو وان الجمع صلو في رفع النحر قلت ومنه
قولك صلو وان غير صلو وفي الحديث في الرجل صلو **صلا** الصلوات الاعلام من الجحان
الجماع صلو وفي الحديث ان لا سلام صلو ومنار كمنار الطير **فصل الضار فيها** الضار
بعد طلوع شمس الغنم وهو من تشرف الشمس مقصورة توفت وتكر من انت ذهب الي
الجماع ضيق ومنه كره في الى اذ اسم على فعل كصر ونحر وهو ظرف غير متين مثل كره
وقوله اقميت فني اذا ريت فني يومك لم تنو ثم بعد الضار مفتوح ممدود ومنه وهو عند
ارتفاع النهار لا على تقول منها قام بها فني حتى كذا تقول من الصباغ حتى اصبح ومنه قوله
يا عبدا كذا الضار الضلوة الضمى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضمى وضاحية كل شيء ناحيته الباقية
يقال هم يزلون الضواحي وكان ضاحي ضمي للشمس بالكرامة ضما بالفتح والمذكر الذي يزلها
وضمي ضمي كسعي يعني ضما ايضا بالفتح مثله وفي الحديث من ابن عمر رضي راي رجل يركب
قد استظل فقال اضحى لمن احمرت له كذا روي المحدثون بفتح الحرف وكسر الحاء من اضحى وقال
انما هو اضحى بكسر الحرف لانه اتاهم بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تنظرون الا تضحي
اي لا تدرك من ضمي يعني ضما بالكرامة اي عرفوا واضحي لان يفعل كذا كما تقول اطل يفعل كذا وضحي
نبشة ضاحية وهي شاة تنبع يوم الاضحي يقال اضحية بضم الحرف وكسرها والجمع الاضاحي وضحية
على فصيل واحد من الضحايا واضحية واضحي كالأضحية وارطى وبها سمي يوم الاضحي يذكر ويثبت في
ذكره ذهب الى **ضرا** الضرب بالصيد بالكرامة ضرا بالفتح اي تعود وكذب ضرا
ضارية واضله صاحب عود واضله بايضاً اي اغراه وضرا ايضا تقصير وقصره اصل
بكذا ايضا ضلوة ومنه قول عمر رضي اياكم وهذا الجاز فان لها ضرا وكضرا وكضرا وكضرا

الاصح وان يرمي بيمينه بين يديه
بيمينه الصابرة بيمينه
بيمينه

الاصح اسم لا يرمي في يمينه
بيمينه القوة الى الشدة

أظهرهم شواء والشواء هو شواء وهو الذي يلقى السابق دون ركب عند صلوة اي
مشتوي قلت هو فعل بمعنى مشوي من مشيت الشيء اذا مشيت به وهو الذي يلقى السابق
تليت الشيء بالكرامة شواء اشتويته واشتويته كذا وهو الذي يلقى السابق دون ركب عند صلوة اي
يملأ على اشتوائه **فصل الضار فيها** الضار الضمى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضمى وضاحية كل شيء ناحيته الباقية
والضبا اذا تحت مديت وازا كسر قصرت والجماع صلو في رفع النحر قلت ومنه
والضبا ايضا من الشوق قال من تصاد وضبا يصوب صوب وضبا اي مال الى الجوارح
واضبة بمارية وضبي ضبا مثل جمع ضبا اي جمع الضبا والضبا جمع الضبا
اي تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلها البور كما ترى في رطل
منه صبت من باب **صما** صما من صرب عدا هو صاج والضموا ايضا وهاب الغنم والبر
صاج واصح السماء انفتح عنها الغنم فهي ضحية وقال الكسائي فهي صمو ولا تقل ضحية
اضمتنا اي اضمت لنا السماء **صدا** الصدا ذكر البور والصدى ايضا الذي يجيبك مثل صدى
في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والصدرة الضيق وتصدى تعرضه وهو الذي
ناظر اليه قلت اصل تصد من الصدا وهو الضرب فقلت اصدى الذكوات صا كما قالوا انقضى
وتطوى من تقصير وتطوى والصد ايضا العطش وقد صدى بالكرامة صدى فهو صدى
وصدرك وامر صدرك **صرا** صرا الشاة تصري اذا غلبها اياها حتى يجمع اللبن في صدرها او
مصرقة والصارى المذبح **صعا** الصعرة طائر والجمع صعو وصعا **صفا** صفا صفا صفا
وساوي وصري وصفا ايضا قلت ومنه قوله تعالى قد صغت قلوبكما وقوله تعالى وصفي
اليافعة الذين بالافرة واصفي الياسال بجمع صعو واصفي لانما ماله **صفا** الصفاء بفتح
يذكر ويؤث ضد الكدر وقد صفا الشرا بجمع صفو صفا وصفاء غير تصفية وصفوة الشاة
خالصة يقال حمزة مرصوفة لانه تكا ومصطفاء وابوعبيدة يقال له صفوة كمال بلوك الشاة
فانازعوا الهاء قالوا صفوا الى جمع الصفا لا غير والصفاء صخرة ملساء والجمع صفات صخر
واصفاء وصفي على نحو والصفوى الجارة وكذا الصفوا بفتح الواو صفوة قلت
ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تركيب والصفاء موضع بكاء والصفاء الرازوق والصفى
ما يصطفيه الرئيس من المقدم لنفسه قبل القصة وهو الصفية ايضا والجمع الصفايا واصفاه
الود الخصة له وصفايا خالصا واصطفاه اختار **صلا** الصلوة الدعاء والصلوة
تعالى الرحمة والصلوة واحد الصلوات المفروضة وهو اسم موضع موضع الصدر يقال
صلوة ولا يقال تصليته وصل على النجوم وصل على العصا بالنار ليتها وقوتها والصلوة الى

يقال بلغ نفاذهم وقالوا هذا من اجل جوارحهم التي اكلوا من جوارحهم
وهذه امرأة نازحتك عن امرتك في الدنيا وفي الآخرة وفي قول في المعرفة
هذا عبد لشربنا منك من اجل شربنا منك على حال **الواو** والواو في الكتاب
وجمع في مثل على وعلى هو ايضا الانسان والحيوان والاسماك والافعال والكلام
ويكن بالقياس الى غيرك يقال في ايها الكلام يمينه والواو في الكلام يمينه
والواو ايضا اكتب والواو في الامانة والواو في الله تعالى والواو في النعم
والواو في السرعة يتدقصر ويقال الواو الى الابد والابد الى الابد والواو في السبع على
يقال موت واو في مرضاته تحري وقصد **الواو** في السكون ما يخرج بعد البول
وكذا الواو في التشديد عن الامور تقول من ودي يدي وديك غير الف والفتة واحد الا
والهاء مؤنث من الواو وديت القليل اية دية اعطيت دية وانت ديت اخذت دية فانا
امر بك منه قلت وفلانا وللدنير دينا والجملة دونا والواو في الرجل جملك فهو مؤنث من الواو
على فعل صغار الفيل الواحدة ودية والواو في معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء
قروا الواو بالشاق والجمع الاولية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسري
للهم **الواو** في القبح جوفه يرمي وديا اكله وفي الحديث لادن يمتلي شعرا والواو في الماقد
الزديري بالكسر وديا خرجت ناز وفيه لغتا اخرى ويرى يري بالكسر فيهما واو له غير
ووزاه تورية اخفاء وتوا في استر ووزاه بمعنى خلف وقد يكون تداير وهو من كذا
واذا لم تضاف قلت لغيت من وزاه فتدفع على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى
وزاهم ملك اي امامهم وتقول وري الحي تورية اي سره واظهر غير كانه ماخوذ من وزاء
الانسان كان يجعله وراعه حيث لا يظن **الواو** او سار له حلقه والموسى لما خلق به قال
الفرام مؤنثة وقال الاموي هو منكر لا غير وقال ابو عبيدة لم نسمع التذكير في الامور
وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعول بديل انصرافه في التكرار فعلى ان ينصرف
على كل حال لان مفعلا اكثر من فعلى لانه يثنى من كل فعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد رقي
موسى والنسبة اليه موسوي وموسى وقد رقي عيسى واسماء لغة ضعيفة في **الواو**
الشية كل لون يخالف معظم لون الفرم وغيره والجمع شياة وقوله لاشية فيها اي ليس فيها
لون يخالف سائر لونها ويقال وشي الثوب يشي وشيا وشاه يشي شدة للكثرة فهو
موشى وموشى والوشى من الشيب معروف ويقال وشي كذا اي كذب وشي الى الشك
ويشاية اي شي وشا او شي بشي واشي اليه جعله وصيا والاسم الوصاية يقع الاول كرها

لهم في نفاذهم وقالوا هذا من اجل جوارحهم التي اكلوا من جوارحهم
وهذه امرأة نازحتك عن امرتك في الدنيا وفي الآخرة وفي قول في المعرفة
هذا عبد لشربنا منك من اجل شربنا منك على حال
وجمع في مثل على وعلى هو ايضا الانسان والحيوان والاسماك والافعال والكلام
ويكن بالقياس الى غيرك يقال في ايها الكلام يمينه والواو في الكلام يمينه
والواو ايضا اكتب والواو في الامانة والواو في الله تعالى والواو في النعم
والواو في السرعة يتدقصر ويقال الواو الى الابد والابد الى الابد والواو في السبع على
يقال موت واو في مرضاته تحري وقصد
وكذا الواو في التشديد عن الامور تقول من ودي يدي وديك غير الف والفتة واحد الا
والهاء مؤنث من الواو وديت القليل اية دية اعطيت دية وانت ديت اخذت دية فانا
امر بك منه قلت وفلانا وللدنير دينا والجملة دونا والواو في الرجل جملك فهو مؤنث من الواو
على فعل صغار الفيل الواحدة ودية والواو في معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء
قروا الواو بالشاق والجمع الاولية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسري
للهم في القبح جوفه يرمي وديا اكله وفي الحديث لادن يمتلي شعرا والواو في الماقد
الزديري بالكسر وديا خرجت ناز وفيه لغتا اخرى ويرى يري بالكسر فيهما واو له غير
ووزاه تورية اخفاء وتوا في استر ووزاه بمعنى خلف وقد يكون تداير وهو من كذا
واذا لم تضاف قلت لغيت من وزاه فتدفع على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى
وزاهم ملك اي امامهم وتقول وري الحي تورية اي سره واظهر غير كانه ماخوذ من وزاء
الانسان كان يجعله وراعه حيث لا يظن او سار له حلقه والموسى لما خلق به قال
الفرام مؤنثة وقال الاموي هو منكر لا غير وقال ابو عبيدة لم نسمع التذكير في الامور
وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعول بديل انصرافه في التكرار فعلى ان ينصرف
على كل حال لان مفعلا اكثر من فعلى لانه يثنى من كل فعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد رقي
موسى والنسبة اليه موسوي وموسى وقد رقي عيسى واسماء لغة ضعيفة في
الشية كل لون يخالف معظم لون الفرم وغيره والجمع شياة وقوله لاشية فيها اي ليس فيها
لون يخالف سائر لونها ويقال وشي الثوب يشي وشيا وشاه يشي شدة للكثرة فهو
موشى وموشى والوشى من الشيب معروف ويقال وشي كذا اي كذب وشي الى الشك
ويشاية اي شي وشا او شي بشي واشي اليه جعله وصيا والاسم الوصاية يقع الاول كرها

وان شاء الله تعالى وتوصية تفتي بالاسم الوصاية وتوا في النعم وبعضهم يفتي بالاسم
استوصوا بالاسم في كل شيء **الواو** والواو في الله تعالى والواو في النعم
جعل في الدعاء وفي الحديث يعيها حفظه راقن واعية واستدركه ما يؤمن اي يضررون
في قولهم نزلت كذا في **الواو** والواو في الصوت ومنه قيل للمخرب وعما لما فهم من الصوت
والواو في الله تعالى وفي الحديث قالوا في اي يمينه وفاء واو في جمع وفي الشيء يمينه بالكسر
ويكن على قول اي تم وكثر والواو في الواو واو في على الشيء اشرف واو فاه عفة ووقاة فية
اي واو في واستوفى مقدر وقواه الله اي قبض رقة والوقاة الموت ووافي فلان اي وتوا في الموت
تأمو **الواو** في تقى وتقى تقى تقضى يقضى والتقوى والتقوى واحد والوقاة التقية يقال
تقوا تقية وتقاة والتقى التقى وقالوا ما اتاه الله وتقوا وتقى جمع وقواه الله وقاه الله بالكسر
يخطفه والوقاية ايضا للنساء وفي الواو في الاوقية في الحديث ان رجلا من بني كذا ما كان في
دينا ايو فاتي عارف الناس والاقية عند اهلها وزن عشرة درهم وخمسة اسباع درهم وهو
وكذا استار ولحم الاواني تشد من الياء وان شئت عفت الياء في الجمع **الواو** والكاء ما يشد
تقية وفي الحديث اعفظ عفاها وكافها واو في على في سقاية تشد بالكاء وفي الحديث انك
ايوك بين الصفا والروية اي يولد ما بينهما سقايا وكاوي السقاء بعد الملك وقيل عفاها ان كان يملك
فلا يشك كانه يملكه وهو قولهم اوك خلفك اي اسكتك **الواو** الذي يسكن الهمزة القوية والذوق
يقال بكاء بعد في كل ما يليك اي مما يليك يقال منه وليه يلبه بالكسر فيهما وهو شاذ
واوله الشيء فليه وكذا ولي الولي البكر وولي الرجل البع ولديه فيهما واو له معروف وفيها
في التبع والاولد للمعروف وهو شاذ وولده الامير على كذا وولده سبع الشيء وتولي العمل
وتولي عنه بعض وولي هاربا اذير وقوله تعالى وكذا في قوله هو ولي اي مستقبلي ابوجه والواو
ضد العدة ويقال مستولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والولي المعق والمعتق وابن العم
الناصر والجار والمليف والولاء ولادة المعق والمواكاة ضد المعاكاة ويقال والي بينهما ولده
بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة وتوا في عليهم شران تتابع واستولى على
الامر اي ببلغ الغاية ابر السكت الولاء السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال يمينه
الوكية بالفتح مصدر وبالكسر اسم وقولهم اولك لك تقدة ووحيد قال الاصمعي معناه قاربه
يملكك اي خلبه قال ثعلب ولم يقل احد في اولي مما قال الاصمعي فلو ان اولي كذا اي اخرى
ولحدث ويقال هو كذا وفي المرأة هي الكيا **الواو** النواضع والضعف والقوة والحلول والاعفاء
يقال وني في الامر يني بالكسر ونيا وني اي ضعف فهو وني فلو ان يني فعل كذا اي كذا

ويجوز ان يكون الواو في الله تعالى والواو في النعم وبعضهم يفتي بالاسم
استوصوا بالاسم في كل شيء
جعل في الدعاء وفي الحديث يعيها حفظه راقن واعية واستدركه ما يؤمن اي يضررون
في قولهم نزلت كذا في
والواو في الصوت ومنه قيل للمخرب وعما لما فهم من الصوت
والواو في الله تعالى وفي الحديث قالوا في اي يمينه وفاء واو في جمع وفي الشيء يمينه بالكسر
ويكن على قول اي تم وكثر والواو في الواو واو في على الشيء اشرف واو فاه عفة ووقاة فية
اي واو في واستوفى مقدر وقواه الله اي قبض رقة والوقاة الموت ووافي فلان اي وتوا في الموت
تأمو في تقى وتقى تقى تقضى يقضى والتقوى والتقوى واحد والوقاة التقية يقال
تقوا تقية وتقاة والتقى التقى وقالوا ما اتاه الله وتقوا وتقى جمع وقواه الله وقاه الله بالكسر
يخطفه والوقاية ايضا للنساء وفي الواو في الاوقية في الحديث ان رجلا من بني كذا ما كان في
دينا ايو فاتي عارف الناس والاقية عند اهلها وزن عشرة درهم وخمسة اسباع درهم وهو
وكذا استار ولحم الاواني تشد من الياء وان شئت عفت الياء في الجمع
تقية وفي الحديث اعفظ عفاها وكافها واو في على في سقاية تشد بالكاء وفي الحديث انك
ايوك بين الصفا والروية اي يولد ما بينهما سقايا وكاوي السقاء بعد الملك وقيل عفاها ان كان يملك
فلا يشك كانه يملكه وهو قولهم اوك خلفك اي اسكتك
يقال بكاء بعد في كل ما يليك اي مما يليك يقال منه وليه يلبه بالكسر فيهما وهو شاذ
واوله الشيء فليه وكذا ولي الولي البكر وولي الرجل البع ولديه فيهما واو له معروف وفيها
في التبع والاولد للمعروف وهو شاذ وولده الامير على كذا وولده سبع الشيء وتولي العمل
وتولي عنه بعض وولي هاربا اذير وقوله تعالى وكذا في قوله هو ولي اي مستقبلي ابوجه والواو
ضد العدة ويقال مستولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والولي المعق والمعتق وابن العم
الناصر والجار والمليف والولاء ولادة المعق والمواكاة ضد المعاكاة ويقال والي بينهما ولده
بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة وتوا في عليهم شران تتابع واستولى على
الامر اي ببلغ الغاية ابر السكت الولاء السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال يمينه
الوكية بالفتح مصدر وبالكسر اسم وقولهم اولك لك تقدة ووحيد قال الاصمعي معناه قاربه
يملكك اي خلبه قال ثعلب ولم يقل احد في اولي مما قال الاصمعي فلو ان اولي كذا اي اخرى
ولحدث ويقال هو كذا وفي المرأة هي الكيا
يقال وني في الامر يني بالكسر ونيا وني اي ضعف فهو وني فلو ان يني فعل كذا اي كذا

نحو الكذب ٣ فعل نحو الغلبة ٢ فعال نحو التفتاب ١ فعال نحو الضرب ١ فعل نحو السفا
 ١ فعال نحو الخفارة ١ فعال نحو الوفاة ١ فعال نحو القطوب ١ فعل نحو النجيب
 فعلية أيد نحو الشبهة ١ فعل أيد نحو الضرب ١ فعل أيد نحو الفلج ١ فعل نحو الكذب ١ فعل
 نحو الوجبة ١ فعل نحو النخبة ١ فعل نحو المضرب ١ فعل نحو الموضع ١ مفعلة نحو الكذب
 مفعلة نحو العتبة ١ فعل نحو الضرب ١ فعل نحو النطافان ١ فعل نحو العود
 ٢ فعل نحو الوجدان ٢ فعل أيد نحو العظة ٢ فعل أيد نحو القبال ٢ فعل نحو
 الجراء ٢ فعل نحو البقاء ٢ فعل نحو الفداء ٢ فعل نحو التاء ٢ فعل نحو الهدى ٢ فعل
 فعل نحو الزنا ٢ فعل نحو المجري ٢ فعل نحو الرؤيا ٢ فعل نحو الجحش ٢ فعل نحو اللصبة
الباب الثالث فعل يفعل بدانك مصدرين باب بربيت ودوزن
 أول بروزن فعال أيد نحو الذهاب ٢ فعال نحو الزناج ٢ فعال نحو الجاج ٢ فعال
 نحو المساحة ٢ فعال نحو الزكاة ٢ فعال نحو السباحة ٢ فعل نحو الجور ٢ فعل نحو
 النعير ٢ فعل نحو النصيحة ١ فعل نحو القلب ١ فعل أيد نحو النصح ١ فعل نحو السعي
 ١٣ فعل نحو الجيرة ١ فعل نحو الكتمان ١ فعل نحو البهتان ١ مفعلة نحو
 ١٧ فعل نحو البقاء ١ فعل نحو السباء ١ فعل نحو الكبح ٢ فعل نحو البلوى ٢ فعل نحو السعي
الباب الرابع فعل يفعل بدانك مصدرين باب بربيت ودوزن
 ١ فعل نحو الرغب ٢ فعل نحو اللعب ٣ فعال نحو الصغار والحق ٢ فعال نحو التماس
 فعال نحو الشهاد ٢ فعل نحو الركوب ٢ فعل أيد نحو المسيس ١ فعل أيد نحو
 ٩ فعل نحو الشرب ١ فعل نحو القبح ١ فعل نحو الحنت ٢ فعل نحو الرهبة ٢ فعل نحو
 الشبهة ٢ فعل نحو الشنان ٢ فعل نحو الحسان والقرباب ١٠ فعل نحو السعة
 ١١ فعل نحو البقاء ١ فعل نحو اللقاء ١ فعل نحو اللثا ٢ فعل نحو الرضا ٢ فعل نحو
 اللقي ٢ فعال نحو الطاعة **الباب الخامس فعل يفعل** بدانك مصدرين باب
 برجبارين وزن أيد ١ فعل نحو الجدة ٢ فعل نحو العرض ٢ فعال نحو الجال ٢ فعال نحو
 الصباحة ٢ فعال نحو الخناء ٢ فعال نحو الخطابة ٢ فعل نحو الحدود ٢ فعل نحو
 نحو اللعوبة ٢ فعل نحو الرخص ١٠ فعل نحو الرعب ١١ فعل نحو القصر والسفر ١٢ فعل
 فعل نحو البهجة ١٣ فعل نحو الغربة ١٤ فعل نحو اللثة **الباب السادس فعل يفعل**
 بدانك مصدرين باب برهفت وزن أيد ١ فعل نحو العطر ٢ فعال نحو الوراثة
 ٣ فعل نحو الوثيقة ٤ فعل نحو الرثرة ٥ مفعلة نحو الوثوق ٦ فعل نحو الشقة

١ فعل نحو الحساب ٢ فعال نحو الأوزان ٣ فعال نحو كتاب النظار ٤ فعال نحو اللغات
 ١ فعال نحو القطار ١ فعال نحو الوفاة ١ فعال نحو القطوب ١ فعل نحو النجيب
 فعلية أيد نحو الشبهة ١ فعل أيد نحو الضرب ١ فعل أيد نحو الفلج ١ فعل نحو الكذب ١ فعل
 نحو الوجبة ١ فعل نحو النخبة ١ فعل نحو المضرب ١ فعل نحو الموضع ١ مفعلة نحو الكذب
 مفعلة نحو العتبة ١ فعل نحو الضرب ١ فعل نحو النطافان ١ فعل نحو العود
 ٢ فعل نحو الوجدان ٢ فعل أيد نحو العظة ٢ فعل أيد نحو القبال ٢ فعل نحو
 الجراء ٢ فعل نحو البقاء ٢ فعل نحو الفداء ٢ فعل نحو التاء ٢ فعل نحو الهدى ٢ فعل
 فعل نحو الزنا ٢ فعل نحو المجري ٢ فعل نحو الرؤيا ٢ فعل نحو الجحش ٢ فعل نحو اللصبة
الباب الثالث فعل يفعل بدانك مصدرين باب بربيت ودوزن
 أول بروزن فعال أيد نحو الذهاب ٢ فعال نحو الزناج ٢ فعال نحو الجاج ٢ فعال
 نحو المساحة ٢ فعال نحو الزكاة ٢ فعال نحو السباحة ٢ فعل نحو الجور ٢ فعل نحو
 النعير ٢ فعل نحو النصيحة ١ فعل نحو القلب ١ فعل أيد نحو النصح ١ فعل نحو السعي
 ١٣ فعل نحو الجيرة ١ فعل نحو الكتمان ١ فعل نحو البهتان ١ مفعلة نحو
 ١٧ فعل نحو البقاء ١ فعل نحو السباء ١ فعل نحو الكبح ٢ فعل نحو البلوى ٢ فعل نحو السعي
الباب الرابع فعل يفعل بدانك مصدرين باب بربيت ودوزن
 ١ فعل نحو الرغب ٢ فعل نحو اللعب ٣ فعال نحو الصغار والحق ٢ فعال نحو التماس
 فعال نحو الشهاد ٢ فعل نحو الركوب ٢ فعل أيد نحو المسيس ١ فعل أيد نحو
 ٩ فعل نحو الشرب ١ فعل نحو القبح ١ فعل نحو الحنت ٢ فعل نحو الرهبة ٢ فعل نحو
 الشبهة ٢ فعل نحو الشنان ٢ فعل نحو الحسان والقرباب ١٠ فعل نحو السعة
 ١١ فعل نحو البقاء ١ فعل نحو اللقاء ١ فعل نحو اللثا ٢ فعل نحو الرضا ٢ فعل نحو
 اللقي ٢ فعال نحو الطاعة **الباب الخامس فعل يفعل** بدانك مصدرين باب
 برجبارين وزن أيد ١ فعل نحو الجدة ٢ فعل نحو العرض ٢ فعال نحو الجال ٢ فعال نحو
 الصباحة ٢ فعال نحو الخناء ٢ فعال نحو الخطابة ٢ فعل نحو الحدود ٢ فعل نحو
 نحو اللعوبة ٢ فعل نحو الرخص ١٠ فعل نحو الرعب ١١ فعل نحو القصر والسفر ١٢ فعل
 فعل نحو البهجة ١٣ فعل نحو الغربة ١٤ فعل نحو اللثة **الباب السادس فعل يفعل**
 بدانك مصدرين باب برهفت وزن أيد ١ فعل نحو العطر ٢ فعال نحو الوراثة
 ٣ فعل نحو الوثيقة ٤ فعل نحو الرثرة ٥ مفعلة نحو الوثوق ٦ فعل نحو الشقة

منه لفظ الأذنب في بعض مختصرات الصرف الزاج من الأذنب زعوا
 انها الأذنب على وزن أفعال جمع ثني مفتوح نحو راجع ثني بكونه فان جعد ثني
 قال في القاموس من الذنب لانه وجمع الذنوب وجمع الجمع الذنوبات وبالفتح والحدوثا
 وقد ذكرنا فعلا بسكون العين لا يجمع في غير الجوف على أفعال الآ في أفعال معدودة
 كشكل وأشكال وسمع واسماع وسمع واسماع وفتح وافتاح وقد قالوا في فتح انه يحول
 على طير فالعبارة بكسر الهمزة مصدر من ثني وهو المذموم للرجل ذم الجوع عنه كسب
 الذنب لا الذنب نفسه الا يرى ان معنى ثني عن الذنب ينهي عن الأياد بقاء على الثني
 منها فعلم ان العبارة بالكسر أصابت المحر وطبقت الفصل **منه** الجاء على الألف
 والآخر هي فعلى الجاء والمدال ملة والعوام يستعملون بالهجة المكسورة و
 يصفونها بالأول فيكون فيها ثلث تحريفات قلب الهمزة مفتحة والفتحة كسرة والثاني
 تذكيرا وكذا جاري الأخرى يقولون جاري الأخر بولدنا والصحيح الأخر بالتأني

أو الأخرى وهما كذا... فإما في اللغة...
 وبيع الأخرى في الشهور...
 يستعملونها استعمالاً...
 أو غير...
 على جواباً مستوراً...
 الكشف في قوله...
 وحكي في قوله...
 أن يستخرج المتروك...
 ثم شاع هذا استعمال...
 بل لا تزل...
 بغير غير...
 والاشتهار الكاذب...
 عدم الالتفات...
 وبعضهم يستعمل...
 مؤنث كالحقوق...
 ما استعملها بالتاء...
 تقول شمس...
 يمسك فالسليس...
 ولخشين الماديين...
 اللدم ومنها...
 تسلي بفتح اللام...
 سلية واسم...
 القوابل يستعملونها...
 هي جمع فارسي...
 مثال المائة...
 قوابل ومنه...
 في جميع المذكور...

أفاضل...
 من غير...
 لكن شاع...
 فلو كان...
 ويقول...
 منسوبة...
 أن لا يصح...
 واحدة الطوائف...
 هذه الجبل...
 كان قريبا...
 من الساحل...
 أن لا يرتفع...
 عرف وذكر...
 النساء ذكر...
 إلى نفس...
 في بطون...

وبعد فند...
 فانه دقيق...
 التعريب...
 المستعمل...
 من تبدل...
 أو لا يكون...
 وثانيها...
 ما تغيرت...
 قوما...
 الأعمية...

Stillemann U. Kütüphane	667
Yeni Kütüphane	667
Yeni Kütüphane	667

T.C
İZMİR
HİSAR KÜTÜPHANESİ
SAYI

199



